



COC Cuadernos del
Observatorio de Cibermedios

LA PERSPECTIVA DE GÉNERO EN LAS PÁGINAS DE INFORMACIÓN DE LAS REVISTAS DE COMUNICACIÓN

Ziting Li, Universitat Pompeu Fabra
Lluís Codina, Universitat Pompeu Fabra
Pere Freixa, Universitat Pompeu Fabra

COC-01 | OCTUBRE 2024 | CUADERNOS DEL OBSERVATORIO DE CIBERMEDIOS

Observatorio de Cibermedios | Grupo de investigación DigiDoc | Universitat Pompeu Fabra
Roc Boronat, 138
08018 Barcelona
www.upf.edu/web/digidoc/
digidoc@upf.edu



Autores:

Ziting Li (UPF), Lluís Codina (UPF) y Pere Freixa (UPF)

Este trabajo se distribuye bajo una licencia Creative Commons:
CC BY-NC-ND 4.0



Citación:

Li, Ziting; Codina, Lluís; Freixa, Pere (2024). La perspectiva de género en las páginas de de información de las revistas de comunicación. Barcelona: Observatorio de Cibermedios. Grupo de investigación DigiDoc (Universitat Pompeu Fabra). [Ref. COC-01/2024]
DOI <https://doi.org/10.31009/coc.2024.01>

Este trabajo forma parte de las actividades de la línea transversal del proyecto "Parámetros y estrategias para incrementar la relevancia de los medios y la comunicación digital en la sociedad: curación, visualización y visibilidad (CUVICOM)" financiado por MICIU/AEI/PID2021-123579OB-I00 y por "FEDER/UE".



Octubre 2024

Autores

Ziting Li es investigadora predoctoral del programa de doctorado del Departamento de Comunicación de la Universitat Pompeu Fabra. Tiene una maestría en Investigación en Comunicación por la misma universidad, y un grado en Filología Hispánica por la Universidad de Deportes de Beijing. Ha desarrollado actividades de investigación sobre la revitalización rural y branding en los nuevos medios. Actualmente, su línea de investigación se enfoca en el análisis del impacto de las redes sociales en los jóvenes, incorporando un enfoque interdisciplinario que abarca tanto la comunicación digital como las cuestiones de género, con el objetivo de comprender cómo las plataformas sociales influyen en la construcción de la identidad y las dinámicas de interacción social entre los jóvenes. Forma parte del grupo de trabajo del proyecto dentro del que se inscribe esta investigación: "Parámetros y estrategias para incrementar la relevancia de los medios y la comunicación digital en la sociedad: curación, visualización y visibilidad (CUVICOM)". ORCID: ORCID:0009-0000-6909-4883 Contacto: ziting.li01@estudiant.upf.edu

Lluís Codina es profesor e investigador de la Universitat Pompeu Fabra de Barcelona. Imparte docencia en los Grados de Periodismo y de Comunicación Audiovisual. Es coordinador de la sección de Documentación Digital (Information Studies) del Grupo de investigación DigiDoc (UPF), grupo reconocido por la Generalitat de Catalunya (SGR-01103). Forma parte del staff académico e imparte docencia también en títulos de Máster de la Barcelona School of Management – UPF. Es cofundador y miembro del equipo editorial de la Revista Académica Hipertext.net. Es director del Observatorio de Cibermedios (UPF) y ha sido investigador principal (IP) de diversos proyectos financiados del plan nacional de I+D+i del Ministerio de Ciencia y Tecnología de España y es miembro del proyecto actual de ID dentro del que se inscribe este trabajo: "Parámetros y estrategias para incrementar la relevancia de los medios y la comunicación digital en la sociedad: curación, visualización y visibilidad (CUVICOM)". Es miembro de la Junta de Gobierno de la Societat Catalana de Comunicació, filial de l'Institut d'Estudis Catalans. ORCID: 0000-0001-7020-1631. Contacto: lluis.codina@upf.edu

Pere Freixa es profesor del Departamento de Comunicación de la Universitat Pompeu Fabra. Es doctor en Bellas Artes por la Universitat de Barcelona y máster en multimedia interactivo por la Universitat Politècnica de Catalunya. Forma parte de DigiDoc, grupo de investigación

consolidado Agaur, como especialista en imagen fotográfica, interfaz gráfica e interacción. Como fotógrafo ha participado en diversas exposiciones en museos e instalaciones expositivas. Ha sido investigador principal de dos proyectos consecutivos del Plan Nacional de I+D vinculados con la comunicación digital e interactiva, y es miembro del proyecto actual de ID dentro del que se inscribe este trabajo: "Parámetros y estrategias para incrementar la relevancia de los medios y la comunicación digital en la sociedad: curación, visualización y visibilidad (CUVICOM)". Dirige y ha participado en numerosos másteres y posgrados especializados en investigación visual, interactividad y diseño interactivo. Dirige la revista académica Hipertext.net. ORCID: 0000-0002-9199-1270. Contacto: pere.freixa@upf.edu

Resumen

En el contexto actual de globalización y diversidad, la igualdad de género ha ganado relevancia en el ámbito académico y público. El lenguaje inclusivo, como herramienta para reflejar la diversidad de género, es especialmente importante en las publicaciones académicas, ya que estas no solo difunden conocimiento, sino que también promueven la igualdad de género en la sociedad. Este estudio examina la perspectiva de género y el uso del lenguaje inclusivo en las revistas académicas del campo de la comunicación, así como la composición de género en sus equipos editoriales. Se busca comprender cómo estas revistas abordan la igualdad de género, incluyendo la implementación de guías como SAGER, que promueven la inclusión de datos de género en la investigación. Además, se evalúa si las revistas mantienen un equilibrio de género en sus equipos editoriales, un factor clave para evitar sesgos y desigualdades. El estudio ofrecerá recomendaciones para mejorar la equidad de género en la publicación académica, ayudando a crear un entorno más justo e inclusivo para la comunidad académica y la sociedad en general.

Palabras clave

Comunicación académica, Igualdad de género, Perspectiva de género, Revistas académicas

Abstract

In today's globalized and diverse world, gender equality has become increasingly important in both academic and public spheres. Inclusive language, as a tool to reflect gender diversity, is especially crucial in academic publications, as they not only disseminate knowledge but also promote gender equality in society. This study examines the current state of gender perspective and the use of inclusive language in academic journals within the field of communication, as well as the gender composition of their editorial teams. It seeks to understand how these journals address gender equality, including the implementation of guidelines like SAGER, which advocate for the inclusion of gender data in research. Additionally, it evaluates whether journals maintain a gender balance in their editorial teams, a key factor in preventing biases and inequalities. The study will offer recommendations to improve gender equity in academic publishing, helping to create a more just and inclusive environment for the academic community and society at large.

Keywords

Academic communication, Academic journals, Gender equality, Gender perspective, Academic journals

1. Introducción

En el contexto actual de globalización y diversidad, la igualdad de género se ha convertido en un tema central de discusión tanto en el ámbito académico como en el público. El lenguaje inclusivo, como medio para reflejar y promover la diversidad de género, también ha ganado atención creciente. Especialmente en las publicaciones académicas, la atención hacia la perspectiva de género y la aplicación del lenguaje inclusivo es de suma importancia. Esto se debe a que las revistas académicas en el campo de la comunicación, como canales importantes para la difusión del conocimiento, no solo reflejan la actitud y práctica del campo hacia la igualdad de género y la diversidad, sino que también juegan un papel crucial en la promoción de la igualdad de género en el ámbito académico y en la sociedad en general.

Este estudio tiene como objetivo explorar el estado actual de la perspectiva de género y el uso del lenguaje inclusivo en las revistas académicas del campo de la comunicación, así como la composición de género de los equipos editoriales. A través de un análisis profundo de las políticas y prácticas editoriales de estas revistas, esperamos revelar y comprender los problemas y desafíos en materia de igualdad de género y diversidad en el mundo de la publicación académica, y ofrecer apoyo para la promoción de la igualdad de género y el aumento de la calidad e impacto de las publicaciones académicas. Para ello, es necesario definir claramente la perspectiva de género y el lenguaje inclusivo, cuyas definiciones son las siguientes:

Desde la perspectiva de las ciencias sociales, el género se entiende como una construcción social, no solo como una diferencia biológica. Este enfoque, impulsado por el movimiento feminista de los años 60, ha revelado la posición subordinada de las mujeres en la sociedad y el control generalizado de los hombres sobre las mujeres. La introducción del género como categoría de análisis ha cambiado la perspectiva de la investigación en ciencias sociales (Fundación iS+D, 2021). El Instituto Interamericano de Derechos Humanos (2008) define la perspectiva de género como "esfuerzos por deconstruir la visión de la realidad centrada en el hombre como paradigma del ser humano". Y, además, la perspectiva de género también se puede considerar como una herramienta analítica para identificar y comprender cómo el género se construye y reproduce en las estructuras, procesos y relaciones sociales, y cómo estas construcciones afectan las experiencias y oportunidades de individuos de diferentes géneros. La aplicación de la perspectiva de género busca desafiar los prejuicios y desigualdades de género tradicionales y promover la igualdad de género.

El lenguaje inclusivo se refiere al uso del lenguaje que evita los estereotipos de género y la expresión excluyente, incluyendo el uso de referencias de género no binarias y evitando palabras marcadas por género, para asegurar que la expresión lingüística pueda representar y abarcar justa y respetuosamente a todas las identidades de género. El objetivo del lenguaje inclusivo es evitar la discriminación de género a través del uso del lenguaje, rompiendo los estereotipos de género. Esto puede mejorar el reconocimiento y respeto por la diversidad de género, promoviendo la igualdad de género. RAE mantiene una actitud conservadora hacia el

lenguaje inclusivo, recomendando que se considere la claridad y precisión en el uso del lenguaje, sin necesidad de enfatizar excesivamente la inclusión de género en la forma (Machuca,2021).

Además, en las editoriales académicas, el equilibrio de género en los equipos editoriales y comités científicos es un indicador de la calidad de las obras, así como de la rigurosidad en los procesos de evaluación y selección. La falta de equilibrio de género en las editoriales académicas puede llevar a la perpetuación de sesgos y desigualdades de género en la investigación y producción de conocimiento. La inclusión de la perspectiva de género en la composición de las editoriales académicas ayuda a mejorar el reconocimiento y análisis de las desigualdades y discriminaciones basadas en el género, y promueve la equidad y justicia social.

Según la investigación de Hernández Ruiz (2023), desde 2012, la igualdad de género y la integración de la perspectiva de género en la investigación se han convertido en una prioridad para la Comisión Europea en la creación del Espacio Europeo de Investigación. Para eliminar las brechas de género en la investigación y la publicación científica, el comité de políticas de género de la *European Association of Science Editors* promueve las guías SAGER, que buscan reportar sistemáticamente los datos de género y sexo en todas las etapas de la investigación. Aunque más de la mitad de las revistas analizadas incluyen las guías SAGER en sus directrices para autores, la visibilidad de estas guías es baja. Por lo tanto, en este estudio, analizamos desde otra perspectiva, desde el punto de vista de las revistas académicas, si estas publicaciones académicas están abordando adecuadamente la perspectiva de género y enfatizando el uso del lenguaje inclusivo. ¿Está equilibrada la composición de género de sus equipos editoriales? ¿Cuentan con un porcentaje mínimo del 40% de mujeres en la composición de los equipos editoriales, teniendo en cuenta todos los cargos y órganos electivos medidos de forma conjunta?

En resumen, explorar el estado actual de la perspectiva de género y el lenguaje inclusivo en las revistas académicas del campo de la comunicación no solo ayuda a revelar y entender los problemas y desafíos en materia de igualdad de género y diversidad en el mundo de la publicación académica, sino que también es crucial para promover la igualdad de género, mejorar la calidad e impacto de las publicaciones académicas. Este estudio profundizará en cómo estas revistas abordan la perspectiva de género y el lenguaje inclusivo, y cómo la composición de género de los equipos editoriales afecta las políticas y prácticas de las revistas. A través de este análisis, este trabajo se propone apartar análisis valiosos y recomendaciones para el mundo académico y la sociedad en general para promover la igualdad de género y la diversidad. Además, esta investigación también ofrecerá orientaciones para los editores de revistas, ayudándoles a integrar mejor la perspectiva de género y el lenguaje inclusivo, creando así un entorno académico más justo e inclusivo para todos los lectores.

Esta introducción no estaría completa sin señalar al menos algunas cosas adicionales: en primer lugar, corresponde tener en cuenta que la recogida de datos tuvo lugar en los primeros meses del año 2024. Como en toda investigación, hay un proceso desde la toma de datos hasta la presentación de los resultados. Téngalo presente el lector cuando lea este informe, ya que en función del tiempo transcurrido, es posible que algunas de las revistas hayan cambiado las

políticas analizadas aquí. En realidad, es exactamente esto lo que nos gustaría, o sea, que como resultado de esta publicación, las revistas se decidan a revisar sus políticas editoriales..

En segundo lugar, con independencia del mejor cumplimiento (o no) de los aspectos de la perspectiva de género que aquí consideramos, todas las revistas analizadas son de alta calidad. La forma de selección de las revistas, llevado a cabo mediante Scimago Journal Rankings, garantiza que estamos antes revistas que publican ciencia de calidad. Un mejor cumplimiento de la perspectiva de género por parte de las revistas, no implica automáticamente una mejor ciencia en los artículos publicados, solo por este motivo; ni un bajo cumplimiento por parte de la editorial, una peor ciencia publicada.

En tercer lugar, aunque todas las revistas revisadas aquí publican trabajos de calidad, esta calidad no tiene un techo predeterminado. La investigación en comunicación (como en cualquier área) solo puede mejorar, y mucho, si las revistas incluyen una perspectiva de género que ayude a construir y publicar una ciencia más inclusiva y con ella, sociedades más inclusivas.

En cierto y último lugar, hasta donde sabemos este es un estudio pionero. Los estudios pioneros tienen ventajas, pero también inconvenientes, entre otros, la mayor posibilidad de cometer errores al ser, precisamente, estudios pioneros. Los autores estamos abiertos a recibir comentarios y críticas a nuestro trabajo con el único requerimiento, que seguramente entenderá el lector, de que sean constructivas. Por nuestra parte, nos comprometemos a tenerlas todas presentes para futuros estudios o eventuales puertas al día de este estudio.

2. Metodología

La metodología se ha basado en un análisis matricial comparativo, desarrollado en base a un esquema general (matriz) aplicado a cada una de las revistas. Para obtener la lista de revistas hemos usado la base de datos denominada Scimago Journal Rankings (SJR). Una vez en esta base de datos, hemos seleccionado las revistas de comunicación españolas. En total, la base de datos SJR aporta 32 revistas cruzando los criterios señalados (área de conocimiento/país). No obstante, una de las revistas tuvo que ser descartada (IC – Investigación y Comunicación Entre el periodismo y las revistas científicas) ya que esta revista carece de una página web con información sobre la misma.

2.1. Modelo de ficha

Para la extracción de datos hemos desarrollado el esquema siguiente:

Característica	Datos
----------------	-------

Título	Nombre de la revista
Nacionalidad	Nacionalidad, que viene determinada por la sede de la redacción de revista o la empresa editorial
SJR/Q	SJR/Q. Cuartil de acuerdo con la última edición del SJR cuando se hizo la toma de datos.
Idioma	Idiomas en los que se aceptan y publican los artículos.
Temas de la revista	Temas indicados por la revista en su página de información sobre el alcance temático de la misma.
URL	URL
¿Tiene sección de perspectiva de género?	SÍ/NO. Se determina la existencia de una sección al respecto mediante la inspección sistemática de la página web.
Elementos destacados	Resumen de los contenidos más destacados de la sección en caso de estar disponible.
URL	URL
¿Tiene sección de lenguaje inclusivo?	SÍ/NO. Se determina la existencia de una sección al respecto mediante la inspección sistemática de la página web.
URL	URL
Elementos destacados	Resumen de los contenidos más destacados de la sección en caso de estar disponible
Puntuación relativa	0/3. Ver más abajo los criterios de puntuación.
¿Composición editorial equilibrada?	SÍ/NO. Se indica SÍ cuando en la proporción de editoras y editores es equilibrada ninguno de los géneros tiene más del 60%. Se indica NO cuando el desequilibrio supera el 60%.
Observaciones	Observaciones generales sobre algún aspecto no contemplado entre los anteriores pero que resulte relevante.
Fecha de a	Fecha de la extracción de datos

En esta tabla se incluyen información básica como títulos de revistas analizadas, países de origen, idiomas aceptados, temas, y el indicador SJR, así como un análisis de las políticas editoriales respecto a la perspectiva de género y el uso de lenguaje inclusivo. También se evalúa el equilibrio de género en el equipo editorial de cada revista. Además de analizar si estas revistas incorporan estos aspectos en sus políticas editoriales, se realiza un breve análisis de su contenido y se les otorga una puntuación basada en los siguientes criterios de evaluación:

0 - Si no tiene ninguna sección

1- Si tiene al menos una de las secciones

2- Si tiene las dos secciones

3- Revistas que además de las dos secciones explican muy bien la perspectiva de género con instrucciones para los autores

Además, para asegurar que los datos analizados sean verdaderos y válidos, se ha incluido una sección de URL en la tabla para facilitar la verificación.

3. Resultados: análisis de revistas individuales

A continuación, se presentan los resultados obtenidos por el análisis de cada revista individual a partir de la aplicación sistemática del esquema de análisis que hemos mostrado en la metodología.

3.1. Revista 1



Característica	Datos
Título	Comunicar Revista Científica de Comunicación y Educación
Nacionalidad	Española
SJR/Q	1.147/Q1
Idioma	Artículos en español e inglés (los resúmenes pueden ser también en portugués, chino y ruso)
Temas de la revista	Especializada en educomunicación: comunicación y educación, TIC, audiencias, nuevos lenguajes...; monográficos especializados en temas de máxima actualidad.
URL	https://www.revistacomunicar.com/index.php
¿Tiene sección de perspectiva de género?	Sí
Elementos destacados	La revista recomienda evitar el uso de estereotipos y prejuicios de género en la investigación, que podrían resaltar diferencias biológicas innecesarias. Aconseja reflexionar sobre la composición por sexos de las muestras en los estudios y analizar cómo se desglosan los resultados según el sexo.
URL	https://www.revistacomunicar.com/normas/01-normativa-comunicar.pdf
¿Tiene sección de lenguaje inclusivo?	Sí

URL	https://www.revistacomunicar.com/normas/01-normativa-comunicar.pdf
Elementos destacados	La revista sugiere el uso de lenguaje inclusivo en los artículos científicos, respetando las terminaciones de género en palabras tónicas y utilizando términos y expresiones genéricas para referirse a los participantes del estudio.
Puntuación relativa	2/3
¿Composición editorial equilibrada?	Sí
URL	https://www.revistacomunicar.com/index.php?contenido=editores
Observaciones	Aunque la revista menciona la perspectiva de género y el uso de lenguaje inclusivo, aborda estos temas de manera limitada y no proporciona ejemplos concretos. Además, la información está ubicada en una sección de difícil acceso, lo que facilita que pueda ser pasada por alto.
Fecha de alta	12/04/2024

3.2. Revista 2



Característica	Datos
Título	Review of Communication Research literature reviews & meta-analyses for the communication field
Nacionalidad	Española
SJR/Q	1.051/Q1
Idioma	Inglés

Temas de la revista	RCR es una revista académica de acceso abierto que publica revisiones exhaustivas y autorizadas del estado actual de los principales temas y los avances más significativos en el campo de la comunicación.
URL	https://rcommunicationr.org/index.php/rcr
¿Tiene sección de perspectiva de género?	No
Elementos destacados	NA
URL	NA
¿Tiene sección de lenguaje inclusivo?	No
URL	NA
Elementos destacados	NA
Puntuación relativa	0/3
¿Composición editorial equilibrada?	No
URL	https://rcommunicationr.org/index.php/rcr/about/editorialTeam
Observaciones	El diseño de la página web de esta revista es muy sencillo, lo que facilita la búsqueda de contenido necesario. Sin embargo, lamentablemente no he encontrado ninguna información sobre la perspectiva de género o el uso de lenguaje inclusivo. Además, la página del equipo editorial solo muestra los nombres sin fotos y sin pistas que indiquen el género, lo que me obliga a hacer suposiciones basadas únicamente en los nombres. Creo que hay muchos más hombres que mujeres.
Fecha de alta	12/04/2024

3.3. Revista 3



Característica	Datos
Título	Profesional de la información / Information Professional
Nacionalidad	Española
SJR/Q	0.967/Q1
Idioma	Inglés y español
Temas de la revista	EPI publica artículos científicos y técnicos ORIGINALES, sobre: INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN lo cual engloba: SISTEMAS DE INFORMACIÓN (análisis y diseño) y GESTIÓN DE INFORMACIÓN con todas las correspondientes subáreas: bibliotecas, centros de documentación, publicación científica, bases de datos, software documental, inteligencia, marketing, indización, redes sociales, etc.
URL	https://revista.profesionaldelainformacion.com/index.php/EPI/about
¿Tiene sección de perspectiva de género?	No
Elementos destacados	NA
URL	NA
¿Tiene sección de lenguaje inclusivo?	No
URL	NA
Elementos destacados	NA
Puntuación relativa	0/3

#COC-01 | OCTUBRE 2024

LA PERSPECTIVA DE GÉNERO EN LAS PÁGINAS DE INFORMACIÓN DE LAS REVISTAS DE COMUNICACIÓN

Li, Codina, Freixa

¿Composición editorial equilibrada?	Sí
URL	https://www.revistacomunicar.com/index.php?contenido=editores
Observaciones	Aunque la revista menciona la perspectiva de género y el uso de lenguaje inclusivo, aborda estos temas de manera limitada y no proporciona ejemplos concretos. Además, la información está ubicada en una sección de difícil acceso, lo que facilita que pueda ser pasada por alto.
Fecha de alta	12/04/2024

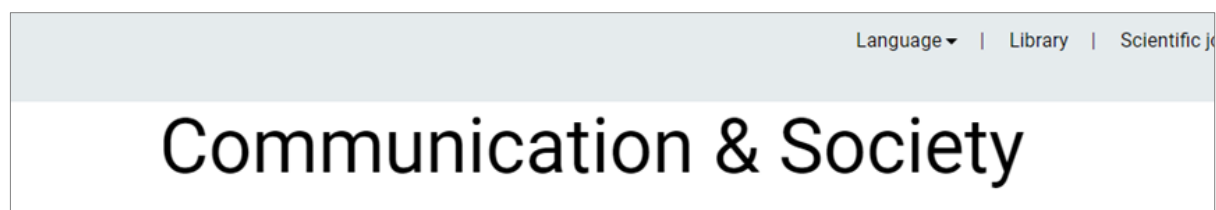
3.4. Revista 4



Característica	Datos
Título	Revista Latina de Comunicación Social
Nacionalidad	Española
SJR/Q	0.756/Q1
Idioma	Español e inglés
Temas de la revista	RLCS está especializada en Comunicación Interdisciplinar y publica exclusivamente investigaciones originales e inéditas.
URL	https://nuevaepoca.revistalatinacs.org/index.php/revista/enfoque_alcance
¿Tiene sección de perspectiva de género?	Sí

Elementos destacados	No se menciona explícitamente una sección dedicada a la perspectiva de género dentro de la revista. Sin embargo, se indica que la revista considera el sexo en los análisis y resultados de las investigaciones que busca publicar.
URL	https://nuevaepoca.revistalatinacs.org/index.php/revista/genero
¿Tiene sección de lenguaje inclusivo?	Sí
URL	https://nuevaepoca.revistalatinacs.org/index.php/revista/genero
Elementos destacados	La revista recomienda firmemente el uso de un lenguaje inclusivo y no sexista en los textos científicos que publica. Aunque esta práctica no es un criterio determinante para el rechazo de un manuscrito, se pueden ofrecer sugerencias durante el proceso editorial para asegurar que los textos cumplan con estas normativas de inclusión.
Puntuación relativa	2.5/3
¿Composición editorial equilibrada?	Sí
URL	https://nuevaepoca.revistalatinacs.org/index.php/revista/about/editorialTeam
Observaciones	En general, esta revista cuenta con una página de "Prácticas editoriales en igualdad de género", que incluye la perspectiva de género y el uso del lenguaje inclusivo. También es necesario destacar que la información es fácil y clara de encontrar. El único inconveniente es que las políticas pueden carecer de ejemplos concretos de implementación o de una guía detallada, lo que podría resultar insuficiente en concreción o directrices para su aplicación.
Fecha de alta	12/04/2024

3.5. Revista 5



Característica	Datos
Título	Communication and Society
Nacionalidad	Española
SJR/Q	0.590/Q1
Idioma	Inglés
Temas de la revista	Su principal objetivo es realizar destacadas contribuciones de investigación al campo de la comunicación desde diversas perspectivas, tanto teóricas como empíricas. Incluye estudios de periodismo, publicidad, relaciones públicas, radiodifusión y cine, comunicación política, ética, historia de los medios, política de la comunicación, economía política y nuevos medios, entre otros.
URL	https://revistas.unav.edu/index.php/communication-and-society/index
¿Tiene sección de perspectiva de género?	No
Elementos destacados	NA
URL	NA
¿Tiene sección de lenguaje inclusivo?	No
URL	NA
Elementos destacados	La revista sugiere el uso de lenguaje inclusivo en los artículos científicos, respetando las terminaciones de género en palabras tónicas y utilizando términos y

	expresiones genéricas para referirse a los participantes del estudio.
Puntuación relativa	2/3
¿Composición editorial equilibrada?	Sí
URL	https://www.revistacomunicar.com/index.php?contenido=editores
Observaciones	Aunque la revista menciona la perspectiva de género y el uso de lenguaje inclusivo, aborda estos temas de manera limitada y no proporciona ejemplos concretos. Además, la información está ubicada en una sección de difícil acceso, lo que facilita que pueda ser pasada por alto.
Fecha de alta	12/04/2024

3.6. Revista 6



Característica	Datos
Título	Estudios sobre el Mensaje Periodístico
Nacionalidad	Española
SJR/Q	0.394/Q2
Idioma	Español, inglés, francés y portugués
Temas de la revista	Es una revista científica que intenta fomentar la investigación de las formas expresivas y de las funciones sociales del periodismo y la comunicación.
URL	https://revistas.ucm.es/index.php/ESMP/about

¿Tiene sección de perspectiva de género?	No
Elementos destacados	NA
URL	NA
¿Tiene sección de lenguaje inclusivo?	No
URL	NA
Elementos destacados	NA
Puntuación relativa	0/3
¿Composición editorial equilibrada?	Sí
URL	https://revistas.ucm.es/index.php/ESMP/about/editorialTeam
Observaciones	La revista cuenta con una sección “políticas editoriales”, la cual es bastante extensa. Sin embargo, no se menciona en absoluto la perspectiva de género ni el uso de lenguaje inclusivo en esta sección.
Fecha de alta	12/04/2024

3.7. Revista 7



Característica	Datos
Título	Revista Mediterránea de Comunicación
Nacionalidad	Española
SJR/Q	0.364/Q2
Idioma	Español, inglés y portugués

#COC-01 | OCTUBRE 2024

LA PERSPECTIVA DE GÉNERO EN LAS PÁGINAS DE INFORMACIÓN DE LAS REVISTAS DE COMUNICACIÓN

Li, Codina, Freixa

Temas de la revista	Revista Mediterránea de Comunicación (RMC) / Mediterranean Journal of Communication (MJC) publica artículos científicos y reseñas revisados por pares relacionados con la comunicación comercial, persuasiva, periodística o audiovisual. Centra su interés en las investigaciones realizadas en países de la cuenca del Mediterráneo o culturalmente relacionados.
URL	https://www.mediterranea-comunicacion.org/about
¿Tiene sección de perspectiva de género?	Sí
Elementos destacados	<p>La política editorial de la revista en relación con la perspectiva de género en la investigación establece que los trabajos deben evitar estereotipos y sesgos de género que traten lo masculino como el referente universal, y que exageren diferencias biológicas o naturalicen diferencias construidas socialmente. La política también insiste en la necesidad de incluir la variable sexo en la investigación sobre personas, animales, tejidos o células, lo cual implica lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reflexionar y tomar decisiones fundamentadas sobre la composición por sexos de las muestras, e informar sobre el sexo de los sujetos investigados. - Analizar y presentar las diferencias dentro de cada sexo, mostrando resultados desagregados por sexo. <p>Además, ofrece un manual específico sobre género en la investigación para guiar estas prácticas</p>
URL	https://www.mediterranea-comunicacion.org/about
¿Tiene sección de lenguaje inclusivo?	Sí
URL	https://www.mediterranea-comunicacion.org/about
Elementos destacados	La revista enfatiza la importancia de utilizar un lenguaje inclusivo en los artículos científicos. Para lograr esto, la revista recomienda evitar el uso del masculino genérico como término universal para referirse a todos los miembros de un grupo, independientemente de su sexo. En su lugar, sugiere emplear términos de valor genérico,

	utilizar sintagmas explicativos, o, cuando no sea posible lo anterior, recurrir a fórmulas desdobladas que incluyan ambos géneros. Del mismo modo, aquí ofrece enlaces a recomendaciones específicas.
Puntuación relativa	3/3
¿Composición editorial equilibrada?	Sí
URL	https://www.mediterranea-comunicacion.org/about/editorialTeam
Observaciones	La sección "Prácticas editoriales en igualdad de género" de la revista es muy completa y proporciona un manual específico como guía para que los autores consulten la información relevante. Por lo tanto, aunque su ubicación esté un poco baja dentro de la estructura de la página, esto no resulta ser un problema significativo.
Fecha de alta	https://www.mediterranea-comunicacion.org/about/editorialTeam

3.8. Revista 8



Característica	Datos
Título	Revista ICONO14 Comunicación y tecnologías emergentes
Nacionalidad	Española
SJR/Q	0.348/Q2
Idioma	Español, inglés y portugués

Temas de la revista	Divulga trabajos científicos de calidad que aborden el análisis de los cambios que las tecnologías emergentes introducen en los procesos y productos comunicativos, a partir de investigación básica o aplicada, experimental, epistemológica o descriptiva, en aspectos como: <ul style="list-style-type: none"> - Lógicas y procesos productivos - Modelos de negocio - Diseño - Realización - Relaciones de la comunicación - Funciones de los agentes de comunicación - Comunicación temática y especializada - Audiencias - Canales, medios, herramientas, etc.
URL	https://icono14.net/ojs/index.php/icono14/about
¿Tiene sección de perspectiva de género?	Sí
Elementos destacados	La política editorial de la perspectiva de género de esta revista establece que los autores deben integrar la perspectiva de género en diversas etapas de su investigación. Esto incluye la formulación de hipótesis, el diseño metodológico, la creación de instrumentos para la recolección y análisis de datos, con el objetivo de identificar posibles diferencias de género y/o evitar sesgos. Además, en lo que respecta a la presentación de trabajos, se requiere que los autores incluyan los nombres completos de todos los investigadores en la bibliografía, siguiendo un esquema adaptado de APA 7.
URL	https://icono14.net/ojs/index.php/icono14/policies
¿Tiene sección de lenguaje inclusivo?	Sí
URL	https://icono14.net/ojs/index.php/icono14/policies
Elementos destacados	La revista recomienda preferir términos que incluyan ambos géneros, como "persona" en lugar de "hombre" o "mujer", para evitar sesgos de género. Además, se debe prestar atención a evitar estereotipos de sexo y género no solo en la redacción, como en la elección de palabras, metáforas, analogías y prácticas de denominación, sino también en las representaciones visuales, incluyendo

	imágenes, tablas y gráficos. Para guiar a los autores en estas prácticas, sugiere seguir las directrices de varias fuentes autorizadas, incluyendo “la Guía para un uso no sexista de la lengua del CSIC, la Gendered Innovations How Gender Analysis Contributes to Research de la Comisión Europea, y el toolkit del proyecto europeo Effortí que incluye numerosas recomendaciones de gran utilidad”.
Puntuación relativa	3/3
¿Composición editorial equilibrada?	Sí
URL	https://icono14.net/ojs/index.php/icono14/about/editorialTeam
Observaciones	La política de género de la revista es bastante completa y proactiva en abordar cuestiones de igualdad y diversidad de género. Proporciona instrucciones claras y directrices de varias fuentes autorizadas para guiar.
Fecha de alta	15/04/2024

3.9. Revista 9



Característica	Datos
Título	Educar Revista d' Educació
Nacionalidad	Española
SJR/Q	0.339/Q2
Idioma	Catalán, inglés y español

Temas de la revista	El objetivo de la Revista es difundir los resultados de la investigación educativa con el fin de promover y compartirlos entre la comunidad científica, los profesionales y académicos, así como el público especializado en temáticas pedagógicas.
URL	https://educar.uab.cat/about
¿Tiene sección de perspectiva de género?	No
Elementos destacados	NA
URL	NA
¿Tiene sección de lenguaje inclusivo?	No
URL	NA
Elementos destacados	NA
Puntuación relativa	0/3
¿Composición editorial equilibrada?	Sí
URL	EducAR Revista d' Educació
Observaciones	Española
Fecha de alta	0.339/Q2

3.10. Revista 10



Característica	Datos
----------------	-------

#COC-01 | OCTUBRE 2024

LA PERSPECTIVA DE GÉNERO EN LAS PÁGINAS DE INFORMACIÓN DE LAS REVISTAS DE COMUNICACIÓN

Li, Codina, Freixa

Título	Index.comunicación Revista Científica de Comunicación Aplicada
Nacionalidad	Española
SJR/Q	0.328/Q2
Idioma	Inglés y español
Temas de la revista	Está destinada a toda la comunidad académica internacional, especialmente en lengua española, especializada en comunicación aplicada con el fin de difundir sus trabajos de investigación.
URL	https://indexcomunicacion.es/index.php/indexcomunicacion/about
¿Tiene sección de perspectiva de género?	No
Elementos destacados	NA
URL	NA
¿Tiene sección de lenguaje inclusivo?	No
URL	NA
Elementos destacados	NA
Puntuación relativa	0/3
¿Composición editorial equilibrada?	Sí
URL	https://indexcomunicacion.es/index.php/indexcomunicacion/about/editorialTeam
Observaciones	La revista no menciona contenido relacionado con la perspectiva de género.
Fecha de alta	15/04/2024

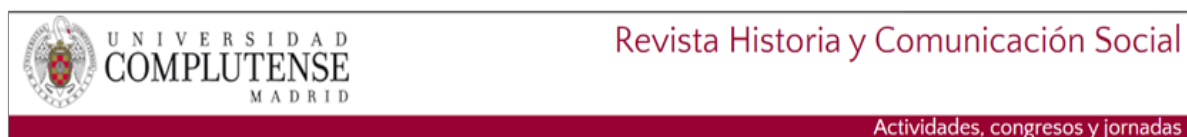
3.11. Revista 11



Característica	Datos
Título	Anàlisi Quaderns de Comunicació i Cultura
Nacionalidad	Española
SJR/Q	0.315/Q2
Idioma	Catalán, inglés y español
Temas de la revista	<p>Anàlisi es una revista electrónica que ofrece artículos científicos de acceso abierto en el ámbito de los estudios de comunicación, con especial atención a:</p> <ul style="list-style-type: none">- La difusión de resultados de proyectos de investigación financiados en áreas relacionadas con los retos, oportunidades y prácticas que surgen en el contexto digital actual;- Sociedad digital, entretenimiento, industrias culturales y políticas de comunicación- Estudios sobre comunicación y género- El consumo de canales y medios emergentes, como el fandom, las redes sociales, el vídeo a la carta, la televisión social y las nuevas plataformas audiovisuales y publicitarias;- Comunicación y educación;- Estudios sobre juegos y hábitos digitales en el tiempo libre;- Canales de comunicación política, periodismo digital, periodismo en línea, activismo en internet y copyleft;- Tipos y formatos de narrativa transmedia y otras nuevas narrativas digitales;

	<ul style="list-style-type: none"> - Nuevas formas de producción y financiación, como crowdfunding, crowdsourcing y experiencias de co-creación de contenidos; - Periodismo de datos, visualización de datos y big data; - Los retos del mundo de la publicidad en la actualidad, como el marketing viral, las formas alternativas de comunicación persuasiva, las perspectivas sobre roles y género, la hibridación de lenguajes, los nuevos perfiles profesionales y la disrupción de medios y canales.
URL	https://analisi.cat/about
¿Tiene sección de perspectiva de género?	No
Elementos destacados	NA
URL	NA
¿Tiene sección de lenguaje inclusivo?	No
URL	NA
Elementos destacados	NA
Puntuación relativa	0/3
¿Composición editorial equilibrada?	No
URL	https://analisi.cat/about/editorialTeam
Observaciones	La revista no menciona contenido relacionado con la perspectiva de género. En cuanto al equipo editorial, en el comité científico de la revista, el número de hombres es claramente superior al de mujeres.
Fecha de alta	15/04/2024

3.12. Revista 12



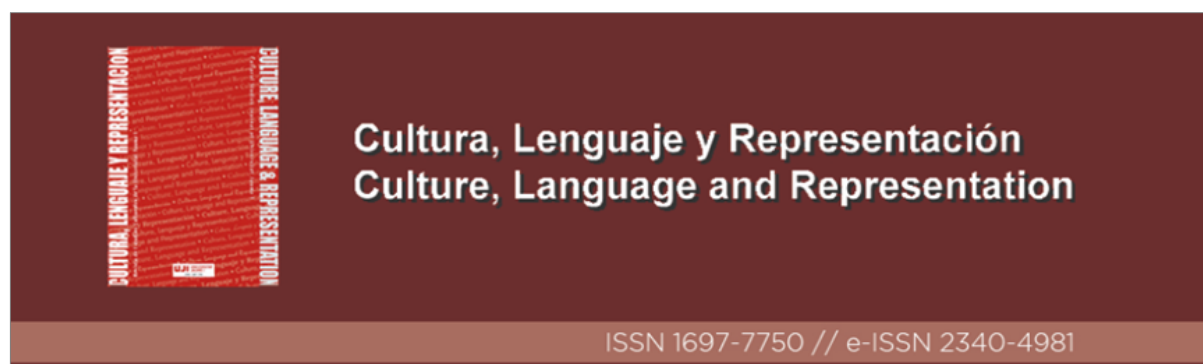
#COC-01 | OCTUBRE 2024

LA PERSPECTIVA DE GÉNERO EN LAS PÁGINAS DE INFORMACIÓN DE LAS REVISTAS DE COMUNICACIÓN

Li, Codina, Freixa

Característica	Datos
Título	Revista Historia y Comunicación Social
Nacionalidad	Española
SJR/Q	0.295/Q2
Idioma	Inglés y español
Temas de la revista	Se aceptan para su publicación artículos sobre Historia Contemporánea, Historia del Pensamiento, Historia del Comunicación Social, Periodismo y fundamentalmente, Historia de los Medios de Comunicación.
URL	https://www.ucm.es/histycom
¿Tiene sección de perspectiva de género?	No
Elementos destacados	NA
URL	NA
¿Tiene sección de lenguaje inclusivo?	No
URL	NA
Elementos destacados	NA
Puntuación relativa	0/3
¿Composición editorial equilibrada?	Sí
URL	https://www.ucm.es/histycom/cuadro-editorial
Observaciones	La revista no enfatiza especialmente la perspectiva de género ni el uso de lenguaje inclusivo. Sin embargo, en la portada de su sitio web, se menciona que “en su publicación, la Revista adopta, entre otros, principios y criterios como la paridad de género, perspectiva generacional, objetividad científica, originalidad de sus artículos, transparencia de su proceso de evaluación y atención a la diversidad, al género y a la inclusión.”
Fecha de alta	15/04/2024

3.13. Revista 13



Característica	Datos
Título	Cultura, Lenguaje y Representación
Nacionalidad	Española
SJR/Q	0.290/Q2
Idioma	Español, valenciano y inglés
Temas de la revista	Es una publicación académica dedicada al campo de los Estudios de Cultura y Lingüística, cuyo alcance está dirigido a la comunidad académica internacional.
URL	https://www.e-revistas.uji.es/index.php/clr/about#enfoque
¿Tiene sección de perspectiva de género?	Sí
Elementos destacados	La revista enfatiza que es necesario ofrecer el nombre completo del autor en la bibliografía. Además, sugiere que, si los datos de origen de la investigación toman en cuenta el sexo, esto debe señalarse claramente, con el fin de facilitar la identificación de posibles diferencias de género.
URL	https://www.e-revistas.uji.es/index.php/clr/about#enfoque
¿Tiene sección de lenguaje inclusivo?	Sí

URL	https://www.e-revistas.uji.es/index.php/clar/about#enfoque
Elementos destacados	La revista señala que: “se debe emplear un lenguaje inclusivo en los artículos científicos.”
Puntuación relativa	2.5/3
¿Composición editorial equilibrada?	Sí
URL	https://www.e-revistas.uji.es/index.php/clar/about/editorialTeam
Observaciones	La revista ha delineado su política editorial relacionada con el género, especificando dos prácticas concretas en cuanto a la perspectiva de género. Sin embargo, no proporciona medidas específicas sobre el uso de lenguaje inclusivo. Además, este segmento de texto se encuentra en la página "Sobre la revista", sin un encabezado distintivo o título, lo que puede hacer que sea fácilmente pasado por alto. No obstante, es importante destacar que en la página del equipo editorial de la revista, se indica directamente la proporción de hombres y mujeres, mostrando de manera clara el equilibrio de género en la composición del equipo editorial.
Fecha de alta	19/04/2024

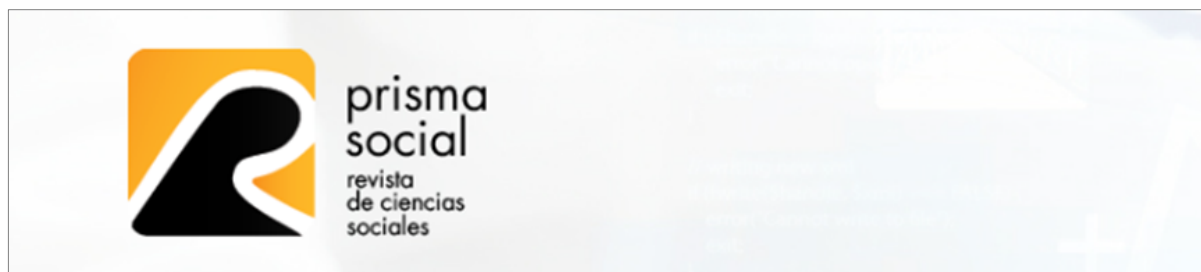
3.14. Revista 14



Característica	Datos
Título	Brumal Revista de Investigación sobre lo Fantástico
Nacionalidad	Española

SJR/Q	0.282/Q2
Idioma	Español, catalán, gallego, inglés, francés, portugués e italiano
Temas de la revista	Brumal abre sus páginas a trabajos sobre lo fantástico en sus diversas manifestaciones artísticas (narrativa, teatro, cine, cómic, pintura, fotografía, videojuegos, TV y radio) en cualquier lengua o país a lo largo de los siglos XIX, XX y XXI.
URL	https://revistes.uab.cat/brumal/about
¿Tiene sección de perspectiva de género?	Sí
Elementos destacados	La revista señala que es importante que se tenga en cuenta el sexo de los datos de origen de la investigación.
URL	https://revistes.uab.cat/brumal/about/submissions
¿Tiene sección de lenguaje inclusivo?	Sí
URL	https://revistes.uab.cat/brumal/about/submissions
Elementos destacados	La revista recomienda a sus autores/as el uso del lenguaje inclusivo en los artículos científicos.
Puntuación relativa	2/3
¿Composición editorial equilibrada?	Sí
URL	https://www.revistacomunicar.com/index.php?contenido=editores
Observaciones	Aunque la revista menciona la perspectiva de género y el uso de lenguaje inclusivo, aborda estos temas de manera limitada y no proporciona ejemplos concretos. Además, la información está ubicada en una sección de difícil acceso, lo que facilita que pueda ser pasada por alto.
Fecha de alta	12/04/2024

3.15. Revista 15



Característica	Datos
Título	Prisma Social Revista de Investigación Social
Nacionalidad	Española
SJR/Q	0.261/Q3
Idioma	Español e inglés
Temas de la revista	La Revista combina la accesibilidad de los medios de comunicación con el rigor científico necesario para que los resultados sean precisos y útiles para la sociedad, manteniendo al mismo tiempo un estilo atractivo y riguroso. Busca ofrecer una nueva perspectiva de análisis que responda a las preguntas de la sociedad y servir como un espacio para reflexionar y profundizar en las causas y orígenes de los fenómenos sociales.
URL	https://revistaprismasocial.es/index
¿Tiene sección de perspectiva de género?	No
Elementos destacados	NA
URL	NA
¿Tiene sección de lenguaje inclusivo?	Sí
URL	https://revistaprismasocial.es/about/submissions
Elementos destacados	La revista recomienda el uso de un lenguaje inclusivo y no sexista, evitando las asunciones basadas en estereotipos de género. Enfatiza la necesidad de utilizar

	el masculino como genérico solo en casos específicos, como citas literales o transcripciones, y sugiere el uso de desdoblamiento de palabras y términos genéricos para referirse a personas en un contexto neutral y equitativo. Además, recomienda el uso de redacción impersonal en tercera persona o en infinitivo para mantener la objetividad y la universalidad en la expresión. La revista sugiere sustituir el plural mayestático por verbos reflexivos o terceras personas, reservando su uso solo cuando se refiera a la actividad o comportamiento de las personas, y no a la labor investigativa de los/as autores/as.
Puntuación relativa	1.5/3
¿Composición editorial equilibrada?	Sí
URL	https://revistaprismasocial.es/about/editorialTeam
Observaciones	La revista no cuenta con una sección dedicada exclusivamente a la política de lenguaje inclusivo y la perspectiva de género, sin embargo, dentro de la sección "Pasos a seguir para la propuesta de un artículo", ofrece documentos de "Normas" para los distintos tipos de publicaciones. En este documento se enfatiza la importancia del uso de lenguaje inclusivo, proporcionando además numerosas soluciones concretas para su implementación.
Fecha de alta	19/04/2024

3.16. Revista 16



Característica	Datos
Título	Revista Española de la Transparencia
Nacionalidad	Española
SJR/Q	0.249/Q3
Idioma	Español e inglés
Temas de la revista	<p>Su campo de actuación se circunscribe a la transparencia, pero también a campos conexos como la participación y la rendición de cuentas en el marco del Gobierno Abierto y el Buen Gobierno. Por tanto, sus contenidos giran sobre las siguientes áreas temáticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Buen Gobierno. - Gobierno Abierto. - Transparencia: publicidad activa y derecho de acceso a la información pública. - Participación, colaboración y rendición de cuentas.
URL	https://www.revistatransparencia.com/ojs/index.php/ret/about
¿Tiene sección de perspectiva de género?	Sí
Elementos destacados	<p>La revista declara su compromiso con la igualdad de género a través de prácticas específicas en sus políticas editoriales. Enfatiza la participación editorial al adoptar medidas para asegurar un mínimo del 40% de mujeres en todos los órganos editoriales, incluyendo la Dirección, Edición, Secretaría, Comité Editorial y Consejos de Redacción, así como entre las personas que evalúan las publicaciones. Además, la revista valora especialmente los trabajos de investigación que consideran el sexo para identificar diferencias potenciales y aquellos que promueven un análisis crítico de las relaciones de género en sus contenidos, objetivos y metodología.</p>
URL	https://revistatransparencia.com/ojs/index.php/ret/genero
¿Tiene sección de lenguaje inclusivo?	Sí
URL	https://revistatransparencia.com/ojs/index.php/ret/genero

Elementos destacados	La revista recomienda el uso de un lenguaje inclusivo en todos los artículos científicos propuestos. Para alcanzar dicho objetivo, invita a evitar el uso del masculino genérico y ofrece guías para que los autores/as pueda consultar.
Puntuación relativa	3/3
¿Composición editorial equilibrada?	Sí
URL	https://revistatransparencia.com/ojs/index.php/ret/about/editorialTeam
Observaciones	La revista ha establecido una política editorial clara y concreta sobre la igualdad de género, proporcionando directrices específicas y detalladas. Además, esta información es fácilmente accesible y está colocada de manera que no puede ser pasada por alto, asegurando que los lectores y colaboradores estén bien informados sobre el compromiso de la revista con la igualdad de género.
Fecha de alta	19/04/2024

3.17. Revista 17



Característica	Datos
Título	Tripodos. Communication
Nacionalidad	Española
SJR/Q	0.249/Q3
Idioma	Inglés

#COC-01 | OCTUBRE 2024

LA PERSPECTIVA DE GÉNERO EN LAS PÁGINAS DE INFORMACIÓN DE LAS REVISTAS DE COMUNICACIÓN

Li, Codina, Freixa

Temas de la revista	Desde 1996, las páginas de esta publicación semestral ofrecen un foro de debate y discusión crítica sobre cualquier disciplina relacionada con el mundo de la comunicación: periodismo, cine, televisión, radio, publicidad, relaciones públicas, Internet, etc.
URL	https://tripodos.com/index.php/Facultat_Comunicacio_Blanquerna/about
¿Tiene sección de perspectiva de género?	No
Elementos destacados	NA
URL	NA
¿Tiene sección de lenguaje inclusivo?	No
URL	NA
Elementos destacados	NA
Puntuación relativa	0/3
¿Composición editorial equilibrada?	Sí
URL	https://tripodos.com/index.php/Facultat_Comunicacio_Blanquerna/about/editorialTeam
Observaciones	La revista no menciona contenido relacionado con la perspectiva de género.
Fecha de alta	19/04/2024

3.18. Revista 18



#COC-01 | OCTUBRE 2024

LA PERSPECTIVA DE GÉNERO EN LAS PÁGINAS DE INFORMACIÓN DE LAS REVISTAS DE COMUNICACIÓN
Li, Codina, Freixa

Característica	Datos
Título	Redes Revista Hispana para el Análisis de Redes Sociales
Nacionalidad	Española
SJR/Q	0.247/Q3
Idioma	Español y portugués
Temas de la revista	La revista <i>Redes</i> tiene el objetivo de publicar trabajos de calidad en español y portugués que incluyan la perspectiva del análisis de redes sociales. Junto con el web REDES y la lista REDES , esta publicación electrónica pretende promover y difundir, con seriedad y rigor, la producción académica en este campo.
URL	https://revistes.uab.cat/redes/about
¿Tiene sección de perspectiva de género?	No
Elementos destacados	NA
URL	NA
¿Tiene sección de lenguaje inclusivo?	No
URL	NA
Elementos destacados	NA
Puntuación relativa	0/3
¿Composición editorial equilibrada?	Sí
URL	https://revistes.uab.cat/redes/about/editorialTeam
Observaciones	La revista no menciona contenido relacionado con la perspectiva de género.
Fecha de alta	19/04/2024

3.19. Revista 19



Característica	Datos
Título	Doxa Comunicacion
Nacionalidad	Española
SJR/Q	0.234/Q3
Idioma	Inglés y español
Temas de la revista	Doxa Comunicación se propone servir de cauce eficaz y selecto para el intercambio teórico, conceptual y cognoscitivo entre los/as estudiosos/as de las Ciencias Sociales y de la Comunicación.
URL	https://revistascientificas.uspceu.com/doxacomunicacion
¿Tiene sección de perspectiva de género?	Sí
Elementos destacados	La revista asegura una composición editorial equilibrada entre mujeres y hombres en todos los órganos de la revista y entre quienes evalúan los trabajos. Además, la revista sugiere que los trabajos de investigación deben considerar la variable de género al analizar personas, animales, tejidos o células. Enfatiza la necesidad de analizar y presentar resultados desagregados por género, además de reflexionar y decidir motivadamente sobre la composición por géneros de las muestras e informar del género de los sujetos investigados.

URL	https://revistascientificas.uspceu.com/doxacomunicacion/politicas
¿Tiene sección de lenguaje inclusivo?	Sí
URL	https://revistascientificas.uspceu.com/doxacomunicacion/politicas
Elementos destacados	Doxa Comunicación sugiere el uso de términos inclusivos de ambos géneros, emplear sintagmas explicativos y, cuando necesario, utilizar fórmulas desdobladas. Y al mismo tiempo recomienda a las personas interesadas en publicar en esta revista seguir las indicaciones de la Guía para un uso no sexista de la lengua del CSIC así como la Gendered Innovations How Gender Analysis Contributes to Research y la Gendered innovations 2. How inclusive analysis contributes to research and innovation: policy review de la Comisión Europea.
Puntuación relativa	3/3
¿Composición editorial equilibrada?	Sí
URL	https://revistascientificas.uspceu.com/doxacomunicacion/about/editorialTeam
Observaciones	La revista ha colocado la sección <i>Prácticas Editoriales en Igualdad de Género</i> dentro de la página de <i>Políticas</i> , lo que demuestra la importancia que le otorga a este tema. Además, ofrece guías concretas para facilitar la implementación de estas prácticas, proporcionando recursos y directrices detalladas que ayudan a los autores y colaboradores a adherirse a estos principios de igualdad de género en sus contribuciones.
Fecha de alta	19/04/2024

3.20. Revista 20



Característica	Datos
Título	Fonseca Journal of Communication Revista Histórica
Nacionalidad	Española
SJR/Q	0.222/Q3
Idioma	Español, inglés, francés y excepcionalmente en otras lenguas.
Temas de la revista	Generar conocimiento sobre cuestiones relativas al amplio espectro del mundo de la comunicación, en sus múltiples manifestaciones: cine, radio, TV, medios digitales.
URL	https://revistas.usal.es/cuatro/index.php/2172-9077/about
¿Tiene sección de perspectiva de género?	Sí
Elementos destacados	La revista recomienda que los/as autores/as incluyan su nombre completo, no solo la inicial del nombre de pila, al menos en los metadatos de sus publicaciones. Además, sugiere que se proporcione información sobre el sexo de los firmantes en los metadatos.
URL	https://revistas.usal.es/cuatro/index.php/2172-9077/about
¿Tiene sección de lenguaje inclusivo?	Sí
URL	https://revistas.usal.es/cuatro/index.php/2172-9077/about

Elementos destacados	Menciona que “Para las buenas prácticas en igualdad de género es preciso: los artículos incluirán en la medida de lo posible, el uso del lenguaje inclusivo.”
Puntuación relativa	2.5/3
¿Composición editorial equilibrada?	Revista con una composición de <i>discriminación positiva</i> , con un mayor número de miembros femeninos.
URL	https://revistas.usal.es/cuatro/index.php/2172-9077/about/editorialTeam
Observaciones	La revista muestra un interés en guiar a los autores hacia prácticas editoriales que promuevan la igualdad de género, pero la información proporcionada es bastante breve. En cuanto al uso de lenguaje inclusivo, solo se menciona de manera superficial, sin ofrecer detalles extensos o guías específicas sobre cómo implementarlo efectivamente en los textos.
Fecha de alta	19/04/2024

3.21. Revista 21



Característica	Datos
Título	grafica
Nacionalidad	Española
SJR/Q	0.206/Q3
Idioma	Español, catalán e inglés
Temas de la revista	<i>grafica</i> pretende ser un instrumento de comunicación científica sobre Diseño Gráfico; pretende también

	potenciar la visibilidad del trabajo científico en el campo del Diseño Gráfico.
URL	https://revistes.uab.cat/grafica/about
¿Tiene sección de perspectiva de género?	Sí
Elementos destacados	<p>La revista tiene un claro compromiso con el seguimiento de la perspectiva de género y la no discriminación de la mujer desde una perspectiva transversal e igualitaria, y es sensible a las cuestiones de género y a la igualdad entre hombres y mujeres en su investigación y difusión. Asimismo, propone las siguientes medidas específicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La revista se compromete a incentivar un equilibrio en el equipo editorial, los consejos de edición y redacción, asegurando una participación equitativa (50-50) entre hombres y mujeres. - Se busca que todos los textos publicados respeten y reflejen la perspectiva de género, evitando sesgos y discriminaciones. - Al solicitar la revisión de artículos, se pretende utilizar un número igual de revisores y revisoras para garantizar una evaluación equitativa. - Desde las directrices para los autores, se promueve que en la bibliografía se utilicen los nombres completos de los autores y autoras, en lugar de solo sus iniciales, para aumentar la visibilidad de la producción intelectual femenina, incluso dentro del formato APA.
URL	https://revistes.uab.cat/grafica/about
¿Tiene sección de lenguaje inclusivo?	Sí
URL	https://revistes.uab.cat/grafica/about
Elementos destacados	La revista promueve el uso de un lenguaje gráfico y escrito respetuoso, inclusivo y no sexista.
Puntuación relativa	2.5/3
¿Composición editorial equilibrada?	Sí
URL	https://revistes.uab.cat/grafica/about/editorialTeam

Observaciones	La revista proporciona una explicación detallada de su política de género y presenta estrategias específicas para implementarla. Sin embargo, la descripción del uso de lenguaje inclusivo es breve, mencionando este aspecto solo en una frase y sin ofrecer ejemplos concretos o directrices detalladas sobre cómo aplicar esta política en la práctica.
Fecha de alta	19/04/2024

3.22. Revista 22



Característica	Datos
Título	Loquens
Nacionalidad	Española
SJR/Q	0.209/Q3
Idioma	Español e inglés
Temas de la revista	Loquens es una revista científica editada por el CSIC, y vinculada al Laboratorio de Fonética del CCHS, dedicada al análisis del habla desde todos los ángulos y considerando todos los puntos de vista. El enfoque es claramente interdisciplinar y se propone como una herramienta para la difusión de los desarrollos de aquellas áreas de estudio en las que el análisis del habla es el centro de atención.
URL	https://loquens.revistas.csic.es/index.php/loquens

¿Tiene sección de perspectiva de género?	No
Elementos destacados	NA
URL	NA
¿Tiene sección de lenguaje inclusivo?	Sí
URL	https://loquens.revistas.csic.es/index.php/loquens/inclusivo
Elementos destacados	La revista exige que se utilice un lenguaje inclusivo, sin prejuicios relacionados con la raza, la diversidad funcional, el sexo, la orientación sexual, las creencias, la ideología o la situación socioeconómica. También señala que se evitarán todas aquellas expresiones que supongan la estigmatización o discriminación de grupos de personas. La revista también sugiere que se desaconsejen y desaconsejen las comparaciones entre grupos, los esencialismos o las referencias a “minorías” en relación con la raza. Al mismo tiempo, recomienda el uso de un lenguaje no sexista en todos los textos que se presenten para su publicación. Se ofrecen directrices para los artículos en español e inglés, respectivamente.
Puntuación relativa	1.5/3
¿Composición editorial equilibrada?	Sí
URL	https://loquens.revistas.csic.es/index.php/loquens/about/editorialTeam
Observaciones	La revista detalla sus recomendaciones para el uso de un lenguaje inclusivo y no sexista, exponiendo las razones, la importancia y las orientaciones. Sin embargo, no se menciona más allá de esto la política editorial sobre perspectivas de género.
Fecha de alta	19/04/2024

3.23. Revista 23



Característica	Datos
Título	Kamchatka Revista de análisis cultural
Nacionalidad	Española
SJR/Q	0.191/Q3
Idioma	Español, inglés (también artículos en otros idiomas, especialmente catalán, gallego, euskera y portugués)
Temas de la revista	Revista de análisis cultural nació, pues, con una vocación de resistencia tanto política como cultural. Asume el reto complementario de detectar, señalar, analizar y valorar críticamente aquellos gestos, prácticas, obras y discursos que exploren las zonas críticas y sensibles de nuestro mundo social y que permitan entrever la constitución de nuevas relaciones sociales, la creación de nuevas dinámicas culturales y, en definitiva, la emergencia de una nueva ciudad posible.
URL	https://ojs.uv.es/index.php/kamchatka/index
¿Tiene sección de perspectiva de género?	Sí
Elementos destacados	La Revista de análisis cultural se define a sí misma como feminista y mantiene un firme compromiso con la promoción de la igualdad de género en todos los aspectos de su investigación. Y para lograr este objetivo, ha implementado una serie de medidas: - La revista asegura que más del 50% de los miembros de los diferentes órganos editoriales (Dirección, Secretaría de Redacción, Consejo de Redacción, Comité Asesor Internacional) son mujeres.

	<p>- Más del 50% de las evaluadoras externas consultadas son mujeres, manteniendo una representación femenina fuerte en el proceso de revisión.</p> <p>- Se requiere que al menos un 40% de los artículos de investigación en números especiales o dossiers estén firmados por mujeres, y se mantiene esta proporción en cada edición de la revista.</p> <p>La revista promueve y valora el análisis desde una perspectiva de género en las investigaciones que publica. Además, para los estudios cuantitativos, se solicita que los datos incluyan consideraciones de género para identificar posibles diferencias.</p>
URL	https://ojs.uv.es/index.php/kamchatka/about/editorialPolicies#custom-2
¿Tiene sección de lenguaje inclusivo?	Sí
URL	https://ojs.uv.es/index.php/kamchatka/about/editorialPolicies#custom-2
Elementos destacados	La revista fomenta y valora el uso de lenguaje inclusivo en sus diversas formas, permitiendo que los autores y autoras elijan la variante que prefieran utilizar. Sin embargo, no se permite la publicación de ningún contenido que emplee lenguaje discriminatorio, vejatorio o excluyente por razones de género.
Puntuación relativa	3/3
¿Composición editorial equilibrada?	Sí
URL	https://ojs.uv.es/index.php/kamchatka/about/editorialTeam
Observaciones	La revista se identifica como feminista y ha establecido políticas editoriales claras para promover la igualdad de género y combatir la discriminación. Estas políticas incluyen medidas específicas para evitar cualquier forma de discriminación de género en sus procesos editoriales y de publicación. Aunque no proporciona ejemplos concretos sobre cómo aplicar el lenguaje inclusivo, la revista enfatiza su importancia y valora su uso en diversas formas, dejando a elección de los autores y autoras qué variante de lenguaje inclusivo prefieren

	utilizar. Además, la revista establece firmemente que no se permitirá ninguna publicación que utilice lenguaje discriminatorio, vejatorio o excluyente por razones de género, asegurando así un compromiso con un ambiente respetuoso y equitativo en todas sus publicaciones.
Fecha de alta	19/04/2024

3.24. Revista 24



Característica	Datos
Título	Ibersid: revista de sistemas de información y documentación
Nacionalidad	Española
SJR/Q	0.175/Q3
Idioma	Español, inglés y portugués
Temas de la revista	Ibersid publica artículos de investigación que supongan una aportación al estado del conocimiento; así como estados de la cuestión, revisiones y opiniones informadas, siempre que se basen en una revisión exhaustiva del estado de la cuestión.
URL	https://www.ibernid.eu/ojs/index.php/ibernid/about
¿Tiene sección de perspectiva de género?	Sí
Elementos destacados	La revista recomienda que cuando se presenten datos estadísticos relacionados con personas, se debe incluir siempre un desglose por sexos para facilitar la identificación de posibles diferencias.
URL	https://www.ibernid.eu/ojs/index.php/ibernid/about

¿Tiene sección de lenguaje inclusivo?	Sí
URL	https://www.iberid.eu/ojs/index.php/iberid/about
Elementos destacados	La revista establece que autores, revisores y editores deben emplear un lenguaje inclusivo, señalando que: “El uso del masculino se entenderá como genérico, y las referencias al sexo femenino o masculino deberán ser explícitas, por ejemplo, utilizando las palabras mujer y varón.”
Puntuación relativa	2/3
¿Composición editorial equilibrada?	No
URL	https://www.iberid.eu/ojs/index.php/iberid/about/editorialTeam
Observaciones	La revista menciona brevemente sus buenas prácticas en igualdad de género, pero no profundiza en guías o requisitos específicos.
Fecha de alta	29/04/2024

3.25. Revista 25



Característica	Datos
Título	Signa Revista de la Asociación Española de Semiótica
Nacionalidad	Española
SJR/Q	0.161/Q3
Idioma	Español e inglés
Temas de la revista	La revista SIGNA se dedica a impulsar el estudio de los sistemas de signos y los procesos de comunicación, ofreciendo una plataforma para la publicación de

	trabajos teóricos y análisis prácticos de investigadores de España, Europa, Latinoamérica y otros lugares. Su objetivo es difundir modelos teóricos no ampliamente conocidos en España, fomentar la reflexión y el debate sobre diversos aspectos semióticos, y publicar artículos sobre diferentes sistemas de signos, así como sobre literatura, cine, cómic y otras manifestaciones culturales desde una perspectiva semiótica.
URL	https://revistas.uned.es/index.php/signa/about
¿Tiene sección de perspectiva de género?	Sí
Elementos destacados	La revista recomienda la inclusión de variables de sexo y/o género en los estudios que requieran análisis de datos para destacar diferencias relevantes y fomentar la igualdad.
URL	https://revistas.uned.es/index.php/signa/about/submissions
¿Tiene sección de lenguaje inclusivo?	Sí
URL	https://revistas.uned.es/index.php/signa/about/submissions
Elementos destacados	La revista sigue las directrices de la RAE respecto al lenguaje inclusivo. Y al mismo tiempo, señala la aceptación del uso de lenguaje inclusivo en sus publicaciones para reflejar la diversidad de género, aunque no establece un criterio único; declara que cada autor debe mantener un criterio homogéneo de lenguaje inclusivo a lo largo de sus textos, acorde con alguna de las guías de estilo existentes sobre esta práctica.
Puntuación relativa	3/3
¿Composición editorial equilibrada?	Sí
URL	https://revistas.uned.es/index.php/signa/about/editorialTeam
Observaciones	La revista menciona en <i>Directrices para autores/as</i> que, a partir de 2023, ha implementado políticas editoriales

	relacionadas con la igualdad de género, proporcionando requisitos y directrices claras al respecto.
Fecha de alta	29/04/2024

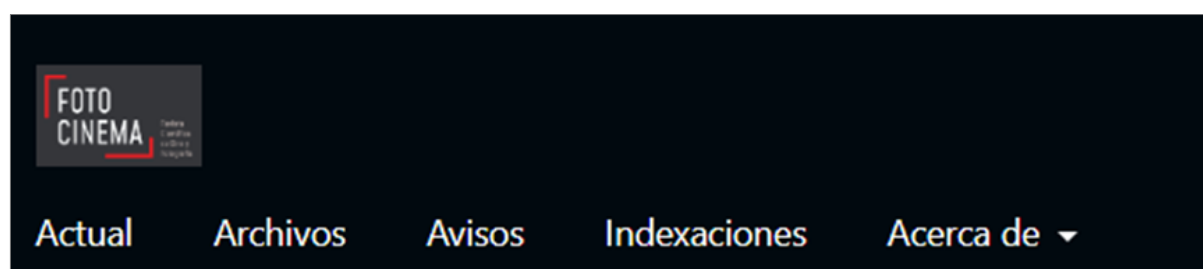
3.26. Revista 26



Característica	Datos
Título	Revista de Medicina y Cine
Nacionalidad	Española
SJR/Q	0.160/Q3
Idioma	Español e inglés (excepcionalmente en otras lenguas)
Temas de la revista	Es una publicación que analiza los contenidos biosanitarios del cine con fines educativos, discursivos, de mentalización y divulgación. Está dirigida a los profesionales de ciencias de la salud, educación, comunicación y cine y a la población en general.
URL	https://revistas.usal.es/cinco/index.php/medicina_y_cine/about
¿Tiene sección de perspectiva de género?	Sí
Elementos destacados	La revista insta a los/as autores/as a incluir su nombre completo, no solo la inicial del nombre de pila, al menos en los metadatos, con el objetivo de mejorar la transparencia y la trazabilidad de las contribuciones. Y consciente de la importancia de la protección de datos personales, la revista agradece que se indique en los metadatos información sobre el sexo de los/as

	firmantes, lo cual ayuda a identificar posibles diferencias entre géneros y promueve prácticas editoriales equitativas.
URL	https://revistas.usal.es/cinco/index.php/medicina_y_cin e/about
¿Tiene sección de lenguaje inclusivo?	Sí
URL	https://revistas.usal.es/cinco/index.php/medicina_y_cin e/about
Elementos destacados	La revista recomienda la inclusión de lenguaje inclusivo en los artículos siempre que sea posible para fomentar la igualdad de género.
Puntuación relativa	2.5/3
¿Composición editorial equilibrada?	No
URL	https://revistas.usal.es/cinco/index.php/medicina_y_cin e/about/editorialTeam
Observaciones	La revista menciona en su página acerca de la revista que lleva a cabo buenas prácticas editoriales en igualdad de género, pero no proporciona detalles específicos sobre las guías y requisitos exactos que siguen.
Fecha de alta	29/04/2024

3.27. Revista 27



Característica	Datos
Título	Fotocinema Revista Científica de Cine y Fotografía

#COC-01 | OCTUBRE 2024

LA PERSPECTIVA DE GÉNERO EN LAS PÁGINAS DE INFORMACIÓN DE LAS REVISTAS DE COMUNICACIÓN
Li, Codina, Freixa

Nacionalidad	Española
SJR/Q	0.140/Q4
Idioma	Español (principal), pero también se admiten trabajos en otros idiomas, especialmente en inglés, francés, italiano y portugués (deberán incluir la traducción realizada por un traductor jurado, debiendo indicar el nombre y la filiación del mismo)
Temas de la revista	Es una revista sobre Arte Visual y Comunicación Audiovisual. Aborda el estudio, análisis, conocimiento, historia y reflexión sobre el cine y la fotografía.
URL	https://www.revistas.uma.es/index.php/fotocinema/about
¿Tiene sección de perspectiva de género?	No
Elementos destacados	NA
URL	NA
¿Tiene sección de lenguaje inclusivo?	No
URL	NA
Elementos destacados	NA
Puntuación relativa	0/3
¿Composición editorial equilibrada?	No
URL	https://www.revistas.uma.es/index.php/fotocinema/about/editorialTeam
Observaciones	La revista no menciona contenido relacionado con la perspectiva de género.
Fecha de alta	29/04/2024

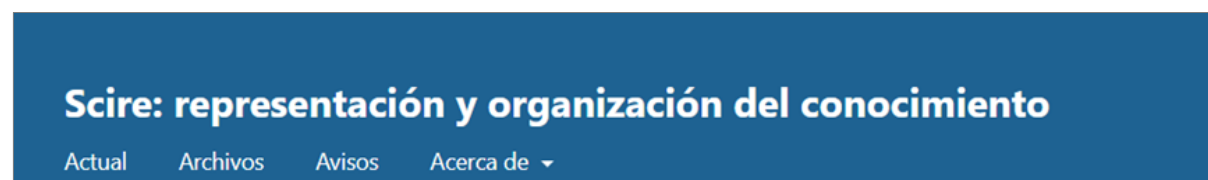
3.28. Revista 28



Característica	Datos
Título	Imago - Revista de Emblemática y Cultura Visual
Nacionalidad	Española
SJR/Q	0.132/Q4
Idioma	Español, pero se admitirán estudios en cualquiera de las lenguas oficiales en las comunidades autónomas del estado, así como en otra lengua europea de gran difusión
Temas de la revista	Presenta un espacio editorial de ámbito internacional como exponente del estudio de la Emblemática y de la Cultura visual. Atiende, especialmente, a aquellas manifestaciones de la Edad Moderna fundadas en la retórica verbo-visual, las cuales constituyen una fuente para la Historia de la Cultura
URL	https://ojs.uv.es/index.php/IMAGO/index
¿Tiene sección de perspectiva de género?	Sí
Elementos destacados	La revista asegura una representación equilibrada de mujeres y hombres en el equipo editorial, así como entre evaluadores y autores, en la medida de lo posible. También promueve la integración de la perspectiva de género en la investigación, lo que implica eliminar sesgos androcéntricos en diseño, contenido y resultados de investigaciones, e incluir contribuciones científicas de mujeres. Además, sugiere que los artículos incluyan datos de origen de la investigación considerando el sexo, para identificar posibles diferencias.

URL	https://ojs.uv.es/index.php/IMAGO/about/editorialPolici es#custom-2
¿Tiene sección de lenguaje inclusivo?	Sí
URL	https://ojs.uv.es/index.php/IMAGO/about/editorialPolici es#custom-2
Elementos destacados	La revista recomienda usar un lenguaje libre de sesgos y evitar estereotipos, adoptando un lenguaje inclusivo y evitando la ocultación de mujeres detrás de términos genéricamente masculinos. Se recomienda la consulta de materiales como el tríptico “Cap a la igualtat, des del llenguatge” y la “Guía de uso para un lenguaje igualitario” de la Unitat d’Igualtat de la Universitat de València.
Puntuación relativa	3/3
¿Composición editorial equilibrada?	Sí
URL	https://ojs.uv.es/index.php/IMAGO/about/editorialTeam
Observaciones	La revista ha incorporado prácticas de igualdad de género en su ética editorial, ofreciendo recomendaciones específicas desde dos aspectos: el equipo editorial y la investigación. Además, para el uso del lenguaje inclusivo, también proporciona sugerencias específicas y guías autorizadas.
Fecha de alta	29/04/2024

3.29. Revista 29



Característica	Datos
Título	Scire: representación y organización del conocimiento

#COC-01 | OCTUBRE 2024

LA PERSPECTIVA DE GÉNERO EN LAS PÁGINAS DE INFORMACIÓN DE LAS REVISTAS DE COMUNICACIÓN
Li, Codina, Freixa

Nacionalidad	Española
SJR/Q	0.107/Q4
Idioma	Español, inglés y portugués
Temas de la revista	Es una publicación semestral de carácter interdisciplinar sobre la representación, normalización, tratamiento, recuperación y comunicación de la información y el conocimiento. Se publica en acceso abierto.
URL	https://ibersid.eu/ojs/index.php/scire/about
¿Tiene sección de perspectiva de género?	Sí
Elementos destacados	La revista recomienda que cuando se presenten datos estadísticos relacionados con personas, se debe incluir siempre un desglose por sexos para facilitar la identificación de posibles diferencias.
URL	https://ibersid.eu/ojs/index.php/scire/about
¿Tiene sección de lenguaje inclusivo?	Sí
URL	https://ibersid.eu/ojs/index.php/scire/about
Elementos destacados	La revista establece que autores, revisores y editores deben emplear un lenguaje inclusivo, señalando que: “El uso del masculino se entenderá como genérico, y las referencias al sexo femenino o masculino deberán ser explícitas, por ejemplo, utilizando las palabras mujer y varón.”
Puntuación relativa	2/3
¿Composición editorial equilibrada?	No
URL	https://ibersid.eu/ojs/index.php/scire/about/editorialTeam
Observaciones	La revista menciona brevemente sus buenas prácticas en igualdad de género, pero no profundiza en guías o requisitos específicos.
Fecha de alta	29/04/2024

3.30. Revista 30



Característica	Datos
Título	Materia Revista Internacional d' Art
Nacionalidad	Española
SJR/Q	0.101/Q4
Idioma	Español, catalán, gallego, francés, italiano, portugués e inglés
Temas de la revista	Recoge fundamentalmente investigaciones y aportaciones inéditas y originales de especialistas en la historia del arte dentro de un abanico de temas muy diversos de historia y teoría del arte, incluidas las artes escénicas, la música y el cine.
URL	https://revistes.ub.edu/index.php/materia/about
¿Tiene sección de perspectiva de género?	No
Elementos destacados	NA
URL	NA
¿Tiene sección de lenguaje inclusivo?	Sí
URL	https://revistes.ub.edu/index.php/materia/about/submissions#authorGuidelines https://www.ub.edu/l libre-estil/criteri.php?id=2249
Elementos destacados	La revista recomienda adoptar un lenguaje inclusivo de género y utilizar un vocabulario que no marque el

	género cuando el género sea desconocido o no relevante, ofreciendo las directrices del Instituto Europeo de la Igualdad de Género y la Asociación Americana de Psicología.
Puntuación relativa	1.5/3
¿Composición editorial equilibrada?	Sí
URL	https://revistes.ub.edu/index.php/materia/about/editorialTeam
Observaciones	La revista exige que los textos se redacten siguiendo las normas de la Universidad de Barcelona. El uso del lenguaje inclusivo se especifica en las correspondientes directrices que proporciona, en las que las instrucciones y orientaciones son muy concretas y claras.
Fecha de alta	29/04/2024

3.31. Revista 31



Característica	Datos
Título	Sobre-Revista Prácticas Editoriales Arte Arquitectura
Nacionalidad	Española
SJR/Q	0.101/Q4
Idioma	Español e inglés
Temas de la revista	La revista SOBRE es una publicación de periodicidad anual que aborda de manera compleja y poliédrica la relación que se establece entre la práctica del arte y la arquitectura con aquellos medios, modos y espacios empleados para su edición, distribución y comunicación

	en el ámbito académico, profesional y en la sociedad en general.
URL	https://revistaseug.ugr.es/index.php/sobre/about
¿Tiene sección de perspectiva de género?	Sí
Elementos destacados	La revista garantiza que al menos el 40% de sus diferentes redacciones y evaluadores de publicaciones sean mujeres. También establece que se prestará especial atención a los trabajos que tengan en cuenta el género para identificar posibles diferencias, así como a aquellos cuyo contenido, objetivos y métodos promuevan un análisis crítico de las relaciones de género.
URL	https://revistaseug.ugr.es/index.php/sobre/genero
¿Tiene sección de lenguaje inclusivo?	Sí
URL	https://revistaseug.ugr.es/index.php/sobre/genero
Elementos destacados	La revista recomienda utilizar un lenguaje inclusivo en todos los artículos científicos propuestos, lo que incluye evitar términos genéricos masculinos, y se ofrecen orientaciones sobre el uso de un lenguaje no sexista.
Puntuación relativa	3/3
¿Composición editorial equilibrada?	No
URL	https://revistaseug.ugr.es/index.php/sobre/about/editorialTeam
Observaciones	La revista tiene una página específica sobre la política editorial de género, fácil de encontrar. Y ofrece consejos y directrices detallados y específicos sobre la perspectiva de género y el uso del lenguaje inclusivo.
Fecha de alta	29/04/2024

4. Resultados: síntesis global

A continuación, presentamos una síntesis global de los datos obtenidos.

Tabla 1. Resultados globales comparativos

ID	Título	SJR/Q (2023)	Idiomas	PdG	LI	CE
01	Comunicar. Revista científica de comunicación y educación	1.147/Q1	Español e inglés	Sí	Sí	Sí
02	Review of Communication Research literature reviews & meta-analyses for the communication field	1.051/Q1	Inglés	No	No	No
03	Profesional de la información / Information Professional	0.967/Q1	Inglés y español	No	No	No
04	Revista Latina de Comunicación Social	0.756/Q1	Español e inglés	Sí	Sí	Sí
05	Communication and Society	0.590/Q1	Inglés	No	No	Sí
06	Estudios sobre el Mensaje Periodístico	0.394/Q2	Español, inglés, francés y portugués	No	No	Sí
07	Revista Mediterranea de Comunicacion	0.364/Q2	Español, inglés y portugués	Sí	Sí	Sí
08	Revista ICONO14 Comunicación y tecnologías emergentes	0.348/Q2	Español, inglés y portugués	Sí	Sí	Sí
09	Educator Revista d' Educació	0.339/Q2	Catalán, inglés y español	No	No	Sí
10	Index.comunicación Revista Científica de Comunicación Aplicada	0.328/Q2	Inglés y español	No	No	Sí

11	Análisi Quaderns de Comunicació i Cultura	0.315/Q2	Catalán, inglés y español	No	No	No
12	Revista Historia y Comunicación Social	0.295/Q2	Inglés y español	No	No	Sí
13	Cultura, Lenguaje y Representación	0.290/Q2	Español, valenciano y inglés	Sí	Sí	Sí
14	Brumal Revista de Investigación sobre lo Fantástico	0.282/Q2	Español, catalán, gallego, inglés, francés, portugués e italiano	Sí	Sí	Sí
15	Prisma Social Revista de Investigación Social	0.261/Q3	Español e inglés	No	Sí	Sí
16	Revista Española de la Transparencia	0.249/Q3	Español e inglés	Sí	Sí	Sí
17	Tripodos	0.249/Q3	Inglés	No	No	Sí
18	Redes Revista Hispana para el Análisis de Redes Sociales	0.247/Q3	Español y portugués	No	No	Sí
19	Doxa Comunicacion	0.234/Q3	Inglés y español	Sí	Sí	Sí
20	Fonseca Journal of Communication Revista Histórica	0.222/Q3	Español, inglés, francés y excepcionalmente en otras lenguas.	Sí	Sí	No
21	grafica	0.206/Q3	Español, catalán e inglés	Sí	Sí	Sí
22	Loquens	0.209/Q3	Español e inglés	No	Sí	Sí
23	Kamchatka Revista de análisis cultural	0.191/Q3	Español, inglés (también artículos en otros idiomas, especialmente catalán, gallego, euskera y portugués)	Sí	Sí	Sí

24	Ibersid: revista de sistemas de información y documentación	0.175/Q3	Español, inglés y portugués	Sí	Sí	No
25	Signa Revista de la Asociación Española de Semiótica	0.161/Q3	Español e inglés	Sí	Sí	Sí
26	Revista de Medicina y Cine	0.160/Q3	Español e inglés	Sí	Sí	No
27	Fotocinema Revista Científica de Cine y Fotografía	0.140/Q4	Español (principal)	No	No	No
28	Imago - Revista de Emblemática y Cultura Visual	0.132/Q4	Español (principal)	Sí	Sí	Sí
29	Scire: representación y organización del conocimiento	0.107/Q4	Español, inglés y portugués	Sí	Sí	No
30	Materia Revista Internacional d' Art	0.101/Q4	Español, catalán, gallego, francés, italiano, portugués e inglés	No	Sí	Sí
31	Sobre-Revista Prácticas Editoriales Arte Arquitectura	0.101/Q4	Español e inglés	Sí	Sí	No

En la Tabla 1, resumimos si las 31 revistas recopiladas contienen secciones de perspectiva de género, lenguaje inclusivo, y si sus equipos editoriales están equilibrados en términos de género. Sin embargo, durante el análisis, descubrimos que, aunque estas revistas tienen dichas secciones, la forma de expresión y los requisitos específicos varían. Algunas revistas solo mencionan estos temas sin proporcionar directrices específicas, mientras que otras ofrecen explicaciones y guías detalladas para orientar a los autores. Para investigar más a fondo estas diferencias, hemos elaborado otra tabla para un análisis profundo.

Tabla 2 Revistas con instrucciones específicas para los autores

ID	Título	Si tiene directrices en PdG	Si tiene directrices en LI
01	Comunicar. Revista científica de comunicación y educación	No	No
02	Review of Communication Research literature reviews & meta-analyses for the communication field	NA	NA
03	Profesional de la información / Information Professional	NA	NA
04	Revista Latina de Comunicación Social	No	No
05	Communication and Society	NA	NA
06	Estudios sobre el Mensaje Periodístico	NA	NA
07	Revista Mediterranea de Comunicacion	Sí	Sí
08	Revista ICONO14 Comunicación y tecnologías emergentes	Sí	Sí
09	Educator Revista d' Educació	NA	NA
10	Index.comunicación Revista Científica de Comunicación Aplicada	NA	NA
11	Anàlisi Quaderns de Comunicació i Cultura	NA	NA
12	Revista Historia y Comunicación Social	NA	NA
13	Cultura, Lenguaje y Representacion	Sí	No
14	Brumal Revista de Investigación sobre lo Fantástico	No	No
15	Prisma Social Revista de Investigación Social	NA	Sí
16	Revista Española de la Transparencia	Sí	Sí
17	Tripodos	NA	NA
18	Redes Revista Hispana para el Análisis de Redes Sociales	NA	NA

19	Doxa Comunicacion	Sí	Sí
20	Fonseca Journal of Communication Revista Histórica	Sí	No
21	grafica	Sí	No
22	Loquens	NA	Sí
23	Kamchatka Revista de análisis cultural	Sí	Sí
24	Ibersid: revista de sistemas de información y documentación	No	No
25	Signa Revista de la Asociación Española de Semiótica	Sí	Sí
26	Revista de Medicina y Cine	Sí	No
27	Fotocinema Revista Científica de Cine y Fotografía	NA	NA
28	Imago - Revista de Emblematica y Cultura Visual	Sí	Sí
29	Scire: representación y organización del conocimiento	No	No
30	Materia Revista Internacional d' Art	NA	Sí
31	Sobre-Revista Prácticas Editoriales Arte Arquitectura	Sí	Sí

(NA: No tiene dicha sección, No: No tiene directrices relevantes, Sí: Tiene directrices específicas.)

5. Discusión

La Tabla 1 muestra que 14 de las 31 revistas carecen de sección de perspectiva de género (columna 5 de Tabla 1). Por otro lado, 11 de las revistas carecen de sección de lenguaje inclusivo (columna 6 de la Tabla 1). Además, podemos ver que un total de 11 revistas carecen de ambas secciones.

En cuanto a la composición de género del equipo editorial, utilizamos el criterio de que ningún grupo de género debe superar el 60% del total. Según esto, descubrimos que 9 revistas no alcanzaron el equilibrio de género (columna 7 de Tabla 1). Algunas de estas revistas han establecido prácticas de igualdad de género en sus políticas, pero el equipo editorial no refleja este equilibrio. Otras, aunque no tienen prácticas específicas de igualdad de género, sí han logrado un equilibrio de género en la composición de su equipo editorial. Y entre estas nueve revistas, hay una cuya proporción de género en el equipo editorial tiene más mujeres que hombres.

A continuación, nos centramos en aquellas revistas que tienen al menos una sección específica. Según la tabla 2, entre las 17 revistas, 5 no mencionan prácticas concretas relacionadas con la perspectiva de género, y mientras que, entre las 20 revistas, 9 no proporcionan medidas o guías específicas sobre el uso del lenguaje inclusivo.

6. Conclusiones

Hemos llevado a cabo un análisis de las revistas españolas de comunicación listadas en la base de datos SJR. Hemos aplicado un esquema de análisis sistemático que nos ha permitido identificar las revistas que contienen secciones o bien de perspectiva de género o bien de lenguaje inclusivo (o ambas).

Gracias a este análisis, hemos podido ver que, de las 31 revistas analizadas, 11 no incluyen una sección específica sobre perspectivas de género. Esto refleja una falta de consideración de las diferencias de género en la investigación y la presentación de resultados, lo cual puede conducir a un sesgo de género en las publicaciones académicas. Por el contrario, 20 revistas tienen una sección sobre perspectivas de género. Sin embargo, 5 de estas revistas no mencionan prácticas específicas relacionadas con esta perspectiva.

Además, 11 revistas no tienen una sección específica sobre el uso del lenguaje inclusivo, lo que indica una falta de atención a esta área. Del mismo modo, 9 de las 20 revistas que incluyen una sección sobre lenguaje inclusivo no proporcionan medidas o directrices específicas, lo que puede conducir a una aplicación incoherente e ineficaz de las prácticas de lenguaje inclusivo.

Por otro lado, algunas revistas tienen políticas de género, pero sus equipos editoriales no están equilibrados entre hombres y mujeres. Esto muestra una desconexión entre la política y la práctica, lo que requiere mejoras para alcanzar la paridad de género en todos los aspectos. Un total de 9 de las 31 revistas no tienen un equipo editorial equilibrado, lo que pone de manifiesto la falta de representación de género en los equipos editoriales y puede afectar las decisiones editoriales y la dirección de la investigación. Y en una de estas nueve revistas, hay más mujeres que hombres en el equipo editorial. Esto también sugiere que, aunque existe un desequilibrio de género, no siempre es a favor del mismo sexo. Sin embargo, en general, el sesgo es más común en favor de los hombres.

En resumen, aunque cada vez son más las revistas que reconocen la importancia de la perspectiva de género y del uso de lenguaje inclusivo, siguen existiendo importantes lagunas en la aplicación de estas prácticas. Aumentando la transparencia y proporcionando directrices claras, estas revistas pueden promover significativamente la igualdad de género y la inclusión en el mundo académico. Además, el equilibrio de género en los equipos editoriales también es un área clave que requiere atención continua. Las políticas de igualdad de género deben aplicarse plenamente para aumentar la visibilidad de las mujeres en la publicación académica desde la perspectiva de los equipos editoriales.

Este informe proporciona una base sólida para futuras mejoras y destaca la necesidad de una acción sostenida para colmar las lagunas existentes en la política y la práctica editorial, con el fin de promover la igualdad de género y la inclusión en la publicación académica.

Bibliografía

Fundación iS+D. (2021, October 28). El concepto de "género" desde la óptica de las Ciencias Sociales. Fundación iS+D para la Investigación Social Avanzada.

<https://isdfundacion.org/2021/10/28/el-concepto-de-genero-desde-la-optica-de-las-ciencias-sociales/>

Hernández Ruiz, A. (2023). El enfoque de género en la política editorial de las revistas científicas de Comunicación de mayor impacto del Journal Citation Reports. *Revista General de Información y Documentación* /, 33(1), 219–230. <https://doi-org.sare.upf.edu/10.5209/rgid.89227>

Instituto Interamericano de Derechos Humanos. (2008). *Herramientas básicas para integrar la perspectiva de género en organizaciones que trabajan derechos humanos*.

<https://www.corteidh.or.cr/tablas/25753.pdf>

Machuca, F. (2021, octubre 7). ¿Qué es el lenguaje inclusivo? ¿Por qué usarlo y cómo usarlo?. Crehana. <https://www.crehana.com/blog/negocios/que-es-el-lenguaje-inclusivo/>