



**Su alcuni pezzi editi e inediti
della collezione ercolanese**

Gianluca Del Mastro

in

Proceedings of the 28th Congress of Papyrology

Barcelona 1-6 August 2016

Edited by Alberto Nodar & Sofía Torallas Tovar

Coedited by María Jesús Albarrán Martínez, Raquel Martín Hernández,
Irene Pajón Leyra, José-Domingo Rodríguez Martín & Marco Antonio Santamaría

**Scripta Orientalia 3
Barcelona, 2019**

Coordinación y edición: Alberto Nodar – Sofía Torallas Tovar

Coedición: María Jesús Albarrán Martínez, Raquel Martín Hernández, Irene Pajón Leyra,
José Domingo Rodríguez Martín, Marco Antonio Santamaría

Diseño de cubierta: Sergio Carro Martín



Montserrat



Publicacions
de l'Abadia
de Montserrat



Universitat
Pompeu Fabra
Barcelona

Primera edició, junio 2019

© los editores y los autores 2019

La propiedad de esta edición es de Publicacions de l'Abadia de Montserrat

Ausiàs Marc 92-98 – 08013 Barcelona

ISBN 978-84-9191-079-4 (Pamsa)

ISBN 978-84-88042-89-7 (UPF)

Edición digital

<http://hdl.handle.net/10230/41902>

TABLE OF CONTENTS

Foreword	i
Program of the congress	vi
Photograph of participants	xxi
PART I: Papyrology: methods and instruments	1
Archives for the History of Papyrology	
ANDREA JÖRDENS, Die Papyrologie in einer Welt der Umbrüche	3-14
ROBERTA MAZZA, Papyrology and Ethics	15-27
PETER ARZT-GRABNER, How to Abbreviate a Papyrological Volume? Principles, Inconsistencies, and Solutions	28-55
PAOLA BOFFULA, Memorie dal sottosuolo di Tebtynis a ... Roma e a Venezia!	56-67
ELISABETH R. O'CONNELL, Greek and Coptic manuscripts from First Millennium CE Egypt (still) in the British Museum	68-80
NATASCIA PELLÉ, Lettere di B. P. Grenfell e A. S. Hunt a J. G. Smyly	81-89
PART II: Literary Papyri	91
IOANNA KARAMANOU, The earliest known Greek papyrus (Archaeological Museum of Piraeus, MII 7449, 8517-8523): Text and Contexts	93-104
FRANZISKA NAETHER, Wise Men and Women in Literary Papyri	105-113
MAROULA SALEMENOU, State Letters and Decrees in P.Haun. I 5 and P.Oxy. XLII 3009: an Evaluation of Authenticity	114-123
MARIA PAZ LOPEZ, Greek Personal Names, Unnamed Characters and Pseudonyms in the Ninos Novel	124-134
MASSIMO MAGNANI, The ancient manuscript tradition of the Euripidean hypotheses	135-143
MARIA KONSTANTINIDOU, Festal Letters: Fragments of a Genre	144-152
MARCO STROPPA, Papiri cristiani della collezione PSI: storia recente e prospettive future	153-161
ANASTASIA MARAVELA, Scriptural Literacy Only? Rhetoric in Early Christian Papyrus Letters	162-177
PART III: Herculaneum	179
GIOVANNI INDELLI - FRANCESCA LONGO AURICCHIO, Le opere greche della Biblioteca ercolanese: un aggiornamento	181-190
GIANLUCA DEL MASTRO, Su alcuni pezzi editi e inediti della collezione ercolanese	191-194
STEFANO NAPOLITANO, Falsificazioni nei disegni di alcuni Papiri Ercolanesi	195-206
ANGELICA DE GIANNI, Osservazioni su alcuni disegni dei Papiri Ercolanesi	207-218
GAIA BARBIERI, Studi preliminari sul PHercul. 1289	219-230

VALERIA PIANO, P.Hercul. 1067 Reconsidered: Latest Results and Prospective Researches	231-240
DANIEL DELATTRE - ANNICK MONET La Calomnie de Philodème (PHerc.Paris.2), colonnes E-F-G. Une nouvelle référence à Hésiode	241-249
MARIACRISTINA FIMIANI, On Several Unpublished Fragments of Book 4 of the Rhetoric of Philodemus of Gadara	250-254
FEDERICA NICOLARDI, I papiri del libro 1 del De rhetorica di Filodemo. Dati generali e novità	255-262
CHRISTIAN VASSALLO, <i>Analecta Xenophanea</i> .	263-273
GIULIANA LEONE - SERGIO CARRELLI, Per l'edizione di Epicuro, Sulla natura, libro incerto (P.Hercul. 1811/335)	274-288
PART IV: Paraliterary texts- School, Magic and astrology	289
RAFFAELLA CRIBIORE, Schools and School Exercises Again	291-297
JULIA LOUGOVAYA, Literary Ostraca: Choice of Material and Interpretation of Text	298-309
PANAGIOTA SARISCHOULI, Key episodes of the Osirian myth in Plutarch's De Iside et Osiride and in Greek and Demotic Magical Papyri: How do the sources complement each other?	310-324
ELENI CHRONOPOULOU, The authorship of PGM VI (P.Lond. I 47) + II (P.Berol. Inv. 5026)	325-332
EMILIO SUÁREZ, The flight of passion. Remarks on a formulaic motif of erotic spells	333-341
JOHANNES THOMANN, From <i>katarchai</i> to <i>ikhtiyārāt</i> : The Emergence of a New Arabic Document Type Combining Ephemerides and Almanacs	342-354
PART V: Scribal practice and book production	355
MARIE-HÉLÈNE MARGANNE, Les rouleaux composites répertoriés dans le Catalogue des papyrus littéraires grecs et latins du CEDOPAL	357-365
NATHAN CARLIG, Les rouleaux littéraires grecs composites profanes et chrétiens (début du IIIe – troisième quart du VIe siècle)	366-373
GIOVANNA MENCI, Organizzazione dello spazio negli scholia minora a Omero e nuove letture in P.Dura 3	374-381
PIERRE LUC ANGLES, Le grec tracé avec un pinceau comme méthode d'identification des scripteurs digraphes: généalogie, limites, redéfinition du critère	382-398
ANTONIO PARISI, Citazioni e meccanismi di citazione nei papiri di Demetrio Lacone	399-404
ANTONIO RICCIARDETTO, Comparaison entre le système d'abréviations de l'Anonyme de Londres et ceux de la Constitution d'Athènes et des autres textes littéraires du Brit.Lib. inv. 131	405-416
YASMINE AMORY, Considérations autour du π épistolaire: une contamination entre les ordres et la lettre antique tardive ?	417-421
BENJAMIN R. OVERCASH, Sacred Signs in Human Script(ure)s: Nomina Sacra as Social Semiosis in Early Christian Material Culture	422-428

PART VI: Documentary papyri **429**

Ptolemaic documents

- CARLA BALCONI, Due ordini di comparizione di età tolemaica nella collezione dell'Università Cattolica di Milano 431-436
- STÉPHANIE WACKENIER, Quatre documents inédits des archives de Haryôtês, basilicogrammate de l'Hérakléopolite 437-447
- BIANCA BORRELLI, Primi risultati di un rinnovato studio del secondo rotolo del P.Rev.Laws 448-455
- CLAUDIA TIREL CENA, Alcune considerazioni su due papiri con cessione e affitto di ἡμέραι ἀγνευτικάί 456-464

Roman and Byzantine documents

- EL-SAYED GAD, ἀντίδοσις in Roman Egypt: A Sign of Continuity or a Revival of an Ancient Institution? 465-474
- MARIANNA THOMA, The law of succession in Roman Egypt: Siblings and non-siblings disputes over inheritance 475-483
- JOSÉ DOMINGO RODRÍGUEZ MARTÍN, Avoiding the Judge: the Exclusion of the δίκη in Contractual Clauses 484-493
- FABIAN REITER, Daddy finger, where are you? Zu den Fingerbezeichnungen in den Signalements der römischen Kaiserzeit 494-509
- DOROTA DZIERZBICKA, Wine dealers and their networks in Roman and Byzantine Egypt. Some remarks. 510-524
- ADAM BULOW-JACOBSEN, The Ostraca from Umm Balad. 525-533
- CLEMENTINA CAPUTO, Dati preliminari derivanti dallo studio degli ostraca di Berlino (O. Dime) da Soknopaiou Nesos 534-539
- SERENA PERRONE, Banking Transactions On The Recto Of A Letter From Nero To The Alexandrians (P.Genova I 10)? 540-550
- NAHUM COHEN, P.Berol. inv. no. 25141 – Sale of a Donkey, a Case of Tax Evasion in Roman Egypt? 551-556
- ANDREA BERNINI, New evidence for Colonia Aelia Capitolina (P.Mich. VII 445 + inv. 3888c + inv. 3944k) 557-562
- JENS MANGERUD, Who was the wife of Pompeius Niger? 563-570

Late Roman and Islamic documents

- JEAN-LUC FOURNET, Anatomie d'un genre en mutation: la pétition de l'Antiquité tardive 571-590
- ELIZABETH BUCHANAN, Rural Collective Action in Byzantine Egypt (400-700 CE) 591-599
- JANNEKE DE JONG, A summary tax assessment from eighth century Aphrodito 600-608
- STEFANIE SCHMIDT, Adopting and Adapting – Zur Kopfsteuer im frühislamischen Ägypten 609-616

PART VII: Latin papyri **617**

- MARIACHIARA SCAPPATICCIO, Papyri and Latin Texts: INsights and Updated Methodologies. Towards a philological, literary, and historical approach to Latin papyri 619-627
- SERENA AMMIRATI, New developments on Latin legal papyri: the ERC project REDHIS and the *membra disiecta* of a lost legal manuscript 628-637
- GIULIO IOVINE, Preliminary inquiries on some unpublished Latin documentary 638-643

papyri (P.Vindob. inv. L 74 recto; 98 verso; 169 recto)	
ORNELLA SALATI, Accounting in the Roman Army. Some Remarks on PSI II 119r + Ch.L.A. IV 264	644-653
DARIO INTERNULLO, Latin Documents Written on Papyrus in the Late Antique and Early Medieval West (5th-11th century): an Overview	654-663
PART VIII: Linguistics and Lexicography	665
CHRISTOPH WEILBACH, The new Fachwörterbuch (nFWB). Introduction and a lexicographic case: The meaning of βασιλικά in the papyri	667-673
NADINE QUENOUILLE, Hypomnema und seine verschiedenen Bedeutungen	674-682
ISABELLA BONATI, Medicalia Online: a lexical database of technical terms in medical papyri	683-689
JOANNE V. STOLK, Itacism from Zenon to Dioscorus: scribal corrections of <ι> and <ει> in Greek documentary papyri	690-697
AGNES MIHÁLYKÓ, The persistence of Greek and the rise of Coptic in the early Christian liturgy in Egypt	698-705
ISABELLE MARTHOT-SANTANIELLO, Noms de personne ou noms de lieu ? La délicate question des ‘toponymes discriminants’ à la lumière des papyrus d’Aphroditê (VIe -VIIIe siècle)	706-713
PART IX: Archaeology	715
ROGER S. BAGNALL - PAOLA DAVOLI, Papyrology, Stratigraphy, and Excavation Methods	717-724
ANNEMARIE LUIJENDIJK, On Discarding Papyri in Roman and Late Antique Egypt. Archaeology and Ancient Perspectives	725-736
MARIO CAPASSO, L’enigma Della Provenienza Dei Manoscritti Freer E Dei Codici Cristiani Viennesi Alla Luce Dei Nuovi Scavi A Soknopaiou Nesos	737-745
PART X: Papyri and realia	747
INES BOGENSPERGER - AIKATERINI KOROLI, Signs of Use, Techniques, Patterns and Materials of Textiles: A Joint Investigation on Textile Production of Late Antique Egypt	749-760
VALERIE SCHRAM, Ἐπίκινον ξύλον, de la bruyère en Égypte?	761-770
PART XI: Conservation and Restoration	771
IRA RABIN - MYRIAM KRUTZSCH, The Writing Surface Papyrus and its Materials 1. Can the writing material papyrus tell us where it was produced? 2. Material study of the inks	773-781
MARIEKA KAYE, Exploring New Glass Technology for the Glazing of Papyri	782-793
CRISTINA IBÁÑEZ, A Proposal for the Unified Definition of Damages to Papyri	794-804
EMILY RAMOS The Preservation of the Tebtunis Papyri at the University of California Berkeley	805-827
EVE MENEI - LAURENCE CAYLUX, Conservation of the Louvre medical papyrus: cautions, research, process	828-840

PART XII: Digitizing papyrus texts	841
NICOLA REGGIANI, The Corpus of Greek Medical Papyri Online and the digital edition of ancient documents	843-856
FRANCESCA BERTONAZZI, Digital edition of P.Strasb. inv. 1187: between the papyrus and the indirect tradition	857-871

Su alcuni pezzi editi e inediti della collezione ercolanese*

Gianluca Del Mastro
Università degli Studi di Napoli Federico II
gianluca.delmastro@unina.it

Presso l'Officina dei Papiri Ercolanesi Marcello Gigante della Biblioteca Nazionale di Napoli, sotto il numero di inventario 1813, sono conservati, in due cornici,¹ 22 pezzi di papiro, classificati, dagli Inventari più recenti, come 'scorze'.² Di alcuni pezzi si era già occupato, con ottimi risultati, Tiziano Dorandi.³

Sul cartoncino di supporto, in basso a destra, si legge «26/2/1907», la data in cui avvenne la sistemazione in cornici, di cui lo stesso Bassi dà conto in una lettera al direttore della Rivista di Filologia e di Istruzione Classica pubblicata nel 1913.⁴ In un altro lavoro dello stesso anno sui disegni dei papiri ercolanesi,⁵ i pezzi numerati come P.Hercul. 1813 conservati in due cornici sono definiti «'scorze' e, nella maggior parte dei casi 'scorze ultimi fogli'»,⁶ quindi provenienti da porzioni esterne dei *volumina*. Almeno in alcuni casi è possibile dimostrare che non si tratta di porzioni così esterne, ma di pezzi che, evidentemente, non erano stati distrutti durante le operazioni di svolgimento, ma, dal momento che non erano totalmente coesi con lo strato inferiore, erano stati semplicemente sollevati e messi da parte.⁷

Si conservano due disegni napoletani, realizzati da F. Crispino tra il 1864 (fr. B e C) e il 1865 (fr. A) e identificati da Bassi, che li accluse al dossier del P.Hercul. 1813.⁸

Nel pezzo 2 di questo papiro Dorandi aveva già riconosciuto una scorza superstite di uno dei due rotoli del libro 3 del *De rhetorica filodemeo*,⁹ precedentemente identificata come

*In questa sede si presenta una prima identificazione dei pezzi di papiro che si trovano catalogati come P.Hercul. 1813. Per la trascrizione e altre considerazioni rimando al lavoro che apparirà nella rivista *Cronache Ercolanesi*.

¹ Cf. Dürr (1988) 217.

² Si tratta degli Inventari datati al 1912, 1915 e 1919, poiché i numeri dal 1811 al 1814, come si leggerà, furono compilati nel periodo in cui Domenico Bassi fu direttore dell'Officina dei Papiri (1906-1926). L'allora direttore sistemò dei materiali che si trovavano nei cassetti e che, negli anni, avevano perso tutte, o quasi, le indicazioni dei papiri di provenienza.

³ Dorandi (1992).

⁴ Bassi (1913a) 196.

⁵ Bassi (1913b) 464.

⁶ Così Bassi (1913b) 438 spiega la sigla «P» nella sua tabella dei papiri disegnati.

⁷ Nell'esperienza di apertura dei papiri ercolanesi con il metodo osloense, ho personalmente constatato che alcune porzioni molto compatte, durante le operazioni di svolgimento, si separano senza bisogno di alcun intervento (se non una sollecitazione con una spatola) costituendo due nuove porzioni più piccole. Tale potrebbe essere stata la vicenda di alcuni di questi pezzi: due porzioni si erano generate da una scorza e su entrambe fu operata la scorzatura, numerando consecutivamente i pezzi (sulla numerazione alternata secondo il metodo definito «Delattre-Obbink», cf. Delattre [2006] 116-119), ma lasciando intatto l'ultimo pezzo della porzione più interna. Non aveva senso, allo stesso modo che per le «scorze ultimo foglio», distruggere questi pezzi intermedi. In alternativa, potrebbe essersi trattato di una scorza semplicemente sollevata. Sui differenti esiti delle operazioni di scorzatura cf., in particolare, Angeli (1995) e Blank (1999).

⁸ Bassi (1913a) 196.

⁹ Il rotolo è composto dalle scorze P.Hercul. 240, 421, 452, 455, 467, 468, 1095, 1096, 1101, 1633, 1646 (e, probabilmente, il P.Hercul. 1099) più il midollo conservato nel P.Hercul. 1426. Cf. Travaglione (2008) 107 e Del Mastro (2011) 44.

P.Hercul. 468.¹⁰ Su questo pezzo non mi soffermo, rimandando all'articolo di Dorandi. Lo studioso, rifacendosi all'elenco degli scribi ercolanesi (i cosiddetti 'Anonimi') compilato da Guglielmo Cavallo,¹¹ aveva rilevato anche che «il fr. 3 è scritto di mano dell'Anonimo XII», il medesimo che ha copiato il De pietate di Filodemo. Allo stesso modo lo studioso rilevava che «il fr. 4 è di mano dell'Anonimo XXV, il medesimo che ha copiato i rotoli del $\pi\epsilon\rho\acute{\iota}$ $\kappa\alpha\kappa\iota\acute{\omega}\nu$ ».

Presento un elenco dei pezzi, seguito da un'identificazione della scrittura,¹² aggiungendo, laddove in nostro possesso, altre informazioni supplementari, come l'opera di cui fa parte o la menzione di altri papiri che presentano la stessa scrittura.

Numero del pezzo	'Anonimo' Cavallo	Disegni corrispondenti	Note
1		P.Hercul. 1813, N 1 'fr. a'	Proviene dallo stesso rotolo del pz. 5. ¹³ Stessa scrittura dei P.Hercul. 226, 1111, 1119.
2	IX	P.Hercul. 468, N 8 Sudhaus (1896); P.Hercul. 1813, N 2 'fr. b, bis' ¹⁴	
3	XII	P.Hercul. 247, N fr. 8, 1-22 + P.Hercul. 242, N fr. 7, 1 = Col. 77A, 2213-2234 Obbink (1996); P.Hercul. 1813, N 2 'fr. c, ter' ¹⁵	Si tratta di un pezzo del De pietate di Filodemo. Esso proviene dallo stesso rotolo del pz. 10.
4	XXV		Per papiri vergati dallo stesso scriba, cf. Del Mastro (2013) 135-138. ¹⁶
5			Proviene dallo stesso rotolo del pz. 1. Stessa scrittura dei P.Hercul. 226, 1111, 1119.
6	XIII	P.Hercul. 460, col. 86, 17-24 Janko (2000)	Si tratta di un pezzo del cosiddetto libro 1 del De poematis di Filodemo.
7	XX		Proviene dallo stesso rotolo del pz. 15 e, probabilmente, del pz. 22. Si tratta, con ogni probabilità, di porzioni esterne del libro 1 del De rhetorica di Filodemo. ¹⁷
8	XVI ¹⁸		Stessa scrittura (e, probabilmente, stesso

¹⁰ Dorandi (1992) 47-49. In realtà, l'attuale scorza P.Hercul. 468 deve far parte di un altro rotolo originario. La scorza anticamente conosciuta come P.Hercul. 468 si trova riprodotta in due disegni: il primo è siglato fr. 8 ed è conservato nel dossier del P.Hercul. 468. Esso è stato disegnato tra il 1825 e il 1838 da F. Celentano; la correzione delle date rispetto al Catalogo (1979) è di Dorandi (1992) 48, n. 13; il secondo disegno si trova nel dossier del P.Hercul. 1813 (fr. B). Esso fu disegnato nel 1864 da V. Crispino.

¹¹ Cavallo (1983) 44-46.

¹² Se inclusi nell'elenco degli Anonimi di Cavallo (1983).

¹³ La tipologia del materiale (particolarmente chiaro) e le caratteristiche della scrittura e della lingua delle poche parole leggibili, fanno pensare che si tratti di un papiro di Demetrio Lacone.

¹⁴ Si tratta di una seconda indicazione scritta, accanto al disegno del frammento, da D. Bassi.

¹⁵ Si tratta di una seconda indicazione, scritta, accanto al disegno del frammento, da D. Bassi.

¹⁶ All'elenco dei papiri vergati dall'Anonimo XXV aggiungo qui il P.Hercul. 360.

¹⁷ Questo pezzo, insieme al pezzo 15 e al pezzo 22, si aggiunge ai papiri che rappresentano le porzioni esterne del rotolo del primo libro del De rhetorica che ha il midollo nel P.Hercul. 1427. Si tratta dei P.Hercul. 232, 234, 250, 398, 426, 1601, 1612, 1619, a cui F. Nicolardi (cf. l'articolo in questi stessi Proceedings) ha aggiunto i P.Hercul. 247, 458, 1115.

¹⁸ Cavallo (1983) 45, 53, attribuiva i papiri 296, 459, 1186 e 1735 all'Anonimo XVI e li datava al I secolo a.C. Più recentemente Janko (2008) 67-69, che ha aggiunto alla serie il disegno oxoniense 1116, ha ritenuto di

Su alcuni pezzi editi e inediti della collezione ercolanese

			rotolo) dei P.Hercul. 296, 459, 1186 (pz. 1), ¹⁹ 1489 (pz. 1 della cr. 3), ²⁰ 1735. ²¹
9	XXV		Per papiri vergati dallo stesso scriba, cf. Del Mastro 2013, 135-138.
10	XII	P.Hercul. 247, N fr. 7, 12-22 + P.Hercul. 242, N fr. 6, 1 = Col. 86A, 2492-2503 Obbink (1996)	Si tratta di un pezzo del De pietate di Filodemo. Proviene dallo stesso rotolo del pz. 3.
11			Scrittura greca. ²²
12			Scrittura greca.
13			Si osservano poche tracce di scrittura. Potrebbe trattarsi di lettere latine. Il colore del materiale e la forma del pezzo lasciano ipotizzare che potrebbe provenire dallo stesso rotolo del pz. 17.
14	XXXI		Probabilmente proviene dallo stesso rotolo del pz. 19.
15	XX		Proviene dallo stesso rotolo del pz. 7 e, probabilmente, del pz. 22. Si tratta, con ogni probabilità, di porzioni esterne del libro 1 del De rhetorica di Filodemo.
16			Potrebbe trattarsi della stessa scrittura del pz. 1 conservato nella cr. 2 del P.Hercul. 1489.
17			Papiro latino. ²³
18	XXV		Per papiri vergati dallo stesso scriba, cf. Del Mastro (2013) 135-138.
19	XXXI		Si tratta della stessa scrittura del pz. 14.
20			Scrittura greca.
21			Scrittura greca. ²⁴
22	XX		Dovrebbe trattarsi di un altro pezzo del libro 1 del De rhetorica cui appartengono i pzz. 7 e 15.

Bibliografia

- Angeli, A. (1995), "Problemi di svolgimento di papiri carbonizzati", *Pap.Lup.* 4, 187-202.
- Bassi, D. (1913a), "L'Officina dei Papiri Ercolanesi nella Biblioteca Nazionale di Napoli. Lettera aperta al Direttore", *RFIC* 41, 193-201.
- Bassi, D. (1913b), "Papiri Ercolanesi disegnati", *RFIC* 41, 427-464.
- Blank, D. (1999), "Reflections on Re-reading Piaggio and the Early History of the Herculaneum Papyri", *CronErc* 29, 55-82.
- Catalogo (1979), *Catalogo dei Papiri Ercolanesi*, sotto la direzione di Marcello Gigante (Napoli).
- Cavallo, G. (1983), *Libri scritte scribi a Ercolano*, I suppl. a *CronErc* 13 (Napoli).
- Delattre, D. (2006), *La Villa des Papyrus et les rouleaux d'Herculaneum*. La Bibliothèque de Philodème, *Cahiers du CeDoPaL* 4 (Liège 2006).

attribuire la scrittura di questi papiri all'Anonimo XV, lo stesso che ha vergato una delle tre copie del libro 25 del De natura di Epicuro. Le due scritture, pur avendo qualche affinità, mi sembra che presentino alcune differenze significative.

¹⁹ Di questo papiro solo il pezzo conservato nella cr. 1 ha la stessa scrittura del pezzo 8 del P.Hercul. 1813, mentre gli altri 7 pezzi appartengono a un papiro latino.

²⁰ Aggiungo, per la prima volta, questo pezzo a quelli elencati da Cavallo (1983) 45.

²¹ Cf. anche il lavoro di A. De Gianni in questi stessi Proceedings.

²² Si osservano poche sequenze di lettere e, per questo motivo, è difficile ricollegare i pezzi 11 e 12 a uno specifico rotolo.

²³ Si leggono pochissime lettere. Il tratteggio ricorda quello che si osserva nel P.Hercul. 863.

²⁴ Sui pezzi 20-21 si leggono solo alcune parole greche. Pertanto, al momento, non è possibile formulare ipotesi sulla appartenenza all'uno o all'altro rotolo originario.

- Dorandi, T. (1992), "Appunti sul PHerc. 468", ZPE 91, 47-49.
- Del Mastro, G. (2011), "Filosofi, scribi e *glutinatores* nella Villa dei papiri di Ercolano" in Del Corso, L. / Pecere, P. (eds.), *Il libro filosofico. Dall'antichità al XXI secolo*, Quaestio 11, 35-64.
- Del Mastro, G. (2013), "Frustula Herculansia", CronErc 43, 125-138.
- Dürr, E. (1988), "Sulla catalogazione di alcuni papiri ercolanesi", CronErc 18, 215-217.
- Janko, R. (2000), *Philodemus, On Poems Book One* (Oxford-New York).
- Janko, R. (2008), "New Fragments of Epicurus, Metrodorus, Demetrius Laco, Philodemus, the *Carmen de bello Actiaco* and other texts in Oxonian *disegni* of 1788-1792", CronErc 38, 5-95.
- Obbink, D. (1996), *Philodemus, On Piety, Part 1* (Oxford).
- Sudhaus, S. (1896), *Philodemi Volumina Rhetorica, II* (Lipsiae).
- Travaglione, A. (2008), *Catalogo descrittivo dei Papiri Ercolanesi* (Napoli).