



Hacia una biblioteca escolar dinámica y accesible: análisis y propuestas de mejora en tres centros de Barcelona

Sarai Arenas, Lucía Gómez y Daniel León

Supervisado por
Cristian Olivé

Trabajo Final de Máster
Máster Universitario en Formación del Profesorado de Secundaria
Especialidad en Castellano y Catalán
Curso 2021-22

Resumen

El presente trabajo pretende explorar el papel y los beneficios de contar con una biblioteca escolar accesible, viva, dinámica, actualizada, variada y diversa. En concreto, nos centramos en los centros educativos de titularidad pública donde realizamos las prácticas universitarias en el curso 2021-22: Centro 1 (Barcelona), Centro 2 (Ripollet) y Centro 3 (Castellbisbal).

En primer lugar, para conocer el estado actual de las bibliotecas escolares de estos tres institutos, hemos realizado un informe etnográfico conciso y un análisis de las debilidades y fortalezas que pudimos observar e identificar durante ese período. Con tal de profundizar en el estudio y poder extraer conclusiones verídicas y vivenciales, hemos diseñado y compartido un cuestionario con el alumnado de secundaria y bachillerato. Posteriormente, estos resultados han sido discutidos y analizados para ofrecer, en última instancia, una serie de recomendaciones y propuestas de mejora para fomentar la biblioteca escolar y potenciar los beneficios que tiene en el proceso de aprendizaje y enseñanza.

Palabras clave: biblioteca, fomento de la lectura, competencias, oportunidades

Abstract

The present research aims to explore the impact and benefits of an accessible, vibrant, dynamic, up-to-date, assorted and varied school library. We focus on three public schools where we carried out our internship during the academic year 2021-22: Center 1 (Barcelona), Center 2 (Ripollet) and Center 3 (Castellbisbal).

In order to understand the current state of the school libraries of these three high schools, we carried out a concise ethnographic report as well as an analysis of the weaknesses and strengths that we were able to observe and identify during that period. With the aim of further exploring and drawing factual and practical conclusions, we designed and handed out a questionnaire to the students. These results were later discussed and analyzed to offer a collection of suggestions and proposals to improve the school library and, therefore, enhance its benefits in the learning and teaching process.

Key words: library, reading promotion, competences, opportunities

TABLA DE CONTENIDOS

1. Introducción	5
2. Objetivos	6
3. Marco teórico y estado de la cuestión	6
3.1. Las bibliotecas escolares en Cataluña. Contexto y aproximación diacrónica	7
3.2. Estado actual de las bibliotecas escolares. Caso del IES Cristo del Rosario	9
3.3. Marco normativo y documentos de referencia	11
3.3.1. “Directrius i Estàndards per a les biblioteques del centres educatius de Catalunya”	12
4. Estudio de tres casos	14
4.1. Contexto y descripción	15
4.1.1. Centro 1 (Barcelona)	15
4.1.2. Centro 2 (Ripollet)	16
4.1.3. Centro 3 (Castellbisbal)	17
5. Las bibliotecas escolares vistas por sus usuarios	18
5.1. Marco metodológico	18
5.2. Análisis	20
5.3. Discusión	23
6. Propuestas de mejora	24
6.1. Perfil lector	25
6.2. Impulso y fomento del hábito lector	26
6.3. Ampliación del fondo de biblioteca y sugerencias de incorporación	27
6.4. Promoción del catálogo	28
6.5. Promoción de la biblioteca	29
6.6. Biblioteca y entorno	29
6.7. Uso del espacio	30
6.8. Proyectos y talleres	31
6.9. Agente mediador en la biblioteca	31
7. Conclusiones	32
8. Bibliografía	34
Anexos	36
Anexo 1. Preguntas del cuestionario	36

Anexo 2. Respuestas clasificadas	36
Anexo 3. Respuestas abiertas	52
Anexo 4. Fortalezas y debilidades de las tres bibliotecas escolares	59
Anexo 5. Fotografías de las bibliotecas escolares	66

1. Introducció

Tomada del latín *bibliothēca* y esta del griego βιβλιοθήκη ('bibliothēke'), la palabra “biblioteca” está compuesta por βιβλίον ('biblión') «libro» y θήκη ('thēke') «armario, caja». Asimismo, la RAE la define como “institución o lugar que recoge un conjunto de libros”. Estas acepciones, sin embargo, no llegan a reunir la complejidad del término y la variedad de sentidos, usos, funciones y formas que la biblioteca puede llegar a tomar como entorno real, flexible, multifuncional, vivo y dinámico.

Una concepción más comprensiva y afín a este carácter polifacético se precisa en “Directrius i estàndards per a les biblioteques escolars de Catalunya” (2013), marco de referencia en el que se ofrecen orientaciones y recursos para estos entornos dentro de los centros educativos. Destacamos, por la relevancia que tendrán a lo largo de nuestro trabajo, los siguientes aspectos:¹

La biblioteca escolar és un espai educatiu i **dinàmic** [...] que cal contemplar en el Projecte Educatiu del centre [...] És un recurs fonamental per a l'adquisició de les competències bàsiques i el desplegament dels continguts curriculars a **totes les àrees** [...] proporciona un valor afegit en una escola i en una societat saturades d'informació, on la clau de volta es troba en l'**agent mediador** que actua amb criteris de selecció, rellevància i focalització, i que pot marcar la diferència en l'èxit lector del nostre alumnat. (2013, p. 15)²

Esta definición describe una visión de biblioteca escolar modélica que, desafortunadamente, no puede lograrse en gran parte de las ocasiones. Aunque el propósito de los centros es aproximarse y alcanzar las directrices y estándares propuestos por la Generalitat de Catalunya, la realidad se muestra más compleja debido a las limitaciones que podemos encontrar para conseguirlo. Coronas-Cabrero (2000), citado en Cremades-García y Jiménez-Fernández (2013, p. 18), afirma que son tres las razones fundamentales por las que esto ocurre: la escasa demanda social, la falta de apoyo decidido y concreto de las administraciones públicas, y la inexistencia de personal asignado a este servicio.

Tratar de solventar y cubrir estas carencias con tal de crear un sistema de bibliotecas escolares sólido es primordial y necesario, ya que estas se consideran un servicio que actúa positivamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje, ofreciendo menos presión y sensación de obligación que el aula e invitando a satisfacer todas nuestras necesidades de conocimiento, investigación y ocio (Cremades-García y Jiménez-Fernández, 2013, p. 19). La presencia de una buena biblioteca escolar, por tanto, debe ser parte de la rutina diaria de los docentes y los estudiantes de un centro educativo, pues “des de la biblioteca escolar s'ha d'oferir assessorament i orientació per fomentar la lectura i per formar usuaris en la cerca, la localització i la recuperació de la informació necessària per obtenir respostes a les seves necessitats informatives” (2013, p. 26).

¹ Este documento fue creado por una comisión formada por el Departament d'Ensenyament en 2009 que, a su vez, sigue los marcos de referencia de la *International Federation Library Associations and Institutions* (IFLA), institución fundada en 1927 que trabaja a nivel internacional.

² Las palabras en negrita han sido resaltadas en motivo de la elaboración del presente trabajo.

De este modo, nos planteamos realizar un análisis contrastivo de las bibliotecas escolares de los centros educativos donde hemos realizado nuestro periodo de prácticas: INS Centro 1 (Barcelona), Centro 2 (Ripollet) y Centro 3 (Castellbisbal), para observar su estructuración y funcionamiento respecto del documento “Directrius i estàndards per a les biblioteques escolars de Catalunya” que marca como referencia la Generalitat de Catalunya. A su vez, tendremos en consideración la opinión y el uso que hacen de las bibliotecas los estudiantes de dichos centros, recogiendo sus aportaciones mediante encuestas realizadas directamente en las aulas. Finalmente, sugeriremos posibles propuestas de mejora a partir de los estándares propuestos y del análisis de los datos recogidos.

De acuerdo con Cremades García y Jiménez-Fernández (2013), consideramos que estos entornos son un espacio ideal para adentrarse al mundo del conocimiento: desde ellas se puede fomentar el interés por la información y el desarrollo de nuestras capacidades y aptitudes. La biblioteca, adecuada y adaptada a sus contextos y a las necesidades de sus usuarios, puede llegar a ser una parte valiosa y provechosa del centro educativo, generar un gran impacto positivo y convertirse en aliada para impulsar el aprendizaje y el desarrollo personal.

2. Objetivos

El presente estudio pretende explorar y analizar los espacios de lectura de tres centros de secundaria situados en la provincia de Barcelona: Centro 1 (Barcelona), Centro 2 (Ripollet) y Centro 3 (Castellbisbal). El objetivo principal es conocer cuál es la función prevista de la biblioteca escolar, el uso que los estudiantes de cada centro hacen de esta y si este es provechoso y coherente con los objetivos y las funciones iniciales del lugar. Para conocer esto, se les compartirá una encuesta y se realizará un análisis de los resultados obtenidos, teniendo también en cuenta estudios anteriores que quedan recogidos en una cronología bibliográfica en el apartado del estado de la cuestión. Para ello, será necesario realizar previamente un breve diagnóstico de cada centro, mediante un estudio etnográfico, pues solo conociendo el contexto podremos ofrecer propuestas de mejora y adaptaciones sensatas y racionales para llegar a mejorar este espacio. Empezando este camino hacia una biblioteca escolar dinámica y accesible, buscaremos crear un entorno vivo dentro del centro educativo. En definitiva, al conocer el estado de las bibliotecas y establecer qué criterios pueden ser positivos para potenciar su uso por parte de la comunidad educativa, podremos, en última instancia, conocer y desarrollar el perfil lector de nuestros estudiantes, así como impulsar y fomentar el hábito lector.

3. Marco teórico y estado de la cuestión

Al consultar los distintos estudios divulgados sobre las bibliotecas escolares, resulta notable su desactualización, pues las publicaciones más recientes datan de los años 2013, 2015 y 2017, mientras que el gran grueso de las investigaciones se realizó cerca de la década de los 2000, entre las cuales podemos destacar estudios como “Las bibliotecas de los centros públicos de educación secundaria en

la ciudad de Barcelona” (2002), de Mònica Baró, Teresa Mañà y Maite Comalat. Se observa un ferviente interés por la temática alrededor de los años 2000 y 2010, datando el documento oficial “Directrius i estàndards per a les biblioteques del centres educatius de Catalunya” en el año 2013. Cabe mencionar que en el año 2020 se publicó el artículo “Les biblioteques escolars a Catalunya. Evolució a partir de les dades (2010-2015)”, elaborado por Mònica Baró y Guillem Fargas, basado en el estado de las bibliotecas hasta el año 2015.

No obstante, recientemente se ha anunciado en una nota de prensa por parte del Departament d’Educació de Catalunya (2022)³ la elaboración de nuevos criterios constructivos y de transformación de los espacios de los centros educativos para responder a los nuevos aprendizajes, donde se configura la biblioteca como un lugar “destinat a l’accés a la informació i el coneixement”, reconociendo que “actualment l’accés al coneixement i l’exercici de la lectura han passat a ser més dinàmics i accessibles [...]”. De este modo, observamos cómo se considera la necesidad de configurar la biblioteca escolar como un espacio más dentro del centro, flexible y polivalente, adaptándose a las nuevas metodologías y entornos de aprendizaje.

3.1. Las bibliotecas escolares en Cataluña. Contexto y aproximación diacrónica

El interés ferviente en la década de 1990 y 2000 por la temática tuvo su origen en la necesidad de un cambio educativo, que llegó en 1990 con la aprobación de la Llei d’ordenació general del sistema educatiu (LOGSE)⁴ y la Llei de biblioteques del Parlament de Catalunya de 1993,⁵ que obligaba a los centros de enseñanza primaria y secundaria a disponer de una biblioteca.

Sin embargo, la focalización de las innovaciones que promulgaba la LOGSE y el potenciamiento económico de los recursos fueron destinados a las nuevas tecnologías, tal como destacan Mónica Baró y Teresa Mañà en “Quinze anys de biblioteques escolars a Catalunya” (2007):

Clarament, durant la dècada dels noranta l’administració educativa abandonà l’aposta per les biblioteques escolars en un moment clau per al seu desenvolupament i renovació [...] a l’aula del costat s’instal·laven desenes d’ordinadors que poc a poc s’anirien connectant a Internet i que, aquests sí, connectaven l’escola al món. (p. 59)

³ Centre d’informació sobre el Govern de la Generalitat de Catalunya. (25 de abril de 2022). Educació elabora els nous criteris constructius i de transformació dels espais dels centres per respondre als nous aprenentatges [Notas de prensa]. Recuperado de: <https://govern.cat/salaprensa/notes-premsa/420649/educacio-elabora-nous-criteris-constructius-transformacio-d-els-espais-dels-centres-respondre-als-nous-aprenentatges>

⁴ “[...] la Llei d’ordenació general del sistema educatiu (LOGSE), de 1990, proposava un canvi en la metodologia docent que, per a dur-se a terme amb efectivitat, necessitava disposar de bones biblioteques als centres escolars” (Baró y Mañà, 2007, p. 58).

⁵ “D’altra banda, la llei de biblioteques del Parlament de Catalunya de 1993 establia l’obligatorietat de tots els centres d’ensenyament no universitari de comptar amb una biblioteca, a diferència de la primera Llei de biblioteques de 1981, que no les tenia en compte” (Baró y Mañà, 2007, p. 58).

En relación con la situación descrita, cabe añadir la reflexión de Cremades-García y Jiménez-Fernández (2013):

Internet no es el sustituto de la biblioteca ni podrá serlo jamás porque el papel de la biblioteca ahora más que nunca está justificado debido a la necesidad que todos tenemos de seleccionar información, analizar la más relevante, identificar las fuentes adecuadas, valorar la información que encontramos y cotejarla, organizarla dentro de ese maremágnum que es la red de redes. (p. 20)

En este escenario, en el año 2002 se publicó el estudio “Las bibliotecas de los centros públicos de educación secundaria en la ciudad de Barcelona”, siendo sus autoras Mònica Baró, Teresa Mañà y Maite Comalat. Consistió en el análisis de 71 centros de titularidad pública de la ciudad de Barcelona, a petición del Ayuntamiento, cuyos resultados mostraron “una situación precaria, asimilable a las restantes bibliotecas escolares de España” (p. 51). Desde esta perspectiva, se destaca que los centros objeto de análisis disponían de una biblioteca, pero que esta “no se corresponde con el concepto de biblioteca escolar, entendida como un servicio a la comunidad educativa que pone al alcance de ésta las herramientas y las fuentes de información necesarias para su formación e información” (p. 52).

Con relación al análisis de las bibliotecas como lugar físico, “[...] abundan los armarios cerrados con cristales lo que impide el acceso directo de los usuarios a las colecciones y el uso independiente y autónomo de la biblioteca”, “[...] la falta de mobiliario adecuado comporta que, en la mayoría de los centros, se opte por organizar el espacio de biblioteca como si de una clase se tratara [...]” y, la analogía entre el mobiliario de la biblioteca y de las aulas, “[...] ocasiona que no se establezcan distinciones entre las funciones de cada espacio e impide que la biblioteca tenga una imagen agradable y atractiva que motive su utilización” (p. 55-56).

Respecto a los criterios de selección de la colección postulados, observamos como desde el presente estudio se presenta la necesidad de no acumular documentos por el simple hecho de configurar una biblioteca con un gran número de volúmenes, hecho que podremos observar posteriormente en la redacción de “Directrius i estàndards per a les biblioteques dels centres educatius de Catalunya” en el año 2013:

[...] a menudo el incremento de la colección se alcanza por acumulación vegetativa de documentos. Estos fondos, como veremos, no son sometidos a una política de revisión y actualización eficaz, lo que comporta que, sobre todo en los centros más antiguos, difícilmente puedan ser útiles en su totalidad. (p. 60)

A su vez, cabe destacar que en el año 2002 se apuesta por la configuración de la biblioteca escolar como lugar de formación en el uso de recursos e información:

La formación de los alumnos en el uso de la información, aun siendo una actividad indisociable de la biblioteca escolar, tiene también una baja presencia [...]. Esta limitación es especialmente preocupante dado que el alumnado de secundaria tendrá que utilizar la información, sea en soporte tradicional o sea en soporte electrónico, para muchos aspectos de su vida adulta y que una falta de formación en este sentido, y más en la educación pública, puede comportar el riesgo de profundizar la distancia entre los que dominan los recursos informativos y los que no conocen su uso. (Baró et al., 2002, p. 68)

Por otro lado, para comprender el contexto en el que se enmarcan las investigaciones de este campo, seguiremos a Mònica Baró y Teresa Mañà (2007). Las autoras exponen que entre 1992 y 2007 sucedieron diversos cambios políticos en Cataluña que influyeron en la consideración del papel de las bibliotecas escolares. Fue en 2004-2005, a partir del pacto del Tinell,⁶ cuando:

[...] el Departament d'Educació inicià un programa de biblioteques escolars ([...] «PuntEdu»), «amb l'objectiu de consolidar i impulsar el funcionament de la biblioteca com a eina bàsica d'aprenentatge en el desenvolupament de totes les àrees i per a fomentar l'hàbit lector, i de fer de la biblioteca un servei i un recurs pel professorat i un espai obert a tota la comunitat educativa». (p. 59)

Asimismo, los autores Mònica Baró y Guillem Fargas (2020) explican en qué consistió este programa:

Els centres seleccionats rebien una dotació econòmica de 2.000 € que podien destinar a adquirir fons i equipaments informàtics o a renovar les instal·lacions i el mobiliari. Un dels aspectes que diferenciava el programa català dels de la resta de comunitats autònomes era que la persona docent responsable del projecte podria dedicar la meitat de la seva jornada (dotze hores setmanals a primària i nou a secundària) a les tasques de biblioteca. També se'ls facilitava formació específica i accés al programa de gestió documental ePèrgam. (p. 25)

No obstante, debemos acentuar que la mayor parte de las iniciativas de reforma e innovación de las bibliotecas escolares y su potenciación han llegado de la mano de los docentes de los centros educativos. Por ello, en “Quinze anys de biblioteques escolars a Catalunya” (2007), se apela a la responsabilidad de los organismos de política bibliotecaria del país en la defensa de la consecución de una biblioteca adecuada:

És imprescindible que, des dels organismes responsables de la política bibliotecària del país, es prengui consciència de la necessitat de dotar, d'una vegada per totes, els centres educatius de biblioteques adequades. Cal que qui ha d'aplicar aquestes polítiques comparteixi el model de biblioteca amb els sectors educatius i bibliotecaris que tant la reivindiquen. La biblioteca que ara necessitem trenca definitivament l'esquema del dipòsit de llibres —bàsicament de lectura— i s'articula entorn del concepte de CRAE (centre de recursos per a l'aprenentatge i l'ensenyament) tot integrant-se en el projecte educatiu com una eina de suport a la docència i de formació. (Baró y Mañà, 2007, p. 64)

3.2. Estado actual de las bibliotecas escolares. Caso del IES Cristo del Rosario

Tal como mencionamos con anterioridad, el artículo más reciente publicado data de 2020: “Les biblioteques escolars a Catalunya. Evolució a partir de les dades (2010-2015)” de Mònica Baró y Guillem Fargas. Con base en los datos extraídos de encuestas realizadas en centros educativos de Cataluña, establece una comparativa de la situación de las bibliotecas entre el año 2010 y el 2015.

Parte de sus conclusiones inciden en una evolución negativa, en gran parte debido al descenso de presupuestos destinados a la promoción y renovación de las bibliotecas a causa de la situación económica vivida en el año 2008,⁷ que tuvo notables repercusiones posteriormente. En Cataluña se limitó el programa *PuntEdu*, impulsado durante los años 2005 y 2011, que había dotado de ayudas

⁶ En noviembre de 2003 se celebraron las elecciones al Parlamento de Cataluña, tras ellas se constituyó una mayoría parlamentaria formada por el Partit dels Socialistes de Catalunya (PSC), Esquerra Republicana de Catalunya (ERC) e Iniciativa per Catalunya-Verds (ICV). Dicho acuerdo es conocido como Pacte del Tinell.

⁷ En el año 2008 España sufrió una gran crisis económica que, siguiendo las estadísticas e informes del Instituto Nacional de Estadística, concluyó en 2014.

económicas a los centros solicitantes para crear o mejorar su biblioteca escolar, además de ofrecer cursos de formación e incrementar la dedicación horaria de los responsables de las bibliotecas; en consecuencia, se redujo el horario de apertura de las bibliotecas para la comunidad educativa, dejaron de destinarse inversiones para su mejora e incluso se cerraron por falta de recursos tanto económicos como humanos. De este modo, algunos de los centros se adaptaron a la situación potenciando las bibliotecas de aula⁸ “com l’única solució possible davant la manca de recursos i de temps per al responsable” (Jiménez-Fernández y Cremades-García, 2013, p. 26).

Como aspecto a destacar, relacionado con las indicaciones de “Directrius i estàndards per a les biblioteques dels centres educatius de Catalunya” (2013), en el estudio se observó lo siguiente:

[...] les biblioteques escolars catalanes no duïen a terme algunes de les seves funcions essencials que tenen a veure amb la formació, com ara donar suport al currículum o facilitar l’adquisició de competències relacionades amb la cultura digital, els mitjans i la informació, formació essencial en el context actual, en el qual la cerca i l’ús de la informació i la seva valoració crítica és cada dia més important. (p. 33-34)

A su vez, compartimos la necesidad de establecer una política clara respecto a las bibliotecas escolares y una configuración que “[...] aposti per un model de biblioteca escolar moderna, activa, amb un elevat component digital que la faci accessible des de tot arreu i a tota hora, [...]” (2013, p. 35).

Por último, para contextualizar el momento en el cual nos encontramos actualmente, agregamos la reflexión de Mònica Baró y Guillem Fargas (2020):

[...] la percepció és que la situació ha seguit empitjorant. La realitat que vivim ara mateix, amb una emergència sanitària que reclama distanciament social a les escoles, fa témer encara més pel futur de les nostres biblioteques. Certament, les nostres biblioteques, mal dotades de personal i amb uns nivells de digitalització irrisoris, no han pogut —ni podran en molt de temps— donar resposta a les necessitats de la comunitat educativa, com sí que han pogut fer-ho en altres indrets. (p. 36)

Aunque las bibliotecas escolares objeto de estudio pertenecen a Cataluña, estimamos oportuno observar modelos y proyectos de bibliotecas que han sido reconocidas y premiadas por distintas instituciones. Entre ellas, destacamos la biblioteca escolar Dulce Chacón del IES Cristo del Rosario, situada en Zafra (Badajoz).

Desde el organismo Consejo de Cooperación Bibliotecaria se ha otorgado el premio Sello CCB⁹ 2021 a la biblioteca escolar del IES Cristo del Rosario por el proyecto “Bibliotek@ de Babel”. En palabras de la propia biblioteca, el proyecto busca impulsar: “[...] las estrategias relacionadas con la comprensión lectora, la composición de textos escritos, la creatividad y la búsqueda de información desde todas las áreas, trabajando, especialmente, la adquisición de las competencias clave a través del

⁸ No incidimos en este aspecto concreto, a pesar de que dos de nuestros centros cuentan con biblioteca de aula, debido a las limitaciones de espacio del trabajo y al hecho de que estas se encuentran aún en desarrollo.

⁹ CCB: Consejo de Cooperación Bibliotecaria.

uso responsable de las TICs” (2021, p. 1). Estas iniciativas aparecen recogidas en la revista digital Bibliotek@,¹⁰ donde participan tanto alumnos como docentes que comparten información de interés relacionada con el proyecto de biblioteca con toda la comunidad escolar.

A destacar, entre los motivos que han llevado a seleccionar la biblioteca del centro IES Cristo del Rosario como ganadora del premio Sello CCB, tal como se nos hace saber en la deliberación, encontramos provechosas propuestas, objetivos y líneas de actuación que podrían servir de modelo para otras bibliotecas escolares (2021, p. 1-2):

- Crear espacios, servicios y experiencias que promuevan la igualdad de género, la atención a la diversidad y la inclusión social [...].
- Impulsar las bibliotecas como espacios de creación y laboratorios de ideas.
- Favorecer los servicios bibliotecarios en zonas en peligro de despoblación y/o con carencias de servicios públicos. [...] en especial proyectos e iniciativas de colaboración intergeneracional en ámbitos rurales y urbanos.
- Desarrollar las competencias informacional y mediática.
- Impulsar acciones destinadas a proteger y difundir el patrimonio bibliográfico.
- Fomentar la lectura, la escritura y la creatividad mediante diferentes acciones (proyectos, talleres, concursos, blogs, etc.) que integren las herramientas digitales en la gestión del trabajo.
- Contribuir al desarrollo de la competencia de comunicación lingüística del alumnado en otras lenguas.
- Incentivar la implicación activa de las familias y de otros colectivos.
- Educar en el tratamiento responsable y crítico de la información.
- Promover la formación del profesorado.
- Proyectar y difundir las actividades organizadas por la Biblioteca tanto hacia el interior como hacia el exterior.
- Impulsar una pedagogía activa a través del uso de la Biblioteca.
- Realizar (diseñar-maquetar) y publicar un producto final la revista digital Bibliotek@, en la que se verán reflejados al menos trimestralmente los trabajos de los diferentes talleres, concursos y demás actividades realizadas por la comunidad educativa.

Por último, en la página web de la biblioteca¹¹ se pueden consultar las distintas actividades que se realizan en el espacio, entre las cuales destacamos las exposiciones de materias diversas llevadas a cabo por el alumnado del centro y las actividades culturales relacionadas con temas de actualidad.

3.3. Marco normativo y documentos de referencia

Tal como comentábamos en el epígrafe anterior, siguiendo la Ley 4/1993, del 18 de marzo, del sistema bibliotecario de Catalunya,¹² se prevé que en los centros de enseñanza no universitaria “[...] s’ha d’establir una biblioteca escolar, com a part integrant de l’ensenyament i en col·laboració amb el Sistema de Lectura Pública” (p. 2221). A su vez, la Ley 12/2009, del 10 de julio,¹³ de educación, establece en el Artículo 88 que “tots els centres educatius han de disposar d’una biblioteca escolar,

¹⁰ Puede consultarse la Revista Bibliotek@ en el siguiente enlace: <https://iesctodelrosario.educarex.es/index.php/profesores/tablon-profesores/907-coleccion-de-revistas-bibliotek>

¹¹ Puede consultarse la página web de la biblioteca escolar en el siguiente enlace: <http://bibliotecaescolardulcechacon.blogspot.com/>

¹² Llei 4/1993, del 18 de març. (1993). *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya*, 1727, art. 44, de 29 de marzo de 1993. Recuperado de: <https://portaldogc.gencat.cat/utillsEADOP/PDF/1727/43171.pdf>

¹³ Llei 12/2009, del 10 de juliol, d’educació. (2009). *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya*, 5422, art. 88, de 16 de julio de 2009. Disponible en: <https://portaldogc.gencat.cat/utillsEADOP/PDF/5422/950599.pdf>

com a espai d'accés a la informació i font de recursos informatius en qualsevol suport a l'abast dels alumnes, del professorat i de la comunitat educativa" (p. 56631).

Debido a ello, contamos con distintos documentos de referencia, directrices y manifiestos que ofrecen recomendaciones para que las bibliotecas escolares puedan cumplir con sus funciones. Como documentos para el funcionamiento y la gestión de la bibliotecas escolares en Cataluña, encontramos las directrices IFLA para la biblioteca escolar (2015) —comunes en los estados miembros de la UNESCO—, donde se exponen recomendaciones que reivindican la figura del personal bibliotecario, la necesidad de una legislación que apoye la creación, el soporte y la mejora de las bibliotecas escolares y la realización de actividades formativas centradas en la alfabetización informacional y mediática, el fomento de la lectura, la integración tecnológica, el aprendizaje basado en la investigación y el desarrollo profesional del profesorado.

Por otro lado, a nivel estatal encontramos el “Marco de referencia para las bibliotecas escolares” (2011) elaborado por la Comisión Técnica de Bibliotecas Escolares del Ministerio de Educación. En él se establece un modelo de biblioteca escolar, sus ámbitos de actuación, los recursos físicos y materiales, la formación del profesorado y criterios de organización y funcionamiento, donde también se reivindica la figura del personal encargado de la biblioteca.

Finalmente, a nivel autonómico encontramos “Directrius i Estàndards per a les biblioteques dels centres educatius de Catalunya” (2013) coordinado por el Servei d’Immersió i Acolliment Lingüístics del Departament d’Ensenyament, documento en el cual basaremos nuestra investigación, ya que se trata del último documento oficial publicado en Cataluña.

3.3.1. “Directrius i Estàndards per a les biblioteques del centres educatius de Catalunya”

Centrándonos en el último documento oficial del Departament d’Ensenyament (2013) sobre directrices para la configuración de la biblioteca escolar, la misión de la biblioteca es “facilitar l'accés i difondre els recursos d'informació tot afavorint els processos d'aprenentatge autònom i la creació del coneixement” (p. 15). En otras palabras, se trata de fomentar la autonomía y el pensamiento crítico del alumnado en su acceso a la información, la observación del mundo y la resolución de situaciones, coincidiendo con las competencias curriculares de educación secundaria obligatoria.¹⁴ Como ejemplo, encontramos competencias de ámbito personal y social¹⁵ “conèixer i posar en pràctica estratègies i hàbits que intervenen en el propi aprenentatge” (dimensión aprender a aprender, C2), de ámbito lingüístico “desenvolupar estratègies de cerca i gestió de la informació per adquirir coneixement” (dimensión comprensión lectora, C3) y de ámbito digital “cercar, contrastar i seleccionar informació

¹⁴ Extraído de *Currículum educació secundària obligatòria* (2019).

¹⁵ Extraído de *Competències bàsiques de l'àmbit personal i social* (2018).

digital adequada per al treball a realitzar, tot considerant diverses fonts i mitjans digitals” (dimensió tratamiento de la información y organización de los entornos de trabajo y aprendizaje, C4). Se trata, por tanto, de una competencia transversal que incide en todos los ámbitos curriculares, así como en el ámbito social la competencia “formar-se un criteri propi sobre problemes socials rellevants per desenvolupar un pensament crític” (dimensió ciutadana, C11).

En relación con el apoyo y soporte del currículum escolar, la biblioteca tiene como funciones: “organitzar i gestionar la informació i el fons documental”, “impulsar la lectura”, “facilitar l’adquisició de les competències en l’ús de la informació”, “proveir de serveis i recursos per a l’aprenentatge” i “col·laborar amb l’entorn” (2013, p. 15-16).

Respecto a los espacios que la configuran,

[...] la biblioteca escolar ha de proporcionar als usuaris un entorn funcional i atractiu que n’afavoreixi i en potenciï la funció educativa. [...] La ubicació ha de permetre la convivència de les diverses funcions de la biblioteca escolar com espai de trobada, espai formatiu i espai per compartir lectures i treballar amb la informació. [...] ha de facilitar el lliure accés [...] la seva ubicació, disseny i equipament hauran de satisfer les necessitats d’accessibilitat de tots els usuaris, d’acord amb la normativa vigent. (2013, p. 17)

Su ubicación debe ser central y próxima a las áreas docentes, encontrarse lo más cerca posible del aula de informática y ofrecer condiciones adecuadas de iluminación, climatización y aislamiento. Además, debe contar con la capacidad suficiente para acoger a los usuarios de la comunidad educativa y adaptarse a las distintas actividades y metodologías de trabajo que puedan realizarse en el espacio. Las instalaciones deben proporcionar conexiones eléctricas y red telemática, espacio *Wi-Fi*, señalización atractiva para la localización de materiales y servicios y, preferiblemente, contar con “mobiliari fàcilment desplaçable [que] permetrà una modificació còmoda de l’espai possibilitar-hi activitats culturals” (p. 19).

Su distribución debe distinguir tres áreas principales: el área de atención al usuario y de gestión, formada por mesas de información y préstamo y un espacio para que el personal de la biblioteca pueda desarrollar su labor, contemplando la necesidad de un almacén; el área de trabajo, investigación y aprendizaje, con espacios de estudio y consulta, trabajo en grupo, equipo para la consulta de material audiovisual y zonas de trabajo para el profesorado, además de estaciones de trabajo en línea y consulta de catálogos; por último, el área de lectura informal, diferenciada de las anteriores áreas, donde se ubiquen los libros de ficción y las publicaciones periódicas.

Asimismo, debe entenderse la biblioteca como espacio virtual, además de físico. De este modo, debe estar dotada “[...] d’espais virtuals telemàtics que permetin el desenvolupament de serveis i funcionalitats accessibles en línia”, mediante “[...] eines informàtiques, programes i plataformes que serviran de base per conformar els espais virtuals de la biblioteca”. Todo ello, sin olvidar el objetivo perseguido de “[...] posar a l’abast del professorat i de l’alumnat tota la informació per a la tasca

educativa. La biblioteca s'ha de constituir en el node d'informació del centre escolar" (p. 19). De este modo, debe establecerse un portal web, preferentemente diferenciando entre espacio virtual destinado a los alumnos y a los docentes, que contenga las siguientes áreas, además de las que quieran ser añadidas de forma voluntaria por los centros: "àrea de catàleg i del préstec", "àrea de la col·lecció electrònica", "àrea de suport docent" y "àrea d'intercanvi de la comunitat escolar" (p. 19-20).

Por otro lado, respecto a "Directrius i estàndards per a les biblioteques dels centres educatius de Catalunya" (2013), incidimos en los criterios básicos que se postulan para el desarrollo del fondo: "qualitat", "adequació al públic i a l'entorn", "actualització", "llengua" y "equilibri" (p. 22). Además de la colección física, que debe ser fácilmente accesible para su consulta por parte de la comunidad educativa, se promueve la configuración de una colección digital basada en recursos digitales útiles para el aprendizaje:

[...] de continguts curriculars en les diferents àrees i per als diferents nivells. Aquesta selecció conté enllaços actualitzats a webs, permet l'accés a dipòsits digitals amb continguts d'interès per al desenvolupament del currículum i agrupa els recursos per continguts per permetre'n un accés ordenat i fàcil. (p. 23)

Finalmente, los servicios que se proporcionen en la biblioteca deben ser "de consulta i informació", "de préstec", "de suport a l'aprenentatge i el desenvolupament del currículum" i "de promoció i foment de la lectura" (p. 24-26). En consideración al horario en el que se prestan los servicios de la biblioteca física, deben garantizar el acceso de toda la comunidad educativa, priorizando la posibilidad de su apertura durante todo el horario lectivo y determinadas horas en horario extraescolar. No obstante, debe tenerse en cuenta que "l'abast i el nivell dels serveis que la biblioteca ofereix, de la mateixa manera que el fons i els recursos d'informació, s'establiran en relació a la tipologia del centre i de la comunitat educativa a la qual ha d'atendre" (p. 24).

4. Estudio de tres casos

Antes de pasar a analizar las bibliotecas de nuestros institutos a propósito de unos estándares, debemos tener en cuenta las características de los centros, así como las circunstancias de la comunidad educativa. A continuación presentamos un conciso informe etnográfico donde se describen algunas particularidades representativas y distintivas que creemos que son necesarias recalcar en cada centro. Apostamos por una investigación de carácter cualitativo ya que, de acuerdo con los autores Murillo y Martínez (2010), la etnografía educativa nos ayuda a "descubrir lo que allí acontece cotidianamente a base de aportar datos significativos, de la forma más descriptiva posible, para luego interpretarlos y comprender e intervenir adecuadamente en esa realidad particular de cada aula (p. 8).

4.1. Contexto y descripción¹⁶

4.1.1. Centro 1 (Barcelona)

Como capital de Cataluña, Barcelona es uno de los centros neurálgicos de la comunidad autónoma, constituyéndose como una de las ciudades más cosmopolitas del territorio. En este contexto, la multiculturalidad y la inclusión son aspectos clave de la sociedad catalana, que se trasladan también a los centros educativos y sus aulas. El instituto Centro 1 se encuentra situado en el distrito de XXX, concretamente en el barrio de XXX, aproximadamente a 3 km del centro de Barcelona.

Originariamente, fue una escuela de artes y oficios, aunque se encontraba en un emplazamiento distinto al actual. A partir de 1990 se introdujo la enseñanza de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, combinándola con la formación profesional, que dejó de impartirse en el curso 2005-2006.

Se trata de un instituto abierto al barrio y a sus integrantes, con alumnado procedente tanto de la ciudad de Barcelona como de países de América del Sur, África y Asia. Como centro, se promueven los valores de cordialidad, conciencia y compromiso, y se impulsan valores de equidad e inclusividad, trabajando por la igualdad de oportunidades en la consecución del éxito educativo de todos los alumnos, tal como queda recogido en el proyecto educativo. Ofrecen un modelo cualitativo de enseñanza basado en el alumnado, las competencias para la vida y las competencias para el siglo XXI, estableciendo una cultura de trabajo transversal, dialógica y colaborativa entre aprendices.

Respecto a la biblioteca, ha sido recientemente reformada y trasladada a un nuevo espacio, más amplio y diáfano que el que ocupaba anteriormente. Podemos encontrarla en la planta de acceso, en intersección entre los dos edificios que conforman el centro educativo. Se dedican nueve horas semanales a su apertura, siendo una hora diaria durante horario lectivo (de 10.00h a 10.30h y de 11.00h a 11.30h) y dos horas en horario no lectivo las tardes de los lunes y los jueves (de 15.30h a 17.30h).

Se trata de un espacio polivalente con dos accesos, que se emplea tanto como biblioteca como aula y en el que se realizan algunos talleres relacionados con la literatura, el dibujo técnico y la programación robótica, entre otros. Dispone de estanterías accesibles y distintos puntos de consulta, entre los que encontramos bancos con cojines y un sofá, que configuran el área de lectura informal y, por otro lado, agrupaciones de mesas y sillas que conforman el área de trabajo e investigación. Su mobiliario es móvil, por lo que puede distribuirse en el espacio según las necesidades de sus ocupantes. No dispone de puntos de acceso informáticos, ya que tanto el alumnado como el equipo docente posee ordenadores portátiles que emplean diariamente en el instituto.

¹⁶ Pueden consultarse las fotografías de las bibliotecas escolares que son sujeto del análisis en el *Anexo 5* del presente trabajo.

El área de atención al usuario y gestión se encuentra en la puerta de acceso principal, siendo el lugar que ocupa la docente responsable, encargada de gestionar los servicios de biblioteca que se prestan a toda la comunidad educativa.

Por último, cabe destacar que la gestión de la biblioteca se realiza por una docente del centro educativo, profesora de lengua y literatura tanto castellana como catalana. Destina aproximadamente el 30% de su jornada laboral a ocuparse de este espacio, estando presente en sus horas de apertura tanto durante el horario lectivo como el extraescolar.

4.1.2. Centro 2 (Ripollet)

El Centro 2 originalmente se trataba de un centro de educación primaria que, gracias al apoyo y la implicación de las familias de la AFA y el esfuerzo del equipo docente, consiguió convertirse en un Instituto-Escuela el curso 2019-2020. Situado en Ripollet, cerca de grandes núcleos de población como Cerdanyola del Vallès, Barberà del Vallès y Montcada i Reixac, es el lugar de estudio de alrededor de 250 alumnos en la etapa de secundaria obligatoria y más de 500 alumnos entre las etapas de infantil y primaria. Actualmente, ofrece los primeros tres cursos de ESO y en un futuro se plantean incluir cursos de Bachillerato y formación profesional. Está situado en una de las zonas más nuevas de la ciudad y el perfil de alumnado que asiste al centro, en su gran mayoría, se sitúa en una clase media y son descendientes de primera o segunda generación de población que emigró en el pasado desde el sur de España.

El Instituto-Escuela Centro 2 se define como un centro público, abierto y acogedor para toda la comunidad educativa, donde las relaciones y las interacciones que se generan sirven como eje para el aprendizaje y la vida; ofreciendo atención y respuesta a las necesidades y demandas de diversidad de los niños y jóvenes que asisten a él.

Su finalidad como centro es educar de forma integral al alumnado, fundamentada mediante la acción profesional del equipo docente, el debate y la reflexión educativa que lleva a cabo en la formación y gracias a la innovación pedagógica. Este Instituto-Escuela se relata alrededor de la expresión, del desarrollo, el crecimiento y la consolidación de su proyecto educativo y sus ejes vertebradores, definidos mediante la acción de toda la comunidad educativa del centro, incluyendo a las familias y al equipo docente.

La biblioteca del Centro 2 no se encuentra en un único lugar físico, sino que se reparte a lo largo de todo el centro en pequeños espacios dentro y fuera de las aulas, en los propios pasillos del edificio. Los distintos emplazamientos que se usan como biblioteca disponen de mesas, sillas y sillones junto a estanterías y cajoneras con colecciones de libros adecuados a los distintos grupos de edad del Instituto-Escuela. Dentro del edificio principal del centro, donde se sitúan los estudiantes de infantil y

el primer curso de la ESO, podemos encontrar un espacio de lectura en cada lado de los tres pisos que dispone además de otro junto a la escalera de acceso central. Además, en cada aula hay un espacio con un sillón y una pequeña estantería con más libros. El resto de estudiantes de ESO, que es en quien vamos a centrar este análisis contrastivo, se encuentra en unos módulos aparte del edificio principal y de educación infantil. Estos disponen de un pasillo bastante espacioso en el que se han colocado diversas estanterías con libros, una mesa con varias sillas y sofás y sillones a lo largo de todo el espacio disponible.

Los espacios de biblioteca son usados especialmente en las franjas de lectura y durante el periodo lectivo para realizar trabajos en grupo más allá del aula y consultar o tomar prestados libros. No dispone de equipos informáticos para el uso de los estudiantes ya que ellos mismos ya poseen un ordenador portátil para realizar las tareas relacionadas con el estudio y el aprendizaje.

En cuanto al personal que se encarga del correcto funcionamiento y del préstamo de los libros de la biblioteca, no existe ninguna persona concreta especializada en esta labor, sino que son los propios docentes del centro quienes se encargan de tareas relacionadas con la gestión de la biblioteca escolar. Este grupo está constituido por docentes del ámbito lingüístico, tanto de primaria como de secundaria. Además de encargarse de la gestión de la biblioteca, se reúnen al menos una vez cada trimestre para evaluar el acompañamiento lector que realizan en todas las etapas educativas del centro. El equipo que se ocupa de la dirección de este espacio apuesta por el fomento de la lectura y desarrolla las acciones relacionadas con ello directamente en las aulas o en las salas del centro, puesto que no disponen de reducción horaria para dedicarse a la tarea específica de gestión e impulso de la biblioteca, ni de los espacios de lectura.

4.1.3. Centro 3 (Castellbisbal)

A unos 30 km de la capital catalana, Castellbisbal es una población acomodada situada en el Vallès Occidental donde no existen grandes problemáticas sociales. En términos de segregación, el alumnado del Instituto-Escuela Centro 3 se parece mucho al de la localidad: la gran mayoría de familias son del mismo municipio, aunque también llegan, interesados por el proyecto educativo, de lugares como Ripollet, el Martinet, Molines, la Sínia, Ullastrell o Corbera.

Centro 3 nació el curso 2010-2011 y desde entonces trabaja por promover la formación integral en todas las etapas de la educación obligatoria (infantil, primaria y secundaria). La semilla de su proyecto educativo crece a partir del cuidado de los conocimientos y las emociones, siempre orientados por las competencias básicas del currículum. Su proyecto se describe como global, continuado, reflexivo y dinámico; todo ello sin olvidar las dimensiones afectivas, cognitivas y éticas y valores como la solidaridad, la democracia y la inclusión.

La biblioteca del centro empezó a formarse a partir del proyecto *PuntEdu*, mencionado anteriormente, y gracias también a los recursos que ofrecieron muchas familias. Para acceder a este espacio desde la puerta principal debemos bajar una planta, donde se localizan la mayoría de aulas de secundaria. Justo detrás de la escalera, entre el patio exterior e interior, encontramos la biblioteca. En ella, una pared con estanterías dedicadas a la colección, grandes ventanales, un pequeño armario con juegos de mesa y unas banquetas sin respaldo. Las mesas y sillas, repartidas por el aula, se pueden mover con facilidad para ajustarse a las necesidades del momento. Cuenta también con un proyector, una pizarra, un ordenador de mesa —ya que todos los estudiantes tienen uno portátil—, y un pequeño aparador para destacar algunas obras.

Si accedemos a la antigua *web* de Centro 3, podemos ver los diferentes usos que se daban a la biblioteca. Debido a la pandemia, este espacio empezó a usarse como un aula más y algunas de las obras se traspasaron a las clases, formando así pequeñas bibliotecas cuyo catálogo queda registrado en un documento *Excel* compartido con el resto de profesores. En cuanto a la gestión de la biblioteca, la persona encargada de ofrecer el servicio es la profesora de ámbito lingüístico. De acuerdo con el *Pla de treball*, el documento de coordinación y horarios, esta responsabilidad cuenta dentro de las horas lectivas.

5. Las bibliotecas escolares vistas por sus usuarios

5.1. Marco metodológico

Con el objetivo de poder conocer las opiniones que tiene el alumnado sobre la biblioteca del centro escolar —son ellos los usuarios y principales beneficiarios—, se diseñó un cuestionario creado a partir de *Google Formularios*, pues como formulan los autores Santana y Borobia (2017), este resulta ser el método más apropiado:

[...] si la Etnografía asume que las acciones sociales se producen en los participantes según su forma de percibir, entender, interpretar, juzgar y organizar su mundo, para investigar sobre las acciones sociales no hay una vía más propicia que la de preguntar directamente a los participantes por qué actúan de determinada manera. (p. 30)

Mediante la formulación de estas 10 preguntas,¹⁷ queríamos conocer si, *a priori*, había cierto interés y gusto por la lectura, para después ahondar en cuestiones como la frecuencia con la que accedían a la biblioteca escolar, en qué momentos, qué actividades se desarrollaban allí, si les parecía que era un entorno acogedor o qué echaban de menos en ella, entre otros.¹⁸

¹⁷ Formulario disponible en:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfNr0dd7IyZlcp55HEusNfgEpVZAglLKi_N15eTStFc0u6Ufw/vie wform

¹⁸ Ver *Anexo I* donde se desglosan todas las preguntas. En el siguiente subapartado, titulado *Análisis*, se analizan las preguntas en detalle.

Aunque las bibliotecas de los centros en cuestión van dirigidas a todo su alumnado, incluyendo primaria en el caso de los Institutos-Escuelas, hemos determinado centrarnos en las etapas que nos atañen por el carácter del máster. Por ello, se ha decidido pasar el cuestionario en secundaria e incluir bachillerato en el único centro que lo ofrece, el Instituto Centro 1. En la siguiente tabla se comparte el número total de informantes que participaron:

	Centro 1	Centro 2	Centro 3
1º ESO	0	30	28
2º ESO	25	18	77
Total 1r ciclo	25	48	105
3º ESO	0	34	51
4º ESO	12		63
Total 2º ciclo	12	34	114
Total ESO	37	82	219
1º Bach	15		
2º Bach	10		
Total Bach	25		
Total	62	82	219

Tabla 1. Número total de sujetos de que han respondido el cuestionario

Como se observa en la *Tabla 1*, no se pudieron obtener datos para todos los cursos: 1.º y 3.º de la ESO en el Centro 1 y 4.º de la ESO en Centro 2 —no tienen aún este nivel—. Por tanto, con el fin de realizar una lectura correcta y comprensiva de los resultados, y poderlos así contrastar, se ha decidido agrupar los cursos en los ciclos que sigue el sistema educativo español —1.º ciclo corresponde a 1.º y 2.º de la ESO; 2.º ciclo a 3.º y 4.º de la ESO—.

5.2. Análisis

En la primera pregunta de la encuesta, en la que preguntamos por el gusto de la lectura, podemos ver que en Centro 2 hay un mayor gusto por la lectura (73% afirma que le gusta leer), siguiéndole el Centro 1 (61%) y por último Centro 3 (52%).¹⁹

En la segunda pregunta, correspondiente a la frecuencia de uso de la biblioteca, observamos como en los tres centros la mitad o más de los alumnos asegura que no hace ningún uso de la biblioteca

¹⁹ Cabe notar, en esta pregunta, que la autopercepción de cada persona es subjetiva y que, en muchos casos, la aceptación o negación de esta afirmación puede estar condicionada por otros factores como la creencia de que este hábito es positivo y, por tanto, responder de forma positiva.

(63% en Centro 1, 50% en Centro 2 y 67% en Centro 3). Entre el 10-26% hace un uso más mensual y semanal, mientras que menos del 10% del alumnado hace un uso diario. Con relación a esta pregunta resulta esclarecedor conocer también los momentos en los que asisten a este espacio y el motivo o finalidad por el que asisten.

En cuanto a los momentos de uso, que corresponde a la pregunta 3, observamos ciertas variaciones en cada instituto. Aunque en los tres centros la contestación más frecuente es que no asisten a la biblioteca (58% en Centro 1, 46% en Centro 3 y 40% en Centro 2), vemos que en Centro 1, cuando asisten, la mayoría es durante sus horas libres, mientras que el uso que se hace de esta en el club de lectura o en materias varias es mínimo (un 6% entre las dos). Por otro lado, en Centro 2 sí que hacen uso de la biblioteca en los momentos de lectura (39%), pues cuentan con la lectura libre, la lectura guiada y el *Tastet*.²⁰ Al igual que el instituto barcelonés, desde el resto de materias no hay ningún uso de la biblioteca (2%). Por el contrario, en Centro 3 se observa que el mayor momento de uso de la biblioteca es durante las materias (21%), seguido de sus horas libres (13%) y las ocasiones en las que se llevan a cabo reuniones, talleres o exposiciones (9%).

Con referencia a las actividades que se llevan a cabo en estos espacios,²¹ la respuesta de nuevo más repetida fue ‘nada’ (Centro 1, 45%; Centro 2, 38%, Centro 3, 39%). Tanto en Centro 1 como en Centro 2, alrededor de la mitad de los sujetos asiste a la biblioteca para estudiar, leer o hacer deberes (45% y 32%, respectivamente). En Centro 3, el porcentaje de alumnado que entra a la biblioteca para estudiar, leer o coger libros es menor (32%); sin embargo, si se compara con estos dos institutos, hay una mayor frecuencia de uso del espacio para actividades como proyectos, exposiciones o momentos de ocio (Centro 3, 28%; Centro 1, 9%; Centro 2, 7%).

Otra de nuestras inquietudes era saber si en el centro tenían a una persona encargada del servicio de biblioteca en el centro: saber quién y si el alumnado se dirigía a esa persona (pregunta 5). También queríamos conocer si disponían de algún sistema o si, de alguna manera, los mismos estudiantes podían sugerir libros para incorporar a la biblioteca. En cuanto a la primera pregunta, nos dimos cuenta de que no había sido bien formulada y acotada, ya que las respuestas que obtuvimos hacían referencia a *quién se dirigían cuando querían un libro*, ya fuera dentro o fuera del instituto. Aun así, las contestaciones, que eran abiertas, resultan curiosas. Dejando de lado los estudiantes que

²⁰ En las franjas de *lectura libre* los alumnos pueden traer un libro de casa y leerlo durante este periodo o, si no tienen ninguno, acuden a la biblioteca o espacio de lectura. En cuanto a la franja de *lectura obligatoria* los estudiantes leen las lecturas recomendadas por el equipo docente para el curso. El *Tastet* consiste en una franja en la que se trabajan las materias troncales, como lengua castellana o catalana, inglés, matemáticas o ciencias. En estos casos la biblioteca suele usarse como espacio de trabajo en grupo o para buscar información para algún proyecto.

²¹ En *Anexo 3* se recogen las respuestas de las preguntas abiertas que los mismos alumnos han escrito.

contestaron que no pedían libros (Centro 1, 32%; Centro 2, 9%; Centro 3; 20%),²² en Centro 1, los alumnos se dirigen a docentes (27%), a la biblioteca pública (15%) y sus familiares (10%). En Centro 2 ocurre, de nuevo, algo similar: los docentes ocupan el primer puesto con diferencia (41%), aquí aparecen las amistades en segundo lugar (12%), y muy de cerca le sigue la biblioteca pública (11%). En Centro 3, en cambio, los porcentajes están más igualados: predomina pedir libros a familiares (18%), a la biblioteca pública (17%) y a los docentes (16%), aunque si tenemos en cuenta aquellos que alegan buscarlos “por su cuenta” y por Internet o en *Wattpad*, el porcentaje total es mayor que los anteriores (23%).

En cuanto al hecho de poder sugerir libros para el catálogo, el profesorado de los tres centros está abierto a estas recomendaciones, aunque en ninguno hay una fórmula sistematizada o un canal de demandas. Esto se refleja, de hecho, en las respuestas confusas de Centro 1 y Centro 3, pues la mitad de alumnos afirma que sí puede hacer estas sugerencias (50% y 47%, respectivamente), mientras que la otra mitad lo niega (50% y 53%, respectivamente). En Centro 2, por el contrario, parece haber mayor información sobre este proceso, ya que la gran mayoría afirma que pueden recomendar lecturas (78%).

Pasando a las carencias o aquello que echan de menos en sus bibliotecas, las respuestas eran abiertas, ya que no queríamos condicionar o influir en ellas. Las hemos clasificado siguiendo los apartados que se distinguen el “Directrius i estàndards per a les biblioteques dels centres educatius de Catalunya” (2013). Aunque la mayoría responde que no cambiaría nada (Centro 1, 55%; Centro 2, 68%; Centro 3, 67%),²³ observamos que hay puntos en común en los tres centros: los alumnos indican que los dos aspectos que necesitan más atención tienen que ver con el espacio y el ambiente (Centro 1, 16%; Centro 2, 10%; Centro 3, 15%) y con la colección o catálogo (Centro 1, 15%; Centro 2, 17%; Centro 3, 12%).

Con relación al espacio y el ambiente, los alumnos de Centro 1 y Centro 2 están de acuerdo en que echan de menos el silencio y la privacidad.²⁴

- Me gustaría que los espacios de estudio estuvieran cerrados para poder tener más privacidad cuando se estudia, pero generalmente pienso que está todo genial en esta clase de espacio. (estudiante 4º ESO de Centro 1)
- Recientemente se ha trasladado y ahora forma parte del taller, eso hace que no sea una biblioteca con silencio y por lo tanto no me gusta. (estudiante de 1º Bach. de Centro 1)
- Espacio más cerrado, más íntimo. (estudiante de 3º ESO Centro 2)

²² No podemos extraer conclusiones de estos resultados ya que el hecho de contestar “no pido libros” puede significar que prefieren comprarlos, descargarlos o incluso que no leen. Si se hubiera tratado de una pregunta con casillas de selección en las respuestas podríamos haber conocido esos matices.

²³ De nuevo, no podemos sacar conclusiones de esta respuesta, ya que pueden salir lecturas muy opuestas, como no querer aportar nada por la apatía hacia la biblioteca, el desconocimiento o, por el contrario, pensar que ya está bien.

²⁴ Se reproducen literalmente las respuestas extraídas del cuestionario, por lo que pueden observarse faltas de ortografía, puntuación u otra índole.

- Lo malo de la biblioteca del centro es que está en el pasillo, cosa que hace que haya ruido en la hora del patio. (estudiante de 3º ESO de Centro 2)

Sobre este mismo ámbito, en Centro 3 no hacen hincapié en estos aspectos, sino en la comodidad del espacio:

- Si vaig a la biblioteca m'agradaria tenir un espai còmoda per estudiar/llegir. (estudiante de 4º ESO de Centro 3)
- Un espacio cómodo donde poder leer (ya sea un sofá, alfombras, cojines, un sillón). (estudiante de 4º ESO de Centro 3)

En cuanto a la colección o catálogo, expresan su deseo por un catálogo más variado donde también se incluyan otro tipo de obras como los cómics o los mangas, así como por más organización:

- Mejor condición de los materiales. (estudiante 4º ESO de Centro 1)
- Yo soy muy fan de los cómics y a penas hay cuatro en la biblioteca. Ya ni te hablo de mangas. (estudiante 4º ESO de Centro 1)
- Sería idóneo que los cajones tuvieran carteles indicando el tipo de libro, para más organización. (estudiante de 3º ESO de Centro 2)
- Mayor variedad de temáticas de libros, libros que interesen a los adolescentes. (estudiante de 3º ESO de Centro 2)
- Creo que podríamos poner como un seguimiento para saber que libro está leyendo cada persona. (estudiante de 2º ESO de Centro 3)
- En la biblioteca del instituto podrian haber libros mas interesantes o con mas variedad. (estudiante de 4º ESO de Centro 3)

Por último, otro aspecto que se comenta es la accesibilidad horaria. Los estudiantes de los tres centros piden más horas de apertura:

- Creo que podría estar abierta cada día por la tarde, y que se pueda reservar para que los trabajos en grupo puedan hacerlos ahí. (estudiante de 2º ESO de Centro 1)
- Más espacios de estudio tranquilo fuera de horario escolar. (estudiante de 4º ESO de Centro 1)
- Poder entrar en la hora del patio. (estudiante de 3º ESO de Centro 2)
- Poder entrar una tarde. (estudiante de 1º ESO de Centro 2)
- Que esté abierta en todos los patios aunque no la utilizo, hay mucha gente que la necesita para acabar trabajos en horas de patio. (estudiante de 4º ESO de Centro 3)
- Que nos dejen entrar más veces a leer. (estudiante de 1º ESO de Centro 3)

En Centro 3 reclaman, incluso, un momento de lectura obligatorio.²⁵

- Tener un espacio/horario al que sea obligatorio ir a leer, me parece necesario. (estudiante de 2º ESO de Centro 3)
- Me gustaría que haya una hora o dos a la semana para leer, catalán, castellano o inglés. (estudiante de 3º ESO Centro 3)

²⁵ En el borrador del Decreto de la Educación Básica de Cataluña, que comenzará a entrar en vigor a partir del curso 2022-2023, se contempla que: “els centres han de destinar, en l’horari lectiu, un temps específic a la lectura de forma transversal en totes les àrees i matèries atès que la lectura és un aprenentatge fonamental en el desenvolupament de les competències” (2022, p. 15).

A pesar de todo esto, en la pregunta 7, donde queríamos saber si creían que el centro proporciona lugares cómodos y tranquilos para la lectura, la gran mayoría afirma positivamente (Centro 1, 81%; Centro 2, 85%; Centro 3, 73%).

A la pregunta de su idea de biblioteca, de nuevo nos encontramos con un porcentaje de estudiantes que no supieron o no quisieron contestar (Centro 1, 18%; Centro 2, 21%; Centro 3, 21%), sin embargo, las respuestas que más se repiten tienen que ver con lugares dedicados al estudio y la lectura (Centro 1, 50%; Centro 2, 54%; Centro 3, 39%). También observamos que entienden la biblioteca como un espacio para relajarse y desconectar (Centro 1, 15%; Centro 2, 8%; Centro 3, 18%), así como punto de encuentro dedicado a la convivencia, a compartir ideas y al ocio (Centro 1, 6%; Centro 2, 5%; Centro 3, 14%).

Por último, al preguntar sobre el uso de los recursos de la biblioteca, esto es, si cogían libros para leerlos, tanto en Centro 1 como en Centro 3 salió que el 82% no los usaban. De este 82%, en Centro 1 un 59% alega que se debe al desconocimiento de los libros que hay; por el contrario, en Centro 3, el 64% comenta que es por el hecho de que son antiguos o no son de su interés.

5.3. Discusión

A partir de los resultados que hemos obtenido y detallado en el apartado anterior, a continuación compartimos las conclusiones que hemos considerado más representativas y comunes en los tres centros escolares.

En primer lugar, cabe destacar que al menos la mitad de los estudiantes de los tres institutos consideran disfrutar de la lectura. Resulta relevante, por tanto, impulsar tanto esta parte del alumnado como la que ha respondido de forma negativa, ya que a partir de proyectos y planes potenciadores pueden nacer provechosas relaciones y complementarse. Donde sí parece haber un mayor acuerdo es en la poca frecuencia de uso de este espacio: la mayoría declara no entrar en la biblioteca o hacerlo tan solo alguna vez al mes. Cuando preguntamos por las actividades que se llevan a cabo allí, de nuevo al menos la mitad de los estudiantes proclama no hacer “nada” en la biblioteca.²⁶ Si contrastamos esta respuesta con su idea de “para qué deberían usarse”, aparecen dos perfiles muy distinguidos y definidos. Por un lado, la biblioteca se entiende como un lugar de trabajo y silencio,²⁷ pues algunos de ellos comentan que es útil para quienes no tienen un espacio o un ambiente adecuado para estudiar en casa. A esta definición también se le suman otras relacionadas con el *relax*, el descanso, la tranquilidad, la imaginación y la paz, creando así una agradable imagen de oasis dentro de la agitada

²⁶ La brevedad de estas respuestas pueden relacionarse con el desinterés por el espacio y/o la lectura.

²⁷ Esta definición coincide con las normativas de las bibliotecas de los centros, sirva de ejemplo esta cita extraída de la página web del Centro 1: “la biblioteca es considerada un espacio para estudiar i fer treballs. Cal respectar el silenci i generar un ambient de calma i tranquil·litat”.

vida del centro escolar. Este puede ser un claro motivo por el que, al preguntar qué echan de menos, aparecen conceptos como el silencio y la comodidad.

Así mismo, el otro gran perfil que destaca es el de la biblioteca como lugar de convivencia, discusión, ocio e intercambio, que nos recuerda al ágora de la Antigua Grecia. De esta necesidad de encuentro nacen sugerencias como la posibilidad de realizar talleres, clubs de lectura o cuentacuentos, dotando a la biblioteca de un carácter más vivo, activo y dinámico.

En esta misma línea de sugerencias observamos que, aunque de nuevo la mayoría no sugiere nada, quienes proponen hablan sobre la colección: desean que fuese más afín a sus intereses y gustos, tratando temas más actuales y cercanos, así como más variada, incluyendo otros formatos como el cómic o la novela gráfica. Por lo tanto, vemos que estas propuestas de mejora tienden a relacionarse más con el uso que se le da al entorno y no tanto al espacio como infraestructura, aunque la comodidad y acogida de esta es también fundamental.

Por último, encontramos dos grandes carencias compartidas en los tres centros: la desinformación sobre cómo funciona el sistema de demandas de libros y la falta de una persona encargada del espacio (o *agente mediador*, como referíamos en la primera cita del trabajo). Sobre esta primera, observamos que no todos los alumnos tienen claro si pueden proponer libros para incluir en el catálogo pero, cuando se les ofrece la oportunidad de ofrecer recomendaciones, son precisos y concretos en cuanto a temáticas (“más clàssics de por”), formatos (“más còmics”), títulos (*El mundo amarillo*) y autores (Raina Telgemeier o Manu Erena). Estrechamente ligado a esta necesidad que comentan los mismos estudiantes, vemos que en los tres centros son los mismos docentes quienes ejercen la figura del bibliotecario, dirigiendo el funcionamiento y manteniendo la biblioteca, actualizando el catálogo y diseñando un seguimiento para mejorar el rendimiento escolar y fomentar la lectura o proponiendo actividades y proyectos relacionados con la competencia lectora.

6. Propuestas de mejora

Antes de empezar a diseñar las propuestas de mejora hemos considerado necesario elaborar un análisis de las fortalezas y debilidades de las bibliotecas de los centros en los que hemos realizado las prácticas.²⁸ Como explican Santana y Borobia (2017, p. 30), este tipo de estudio es muy adecuado en aquellos trabajos en los que deseamos analizar y examinar el funcionamiento de las acciones sociales realizadas por los grupos de participantes con tal de poder entender e interpretar su mundo de manera adecuada.

²⁸ Ver *Anexo 4: fortalezas y debilidades de las tres bibliotecas escolares*. Este análisis se ha realizado siguiendo la organización y apartados de “Directrius i estàndards per a les biblioteques dels centres educatius de Catalunya” (2013).

Estas consideraciones, junto a los resultados obtenidos a partir de las encuestas, nos han servido como base para desarrollar una serie de propuestas generales de mejora para la biblioteca escolar y el papel que han de desempeñar. Como se indica en cada caso, hemos decidido reunir ideas de proyectos que ya se llevan a cabo en otras escuelas e institutos —y que cuentan con una gran comunidad lectora—, así como otras propias con tal de aportar planteamientos y sugerencias originales surgidas de los requisitos que hemos ido contemplando a lo largo de este trabajo. Por último, a fin de organizarlas de manera adecuada y dar respuesta a las necesidades observadas, las hemos estructurado según los rasgos comunes que se destacan en el apartado de análisis de los tres casos. Destacamos la necesidad de fomentar el espacio virtual de la biblioteca escolar, de solventar la problemática de dispersión de fondo en distintos espacios, de ampliar el horario de apertura, por lo menos, dentro del horario lectivo, y de incorporar a una persona formada y encargada para la gestión y promoción de la biblioteca.

6.1. Perfil lector

En primer lugar, resulta interesante trazar diversas recomendaciones para trabajar y conocer el perfil lector de nuestro alumnado, pues se trata de un paso previo que puede llegar a convertirse en una herramienta de gran utilidad, tanto para los estudiantes, potenciando la toma de consciencia sobre sus gustos literarios, como para el centro y la biblioteca, obteniendo datos sobre los intereses reales de sus usuarios y condicionando su colección.

Con tal de obtener estos datos, los responsables de la biblioteca junto a los mismos docentes del centro pueden crear cuestionarios y, a partir de los resultados obtenidos, enviar recomendaciones, bien de títulos o autores acordes a sus intereses o, por el contrario, totalmente diferentes, para así aproximar y dar a conocer obras que de otra manera no hubieran descubierto. Aquí podría participar el departamento de TIC o los propios estudiantes y generar el cuestionario de forma *online*, ya que esto ayudaría a agilizar el proceso y podría actualizarse cada vez que se incluyeran, trabajasen o reseñasen nuevas obras.

Para ocuparse de la organización del catálogo de forma *online* y estar informados sobre distintas formaciones y sugerencias de libros, los docentes encargados de la gestión de la biblioteca disponen del programa *ePèrgam*.²⁹ Esta es una aplicación de gestión del catálogo que ofrece la Generalitat de Catalunya y aprovecha las ventajas de las redes para recoger el fondo de libros. *EPèrgam* permite la consulta en línea de los catálogos de las bibliotecas escolares que participan en este programa y, además, ayuda a incentivar el uso de este espacio por parte de toda la comunidad educativa mediante guías de lectura, revistas de sugerencias, novedades, reseñas y comentarios sobre libros. Asimismo, este programa facilita el mantenimiento de datos bibliográficos y de los usuarios de la biblioteca

²⁹ Puede consultarse más información sobre ePèrgam en la página web de la “Xarxa Telemàtica Educativa de Catalunya (XTEC)”: <https://xtec.gencat.cat/ca/projectes/biblioteca/epergam/>

escolar además de los préstamos. Por último, esta herramienta también sirve como motor de búsqueda para libros y otros materiales, proporcionando información sobre dónde encontrar libros que no se encuentran en la biblioteca del propio centro. Por todo ello, recomendamos su uso en las bibliotecas escolares que todavía no lo emplean como recurso.

A su vez, resulta aconsejable incorporar espacios, materiales y actividades donde los estudiantes de los centros puedan sugerir, recomendar y compartir sus inquietudes literarias. Algunas ideas pueden ser el hecho de incluir una pizarra en la biblioteca u otros espacios visibles del centro donde anotar, por ejemplo, títulos que les han gustado o pedir recomendaciones. Esto fomentaría, además, las relaciones interpersonales y crearía un diálogo entre los propios alumnos.

6.2. Impulso y fomento del hábito lector

Si queremos que la lectura sea una parte vivencial de nuestros estudiantes, esta no debe limitarse a las paredes de la biblioteca. Por ello, consideramos fundamental que se impulse, a través de actividades y proyectos, también fuera de este espacio. Una idea sencilla de implementar y que no requiere grandes recursos sería la de leer el inicio de una obra o recitar un poema mediante la megafonía cada mañana, incluyendo incluso un hilo musical para acompañar y ambientar la lectura.

Por otro lado, se podría implicar a las familias invitándolas a dar charlas informales o presentaciones sobre sus libros favoritos. En esta misma línea, se podría diseñar un programa de cuentacuentos de alumnos mayores a otros alumnos más jóvenes, incluyendo los cursos de primaria en el caso de los instituto-escuela. Esto podría ayudar a crear vínculos dentro de la comunidad educativa y aumentar, de manera bidireccional, su interés por la lectura. Con respecto a esto, existen dos proyectos que trabajan estas mismas propuestas: *Menja Llibres*, organizado por la asociación Rosa Sensat³⁰ y *Padrins i Fillols*, donde participa la Escuela Francesc Aldea i Pérez de Terrassa³¹. El primero consiste en un equipo de dinamizadores, que bien pueden ser familiares o alumnos de cursos superiores, que diseñan actividades de forma voluntaria para desarrollar el gusto por la lectura de alumnos de menor edad. El objetivo es fomentar y realizar un acompañamiento de la lectura. Por otro lado, *Padrins i fillols* funciona de una forma similar pero se desarrolla de forma interna entre alumnos de institutos y escuelas: un alumno de secundaria se encarga de acompañar a un alumno de primaria en el proceso lector. Este proyecto podría dar muy buenos resultados en el caso de los instituto-escuela, como Centro 2 y Centro 3 y podría realizarse en espacios como la biblioteca escolar.

³⁰ Puede consultarse más información sobre la actividad *Menja Llibres* en el siguiente enlace: <https://www.rosasensat.org/biblioteca/activitats/menja-llibres/>

³¹ Puede consultarse el Plan de impulso de la lectura del CEIP Francesc Aldea i Pérez de Terrassa en el siguiente enlace: <https://agora.xtec.cat/ceipcescaldea/pagina-exemple-2/activitats-de-llengua-i-literatura/el-pla-dimpuls-a-la-lectura/>

Como propuesta adicional, se podrían realizar actividades de lectura durante los ratos libres, como puede ser la hora del patio, del comedor o al salir de clase. En ellas se podrían leer cuentos, microrrelatos, poemas o incluso fragmentos de obras de forma abierta, para que así pudieran participar personas externas al centro escolar.

Otro planteamiento sería desarrollar actividades que no se ciñan a ningún horario concreto con tal de que la participación sea más flexible. Un ejemplo sería el de realizar un juego de pistas semanales que puedan llevarse a cabo en cualquier momento de la jornada escolar. Resolver estos enigmas sobre algún autor u obra, versos o fragmentos, a modo de adivinanza o jeroglífico, podría premiarse con algún detalle relacionado con la lectura, por ejemplo, un marcapáginas. Esta propuesta podría estar vinculada con el carné de biblioteca y el sistema de fidelización que presentaremos más adelante.

6.3. Ampliación del fondo de biblioteca y sugerencias de incorporación

Como los propios alumnos reclaman y, por lo que hemos podido concluir, resulta apropiado realizar propuestas con el objetivo de incorporar títulos a la biblioteca, enriqueciendo así el fondo del que dispone. Para ello, podría crearse un buzón de sugerencias donde queden recogidas las aportaciones del alumnado u ofrecer espacios en el aula para que los alumnos presenten algún libro que hayan leído o estén leyendo al resto de sus compañeros. Si el libro presentado suscita el interés o la curiosidad del alumnado, se podría incorporar al catálogo de la biblioteca y, de esta forma, asegurar que la colección contiene libros que atraen a los estudiantes. Como vimos en la encuesta, si le damos espacio a los estudiantes, tienen recomendaciones concretas de títulos y autores que les gustaría encontrar en la biblioteca escolar.

Un proyecto concreto que puede funcionar para la ampliación y el enriquecimiento del fondo que ofrecen las bibliotecas es “MiniBats: biblioteques temàtiques i ambulants”,³² desarrollado por la asociación Biblioteca Rosa Sensat. Este proyecto consiste en el préstamo de maletas de libros de una misma temática durante un mes. Las maletas están compuestas de una selección de alrededor de 100 libros acerca de temas específicos que articulan y facilitan el ambiente lector a partir de textos interesantes. Una persona especializada se ocupa de la selección de estos títulos y se desplaza a los centros educativos que los solicitan, ofrece una formación sobre el funcionamiento del proyecto y la selección de los libros y los cede a la biblioteca durante un mes. Entre las maletas disponibles se encuentran diferentes temáticas como, por ejemplo, conflictos bélicos o refugiados, los derechos de los estudiantes o la igualdad entre individuos.

Además, como guía para nuevas incorporaciones, puede considerarse como propuesta la consulta del catálogo “El Garbell” de la Biblioteca Rosa Sensat. Se trata de un catálogo trimestral con una gran

³² Puede consultarse más información sobre el proyecto MiniBATS en el siguiente enlace: <https://www.rosasensat.org/biblioteca/activitats/minibats-biblioteques-tematiques-ambulants/>

cantidad de sugerencias literarias para todas las etapas educativas, desde la educación infantil hasta el bachillerato. Estas recomendaciones vienen acompañadas de la portada de la obra con el título, autores y la editorial que lo publica, el ISBN del libro y una pequeña reseña para conocer sobre qué consiste.

6.4. Promoción del catálogo

Como hemos podido observar en los resultados del cuestionario, los estudiantes no saben qué libros hay en la biblioteca escolar, por lo que consideramos indispensable dar a conocer el fondo de obras disponibles. Una propuesta interesante se basa en incorporar escaparates o espacios con las novedades y recomendaciones de la biblioteca. La idea es ofrecer pinceladas de los libros a modo de tráileres como lo hacen las plataformas de *streaming* más conocidas, como ocurre con el proyecto “Biblioflix”.³³

Otra idea es que los mismos usuarios de la biblioteca escriban recomendaciones anónimas y las dejen junto a las obras en los estantes de la biblioteca, despertando el interés y dando a conocer esos títulos. De nuevo, esta actividad puede adaptarse a las nuevas tecnologías, y así crear una especie de *newsletter* o revista, incluyendo un galardón al “libro del mes” para aquella obra que haya sido recomendada más veces por los alumnos. Incluso los alumnos del centro podrían grabar vídeos en plataformas de registro de vídeo, como por ejemplo *Flipgrid*, donde aparezcan reseñando de una forma breve libros de la biblioteca que han leído y destacar por qué los recomiendan. Estos vídeos se pueden compartir en las redes sociales del colegio o instituto, incluso en la página web de la biblioteca, así como se hace en la iniciativa “Booksúpers” del *Club Super*³⁴, donde han participado centros como la Escuela Francesc Aldea i Pérez de Terrassa.

Con relación a esto, quisiéramos volver a mencionar la aplicación *ePèrgam* como herramienta para la promoción de la biblioteca. Como comentábamos en el epígrafe “Perfil lector”,³⁵ es de gran utilidad para consultar el catálogo de una biblioteca de forma *online* y además permite informarse sobre colecciones de otras bibliotecas y encontrar ejemplares que no aparecen disponibles en la biblioteca de un mismo centro.

Por último, un proyecto que requeriría mayor constancia o planificación por parte del agente mediador de la biblioteca, sería el de realizar exposiciones semanales temáticas, dedicadas bien a países, géneros, celebraciones, etc., con los distintos títulos disponibles en el fondo de la biblioteca. Algunos ejemplos podrían ser la semana japonesa, la del *thriller* o la de la diversidad sexual, entre otros.

³³ Puede consultarse el artículo donde se recoge el proyecto en el siguiente enlace: <https://actualidaddocente.cece.es/proyectos-que-inspiran/biblioflix-el-netflix-de-los-libros-hecho-en-el-cole/>

³⁴ El *Club Super3* es un programa de televisión infantil y adolescente producido por la Televisió de Catalunya desde el año 1991. Cuenta con diversas iniciativas educativas entre las cuales encontramos la mencionada.

³⁵ Véanse las páginas 25 y 26 del presente trabajo.

6.5. Promoción de la biblioteca

Con el objetivo de que el alumnado se acerque a la biblioteca y la considere un lugar amable, podemos fortalecer y afirmar la relación, estableciendo medidas de fidelización y recompensa. La creación de un carné de biblioteca resultaría útil, tanto para registrar los préstamos, como para bonificar a los usuarios con pequeñas gratificaciones: puntos de libro, incremento de días de préstamo, bolígrafos, etc. También se pueden ofrecer ventajas o puntos al recomendar libros o invitar a nuevos usuarios a utilizar la biblioteca. Esta acción se asemeja al sistema de las bibliotecas públicas en cuanto a la creación de un carné para el usuario, con la diferencia de que proponemos una serie de incentivos para promocionar el uso de la biblioteca escolar e intentar fomentar la asiduidad de asistencia del alumnado.

Para atraer a la asistencia de mayor público a la biblioteca, e incluso animar a la participación de otras asociaciones del barrio o del municipio donde se encuentra el centro, puede incentivarse el uso solidario de la biblioteca. Por ejemplo, con la organización de mercadillos de libros, cuyos ingresos se destinen posteriormente a la renovación de las instalaciones de la biblioteca o a causas solidarias que se estimen oportunas y, a su vez, convertirla en un punto modélico y de referencia.

Para fomentar el conocimiento de la ubicación de la biblioteca, problemática con la que nos hemos encontrado en las encuestas realizadas al alumnado de los centros educativos donde hemos realizado el periodo de prácticas, podría señalizarse de forma llamativa su acceso. Por otro lado, para seguir promocionando sus instalaciones, se pueden organizar juegos de pistas al estilo de una *escape room*³⁶ narrativa para encontrar elementos o libros escondidos dentro de la biblioteca. En esta iniciativa los estudiantes deben conocer el funcionamiento de la biblioteca escolar, su espacio y su fondo para encontrar, mediante pistas, libros o elementos ocultos, como ocurre en la Biblioteca Municipal de Villar de Olalla. Cabe destacar que este tipo de actividades se suelen realizar en bibliotecas municipales porque generan un alcance mayor, sin embargo, esto puede ser fácilmente trasladado a una biblioteca escolar. Como ejemplo de otra entidad que ha decidido realizar esta propuesta de promoción es la biblioteca Lluïsa Duran de la Bisbal d'Empordà.

6.6. Biblioteca y entorno

Para que una biblioteca escolar crezca y sea plenamente funcional, es necesario que esta también colabore con otras bibliotecas del entorno, ya sea la biblioteca municipal o las de otros centros educativos. Para fomentar la vinculación, una propuesta idónea puede ser visitar la biblioteca pública del barrio o municipio, la Biblioteca Nacional o las de otros lugares cercanos para conocer su

³⁶ Puede consultarse más información sobre las propuestas de *Escape Room* en los siguientes enlaces: <https://www.biblogtecarios.es/firmasinvitadas/disenar-experiencia-escape-room/> y <https://cultura.labisbal.cat/ca/agenda-cultural/c/13085-el-misteri-del-colleccionista-de-contes.html>

funcionamiento e instalaciones. Con ello, los asistentes pueden aprender sobre las distintas tipologías de bibliotecas y descubrir sus funciones y servicios para solicitarlos posteriormente a través del centro educativo. Esto ocurre en varios centros como es el caso del Centro 2, que realiza visitas con los alumnos de secundaria a la biblioteca municipal de Ripollet.

Otra propuesta beneficiosa puede ser incluir asociaciones presentes en el centro o el municipio, por ejemplo la AFA,³⁷ como soporte y apoyo al agente mediador en la rutina de la biblioteca. De este modo, no solo se invitaría a los familiares a convertirse en agentes activos del proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes, sino que abriría un abanico de mejoras en el funcionamiento de la biblioteca. Entre ellas, encontramos la mejora de lo que se ha constituido como uno de los mayores problemas de acuerdo con el análisis y las encuestas realizadas: los horarios de apertura de la biblioteca. El hecho de buscar voluntarios en asociaciones como la AFA permitiría que esta pudiera abrir en horarios extraescolares e incluso los fines de semana, resolviendo así las peticiones de los estudiantes de los tres centros analizados.

6.7. Uso del espacio

Como hemos afirmado a lo largo del trabajo y los estudiantes han manifestado, la biblioteca no debe ser únicamente un lugar donde limitarse a leer o trabajar de forma individual y en silencio. Por ello, es recomendable incluir diferentes dispositivos y herramientas TIC para su uso en torno a la información y la investigación: ordenadores con los que poder leer en plataformas online, *ebooks* con libros digitales para aquellos que prefieran utilizarlos o permitir el uso de dispositivos móviles de forma regulada.

En esta misma línea, otra de las sugerencias que ha aparecido en las encuestas realizadas a los alumnos es la de poder hacer uso de las instalaciones durante las sesiones de clase. Para ello puede ser una buena práctica emplear el espacio de la biblioteca en el desarrollo de las sesiones, entendiéndose siempre como recurso y oportunidad, y no como un aula convencional más donde reproducir la misma clase que se haría en cualquier otro espacio. Se trata de convertirla en un espacio polivalente donde realizar proyectos, actividades y actos de la vida diaria del centro. Esta iniciativa se realiza en el Centro 1 desde el presente curso lectivo, en el marco del proyecto *Smartclassroom*.

Enfocar el entorno hacia el establecimiento de un área de descanso nos parece también un acierto, ya que nos alejaremos de la percepción de la biblioteca como lugar de trabajo y no de placer. Incluir un área de descanso con algunos juegos de mesa, videojuegos o incluso alguna sala, habitación o rincón donde ver películas puede ayudar a normalizar su uso y aproximarla a sus realidades y necesidades.

³⁷ AFA: Asociación de Familias de Alumnos.

6.8. Proyectos y talleres

Consideramos que la biblioteca debe actuar como agente vital en el proceso de aprendizaje de los estudiantes. Por este motivo es importante que desde este espacio, promocionados por la misma biblioteca, se ofrezcan talleres útiles para el día a día de los alumnos, como el tratamiento de la información, en el que se traten aspectos como la huella digital, la optimización de las búsquedas online o la identificación de *fake news*³⁸. Todo ello se encuentra relacionado con las competencias curriculares de secundaria, tal como mencionábamos anteriormente en el subepígrafe “Directrius i Estàndards per a les biblioteques del centres educatius de Catalunya”.³⁹ Se fomentan, entre otras, competencias y contenidos clave del ámbito lingüístico, como: “desenvolupar estratègies de cerca i gestió de la informació per adquirir coneixement” (dimensión comprensión lectora, C3) y del ámbito digital, como: “cercar, contrastar i seleccionar informació digital adequada per al treball a realitzar, tot considerant diverses fonts i mitjans digitals” (dimensión tratamiento de la información y organización de los entornos de trabajo y aprendizaje, C4). A su vez, este tipo de talleres estarían relacionados con las recomendaciones que se exponen en las directrices IFLA para la biblioteca escolar (2015), concretamente con la realización de actividades formativas centradas en la alfabetización informacional y mediática, el fomento de la lectura, la integración tecnológica, el aprendizaje basado en la investigación y el desarrollo profesional del profesorado, tal como mencionábamos en el epígrafe “Marco normativo y documentos de referencia”⁴⁰ del presente trabajo.

Asimismo, la realización de talleres y actividades puede resultar muy útil para incorporar el espacio de la biblioteca en el día a día de los estudiantes de secundaria y además contribuir a su formación de otra forma y en un espacio diferente.

6.9. Agente mediador en la biblioteca

Por último, y no por ello menos importante, volvemos a reivindicar la importancia del agente mediador, es decir, del profesional formado específicamente para dedicarse a la gestión y organización de la biblioteca escolar. Como se incide en “Directrius IFLA per a la biblioteca escolar” (2015):

[...] més de 50 anys d’investigació internacional indiquen que un bibliotecari escolar necessita una educació formal en biblioteca escolar i ensenyament a l’aula que proporcioni l’experiència professional necessària per als complexos rols d’ensenyament, lectura i desenvolupament de l’alfabetització, gestió de biblioteques escolars, col·laboració amb el personal docent, i compromís amb la comunitat educativa. (p. 9)

Entre sus recomendaciones, también podemos encontrar:

³⁸ Puede consultarse más información sobre el funcionamiento de estos talleres en la biblioteca en el siguiente enlace: <https://www.canallector.com/docs/2033/>

³⁹ Véanse las páginas 12 y 13 del presente trabajo.

⁴⁰ Véanse las páginas 11 y 12 del presente trabajo.

Recomanació 7. Els serveis i programes de la biblioteca escolar han d'estar sota la direcció d'un professional escolar bibliotecari amb educació formal en biblioteca escolar i ensenyament presencial.

Contar con un agente mediador, encargado de la gestión y fomento de este entorno, ayudaría a acercarnos a este modelo de biblioteca ideal, llevar a cabo propuestas estimulantes y enriquecedoras, tener un seguimiento preciso de lo que ocurre en la biblioteca, tener la posibilidad de abrir el espacio en horas no lectivas o acceder a él en horarios diversos. En definitiva, como mencionábamos en la primera cita del trabajo, esta sería “la clau de volta” para favorecer e impulsar el proceso de aprendizaje y enseñanza de toda la comunidad educativa y sus entornos.

7. Conclusiones

El objetivo y la motivación principal para la realización de este trabajo era conocer el estado actual de gestión y orientaciones de las bibliotecas escolares. Dada la relevancia y repercusión que esta puede tener en el proceso de aprendizaje y enseñanza de nuestro alumnado —como se ha descrito a lo largo de estas páginas— queríamos, a grandes rasgos, revitalizar, reanimar y rehabilitar su papel de la biblioteca dentro de la vida y dinamismo del centro. En otras palabras, buscábamos ofrecer a este espacio no solo la consideración que merece, sino también dedicarle los espacios, tiempos y recursos necesarios para así favorecer el desarrollo de toda la comunidad educativa y su entorno.

Durante nuestro proceso de investigación y análisis hemos ido tomando conciencia de la realidad de las bibliotecas escolares y, sin duda, intentaremos sacar provecho de ello cuando seamos parte activa de los centros educativos. Aunque tan solo hayamos podido estudiar tres casos, hemos podido comprobar cómo se establecen ciertos patrones en elementos como la configuración de la Biblioteca 2.0 que se promueve desde “Directrius i estàndards per a les biblioteques dels centres educatius de Catalunya” (2013), por parte del Departament d'Ensenyament, o en la necesaria reivindicación de la figura del responsable de la biblioteca.

Otros rasgos comunes que hemos observado a partir de las respuestas obtenidas en las encuestas realizadas han sido la petición de una mayor accesibilidad horaria a la biblioteca, la falta de promoción del fondo de biblioteca, la necesidad de una mayor variedad del catálogo y una mejora en el uso de los espacios. Estos resultados, junto con el análisis de los centros, nos han permitido llegar a la conclusión de que todavía queda mucho por trabajar y mejorar en torno a estos aspectos, por lo que debemos incidir con propuestas atractivas, sensatas y adaptadas que incidan especialmente para solventar estas carencias o demandas.

Por otro lado, hemos encontrado varios obstáculos que han condicionado el desarrollo del presente estudio. Hemos tenido varias limitaciones a la hora de compartir las encuestas con los alumnos debido al ajustado calendario como consecuencia de las múltiples huelgas educativas que se convocaron durante los meses de marzo y abril de 2022. También, a pesar de que contar con tres tipologías de

centro diferentes nos ha ofrecido oportunidades para contrastar realidades y modelos de biblioteca, esto también nos ha dificultado la consecución de uniformidad en el perfil de los informantes que han participado. Dos de los centros analizados son instituto-escuela, —contando uno de ellos con alumnado solo hasta tercer curso de ESO— mientras que el otro cuenta con estudiantes tanto de secundaria como de bachillerato. Al margen de estas restricciones que quedaban fuera de nuestro alcance, con tal de poder hacer una correcta evaluación del trabajo realizado, señalamos que a pesar de la idoneidad de este tipo de investigación (cualitativa), debemos ser también conscientes de la posibilidad de sesgo de respuesta donde los participantes ofrecen respuestas contradictorias o falsas deliberadamente. Por último, hubiera resultado de interés analizar las respuestas del resto de la comunidad educativa, como docentes, familias o PAS. Aunque las limitaciones temporales y los condicionantes de este trabajo no nos lo han hecho posible, queda abierta la posibilidad en vistas a un futuro desarrollo. En esta misma línea, consideramos que se podría profundizar en las propuestas de mejora que ofrecemos en relación con los resultados identificados. Tomamos conciencia de que los problemas son comunes en muchas bibliotecas escolares y, por ello, hemos decidido ofrecer un abanico más amplio de sugerencias.

Aunque hemos partido de la valoración de la situación de tres centros concretos, deseamos que este trabajo pueda servir a otros muchos que encuentren en sus bibliotecas circunstancias similares a las que aparecen aquí reflejadas. Además, confiamos en que las propuestas que hemos recogido contribuyan a dar un pequeño impulso en la mejora y el trabajo para conseguir una biblioteca escolar dinámica y accesible en todos los centros educativos.

Finalmente, no queríamos concluir este trabajo sin reclamar, una vez más, la asignación de más fondos destinados a los centros educativos y, en general, a las bibliotecas escolares. Muchas de las debilidades que aparecen reflejadas en el análisis contrastivo vienen derivadas de esta problemática y además se han visto acentuadas desde la desaparición de iniciativas o programas como *PuntEdu*. Con los fondos y recursos necesarios creemos que todas las bibliotecas pueden llegar a ofrecer los proyectos y servicios que presentamos con ejemplos como la biblioteca escolar Dulce Chacón del IES Cristo del Rosario del municipio de Zafra (Badajoz) o los propuestos en “Directrius i estàndards per a les biblioteques dels centres educatius de Catalunya” (2013).

8. Bibliografia

- Ajuntament de Barcelona. (2021). *Menja Llibres*. Recuperado de: <https://ajuntament.barcelona.cat/educacio/es/menja-llibres>
- Associació Rosa Sensat. (2022). *El Garbell* [en línea]. Recuperado de: <https://www.rosasensat.org/biblioteca/recursos/el-garbell/>
- Associació Rosa Sensat. (2022). *MiniBATS: Biblioteques temàtiques ambulants*. Recuperado de: <https://www.rosasensat.org/biblioteca/activitats/minibats-biblioteques-tematiques-ambulants/>
- Baró, M. et al., (2002). Las bibliotecas de los centros públicos de educación secundaria en la ciudad de Barcelona. *Anales de Documentación*, 5, 51-79. Facultad de Comunicación y Documentación y Servicio de Publicaciones de la Universidad de Murcia. Recuperado de <https://revistas.um.es/analesdoc/article/view/2231>
- Baró, M., y Mañà, T. (2007). Quinze anys de biblioteques escolars a Catalunya (1999-2007): crònica d'una altra oportunitat perduda. *Item: revista de biblioteconomia i documentació*, 46, 53-65. Recuperado de <http://hdl.handle.net/2445/19000>
- Baró, M., y Fargas, G. (2020). Les biblioteques escolars a Catalunya. Evolució a partir de les dades (2010-2015). *Item: revista de biblioteconomia i documentació*, 69, 22-36. Recuperado de <https://raco.cat/index.php/Item/article/view/376523>
- Biblotecarios. (2019). *Diseñar una experiencia de Escape Room en la Biblioteca*. Recuperado de: <https://www.biblotecarios.es/firmasinvitadas/disenar-experiencia-escape-room/>
- Canal Lector. (s. f.). ¿Cómo proteger a los estudiantes de las fake news desde la biblioteca escolar? Recuperado de: <https://www.canallector.com/docs/2033/>
- Centre d'informació sobre el Govern de la Generalitat de Catalunya. (25 de abril de 2022). Educació elabora els nous criteris constructius i de transformació dels espais dels centres per respondre als nous aprenentatges [Notas de prensa]. Recuperado de: <https://govern.cat/salaprensa/notes-premsa/420649/educacio-elabora-nous-criteris-constructius-transfor-macio-dels-espais-dels-centres-respondre-als-nous-aprenentatges>
- Confederación Española de Centros de Enseñanza. (2021). *Biblioflix, el Netflix de los libros hecho en el cole. Actualidad docente*. Recuperado de: <https://actualidaddocente.cece.es/proyectos-que-inspiran/biblioflix-el-netflix-de-los-libros-hecho-en-el-cole/>
- Consejo de Cooperación Bibliotecaria. (2021). Sello CCB 2021 Bibliotecas Escolares Secundaria: *Bibliotek@ de Babel*. Recuperado de: https://www.ccbiblio.es/wp-content/uploads/Sello2021BibliotecasEscolaresSecundaria_Ganador.pdf
- Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals. (2017). *Les recomanacions dels Booksúpers*. Club Super3, Superbiblioteca. Recuperado de: <https://www.ccma.cat/tv3/super3/superbiblioteca/videos/book-supers/>
- Cremades García, R., y Jiménez-Fernández, C. M. (2013). Bibliotecas escolares: la necesaria transformación de un agente imprescindible. *Bibliotecas escolares*, 1-80.
- DES d'Immersió (2013). *Directrius i estàndards per a les biblioteques escolars de Catalunya (2013)*. Recuperado de: http://xtec.gencat.cat/web/.content/alfresco/d/d/workspace/SpacesStore/0042/38547944-4b4c-4f90-b364-ad81076f48fd/directrius_biblio_centres.pdf
- Direcció General de Currículum i Personalització. (2022). *Esborrany de decret de l'educació bàsica*. Recuperado de: https://documents.espai.educacio.gencat.cat/documents_publics/Centres/20220119_Articulat-Decret.pdf

- Escola Francesc Aldea i Pérez. (2011). *Pla d'impuls a la lectura*. Recuperado de: <https://agora.xtec.cat/ceipcescaldea/pagina-exemple-2/activitats-de-llengua-i-literatura/el-pla-dimpuls-a-la-lectura/>
- Generalitat de Catalunya, Departament d'Educació (2018). Competències bàsiques de l'àmbit personal i social. Recuperado de: <https://educacio.gencat.cat/web/ content/home/departament/publicacions/colleccions/competencies-basiques/eso/ambit-personal-social.pdf>
- Generalitat de Catalunya, Departament d'Educació. (2019). Currículum educació secundària obligatòria. Recuperado de: <https://educacio.gencat.cat/web/ content/home/departament/publicacions/colleccions/curriculum/curriculum-eso.pdf>
- Generalitat de Catalunya, Departament d'Història. (8 de junio de 2021). La Generalitat contemporània (segles XX-XXI). [Notas de prensa]. Recuperado de: <https://govern.cat/salaprensa/notes-premsa/420649/educacio-elabora-nous-criteris-constructius-transformacio-dels-espais-dels-centres-respondre-als-nous-aprenentatges>
- IES Cristo del Rosario. (2022). *Colección de revistas Bibliotek@* [en línea]. Consejería de Educación y Empleo. Junta de Extremadura. Recuperado de: <https://iesctodelrosario.educarex.es/index.php/profesores/tablon-profesores/907-coleccion-de-revistas-bibliotek>
- International Federation of Library Associations and Institutions. (2015). Directrius IFLA per a la biblioteca escolar. Barcelona: Col·legi de Bibliotecaris-Documentalistes de Catalunya, Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya. Recuperado de: <https://www.ifla.org/wp-content/uploads/2019/05/assets/school-libraries-resource-centers/publications/ifla-school-library-guidelines-ca.pdf>
- La Bisbal d'Empordà Cultura. (2022). *El misteri del col·leccionista de contes: Escape room narratiu*. Recuperado de: <https://cultura.labisbal.cat/ca/agenda-cultural/c/13085-el-misteri-del-colleccionista-de-contes.html>
- Llei 4/1993, del 18 de març. (1993). *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya*, 1727, art. 44, de 29 de marzo de 1993. Recuperado de: <https://portaldogc.gencat.cat/utillsEADOP/PDF/1727/43171.pdf>
- Llei 12/2009, del 10 de juliol, d'educació. (2009). *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya*, 5422, art. 88, de 16 de julio de 2009. Recuperado de: <https://portaldogc.gencat.cat/utillsEADOP/PDF/5422/950599.pdf>
- Ministerio de Educación de España, Secretaría de Estado de Educación y Formación Profesional. (2011). Marco de referencia para las bibliotecas escolares. Recuperado de: <https://cerlalc.org/publicaciones/marco-de-referencia-para-bibliotecas-escolares/#:~:text=Marco%20de%20referencia%20para%20bibliotecas%20escolares%20-%20Cerlalc.un%20modelo%20espec%C3%A9fico%20de%20biblioteca%20en%20las%20escuelas>
- Murillo, J., y Martínez, C. (2010). Investigación etnográfica. Madrid: UAM, 141.
- Santana, L. D., y Borobia, L. G. (2017). La investigación etnográfica: Experiencias de su aplicación en el ámbito educativo. *Paradigma*, 14 (1y2), 26-49. Recuperado de: <http://revistas.upel.edu.ve/index.php/paradigma/article/view/5294/2752>
- XTEC. (2022) *Projectes: Biblioteca escolar*. Recuperado de: <https://xtec.gencat.cat/ca/projectes/biblioteca/epergam/>

Anexos

Anexo 1. Preguntas del cuestionario

#	Objetivo	Pregunta	Respuestas
P1	Gusto por la lectura	¿Te gusta leer?	Sí No
P2	Frecuencia del uso del espacio	¿Con cuánta frecuencia utilizas la biblioteca escolar o los espacios de lectura del centro?	Diariamente Una o dos veces a la semana Una vez al mes No hago uso
P3	Momentos de uso	¿En qué ámbitos, materias o momentos vas a la biblioteca?	[abierta]
P4	Uso del espacio	¿Qué sueles hacer en la biblioteca o en los espacios de lectura/estudio del instituto?	[abierta]
P5	Referente literario	Si quieres pedir un libro, ¿a quién te diriges?	[abierta]
P6	Sugerencias estudiantes	Como estudiante, ¿puedes sugerir libros para incorporar a la biblioteca?	Sí No
P7	Carencias	¿Qué echas de menos en la biblioteca o en los espacios de lectura/estudio? ¿Tienes alguna propuesta de mejora?	[abierta]
P8	Idea de biblioteca	¿Qué idea tienes de biblioteca? ¿Para qué se utiliza? ¿Crees que se puede hacer algo más que leer y estudiar?	[abierta]
P9	Calidad del espacio	¿Te parece que el centro proporciona lugares cómodos y tranquilos para leer?	Sí No
P10	Uso de los recursos	¿Sueles coger libros de la biblioteca o del instituto?	No, son bastante antiguos o no me interesan No, no sé qué libros hay Sí, pero solo los que me piden los profesores Sí, busco libros de mi interés

Anexo 2. Respuestas clasificadas

Pregunta 1. Gusto por la lectura

Centro 1				
	Sí		No	
	#	%	#	%
1º ESO	<i>s.d.</i> ⁴¹	<i>s.d.</i>	<i>s.d.</i>	<i>s.d.</i>
2º ESO	15	60%	10	40%
Total 1r ciclo	15	60%	10	40%
3º ESO	<i>s.d.</i>	<i>s.d.</i>	<i>s.d.</i>	<i>s.d.</i>
4º ESO	8	67%	4	33%
Total 2º ciclo	8	67%	4	33%
Total ESO	23	62%	14	38%
1º Bach	10	67%	5	33%
2º Bach	5	50%	5	50%
Total Bach	15	60%	10	40%
Total ESO y Bach	38	61%	24	39%

Centro 2				
	Sí		No	
	#	%	#	%
1º ESO	23	77%	7	23%
2º ESO	12	67%	6	33%
Total 1r ciclo	35	73%	13	27%
3º ESO	25	74%	9	26%
4º ESO				
Total 2º ciclo	25	75%	9	26%
Total ESO	60	73%	22	27%

⁴¹ *s.d.*: sin datos

Centro 3				
	Sí		No	
	#	%	#	%
1º ESO	12	43%	16	57%
2º ESO	44	57%	33	43%
Total 1r ciclo	56	53%	49	47%
3º ESO	26	51%	25	49%
4º ESO	31	49%	32	51%
Total 2º ciclo	57	59%	57	50%
Total ESO	113	52%	106	48%

	Centro 1	Centro 2	Centro 3
Me gusta leer	61%	73%	52%
No me gusta leer	39%	27%	48%

Pregunta 2. Frecuencia del uso del espacio

Centro 1								
	Ninguno		Diario		Semanal		Mensual	
	#	%	#	%	#	%	#	%
1º ESO	<i>s.d.</i>	<i>s.d.</i>	<i>s.d.</i>	<i>s.d.</i>	<i>s.d.</i>	<i>s.d.</i>	<i>s.d.</i>	<i>s.d.</i>
2º ESO	14	56%	0	0%	3	12%	8	32%
Total 1r ciclo	14	56%	0	0%	3	12%	8	32%
3º ESO	<i>s.d.</i>	<i>s.d.</i>	<i>s.d.</i>	<i>s.d.</i>	<i>s.d.</i>	<i>s.d.</i>	<i>s.d.</i>	<i>s.d.</i>
4º ESO	8	67%	1	8%	1	8%	2	17%
Total 2º ciclo	8	67%	1	8%	1	8%	2	17%
Total ESO	22	59%	1	3%	4	11%	10	27%
1º Bach	12	80%	0	0%	1	7%	2	13%
2º Bach	5	50%	0	0%	1	10%	4	40%
Total Bach	17	8%	0	0%	2	8%	6	24%

Total ESO y Bach	39	63%	1	1%	6	10%	16%	26%
-------------------------	-----------	------------	----------	-----------	----------	------------	------------	------------

Centro 2								
	Ninguno		Diario		Semanal		Mensual	
	#	%	#	%	#	%	#	%
1° ESO	17	57%	1	3%	9	30%	3	10%
2° ESO	7	39%	2	11%	2	11%	7	39%
Total 1r ciclo	24	50%	3	6%	11	23%	10	21%
3° ESO	17	50%	1	3%	7	21%	9	26%
4° ESO								
Total 2° ciclo	17	50%	1	3%	7	21%	9	26%
Total ESO	41	50%	4	5%	18	22%	19	23%

Centro 3								
	Ninguno		Diario		Semanal		Mensual	
	#	%	#	%	#	%	#	%
1° ESO	8	29%	0	0%	13	46%	7	25%
2° ESO	58	75%	3	5%	8	10%	8	10%
Total 1r ciclo	66	63%	3	3%	21	20%	15	14%
3° ESO	36	70%	0	0%	6	12%	9	18%
4° ESO	44	71%	11	17%	4	6%	4	6%
Total 2° ciclo	80	70%	11	10%	10	9%	13	11%
Total ESO	146	67%	14	6%	31	14%	28	13%

	Centro 1	Centro 2	Centro 3
Ninguno	63%	50%	67%
Diario	1%	5%	8%
Semanal	10%	22%	14%
Mensual	26%	23%	13%

Pregunta 3. Momentos de uso

Centro 1				
	En ninguno	Horas libres	Club de lectura	Materias
1º ESO	<i>s.d.</i>	<i>s.d.</i>	<i>s.d.</i>	<i>s.d.</i>
2º ESO	14	9	2	0
Total 1r ciclo	14	9	2	0
3º ESO	<i>s.d.</i>	<i>s.d.</i>	<i>s.d.</i>	<i>s.d.</i>
4º ESO	10	1	0	1
Total 2º ciclo	10	1	0	1
Total ESO	24	10	2	1
1º Bach	9	5	0	1
2º Bach	3	7	0	0
Total Bach	12	12	0	1
Total ESO y Bach	36	22	2	2

Centro 2					
	En ninguno	Lectura libre/ guiada (<i>Tastet</i>)	Horas libres	Materias	Castigos
1º ESO	19	6	4	1	0
2º ESO	4	10	3	0	0
Total 1r ciclo	23	16	7	1	0
3º ESO	10	16	7	1	1
4º ESO					
Total 2º ciclo	10	16	7	1	1
Total ESO	33	32	14	2	1

Centro 3				
	En ninguno	Horas libres	Reuniones/Talleres, /Exposiciones	Materias
1º ESO	7	0	4	17
2º ESO	44	6	9	18
Total 1r ciclo	51	6	13	35
3º ESO	35	2	6	8
4º ESO	38	21	1	3
Total 2º ciclo	73	23	7	11
Total ESO	124	29	20	46

	Centro 1	Centro 2	Centro 3
En ninguno	59%	40%	57%
Horas libres	35%	18%	13%
Reuniones, talleres, exposiciones			9%
Club de lectura/ Lectura libre	3%	39%	
Materias	3%	2%	21%
Castigos		1%	

Pregunta 4. Uso del espacio

Centro 1					
	Estudiar/Leer	Deberes	Extraescolares	Pasar el rato	Nada
1º ESO	<i>s.d.</i>	<i>s.d.</i>	<i>s.d.</i>	<i>s.d.</i>	<i>s.d.</i>
2º ESO	5	9	1	0	10
Total 1r ciclo	5	9	1	0	10
3º ESO	<i>s.d.</i>	<i>s.d.</i>	<i>s.d.</i>	<i>s.d.</i>	<i>s.d.</i>
4º ESO	2	1	1	1	7
Total 2º ciclo	2	1	1	1	7
Total ESO	7	10	2	1	17
1º Bach	4	3	0	0	8
2º Bach	3	2	0	3	3
Total Bach	7	4	0	2	11
Total ESO y Bach	14	14	2	4	28

Centro 2					
	Estudiar/Leer	Buscar/ Coger libros	Reunión Club de lectura	Pasar el rato	Nada
1º ESO	15	5	0	0	10
2º ESO	12	3	1	0	2
Total 1r ciclo	27	8	1	0	12
3º ESO	5	5	0	5	19
4º ESO					
Total 2º ciclo	5	5	0	5	19
Total ESO	32	13	1	5	31

Centro 3							
	Estudiar/ Leer	Buscar/ Coger libros	Trabajos/ Proyectos	Talleres/ Exposiciones	Pasar el rato/ocio	Clase	Nada
1º ESO	16	2	3	2	2	0	3
2º ESO	20	3	3	7	13	0	31
Total 1r ciclo	36	5	6	9	15	0	34
3º ESO	16	1	4	0	1	1	28
4º ESO	11	1	1	0	26	1	23
Total 2º ciclo	27	2	5	0	27	2	51
Total ESO	63	7	11	9	42	2	85

	Centro 1	Centro 2	Centro 3
Estudiar/Leer	23%	39%	29%
Buscar/Coger libros		16%	3%
Trabajos/Proyectos/ Deberes	23%		5%
Talleres/Exposiciones			4%
Pasar el rato/ocio	6%	6%	19%
Clase			1%
Reunión Club de lectura		1%	
Extraescolares	3%		
Nada	45%	38%	39%

Pregunta 5. Referente literario

Centro 1								
	Docente	Familiar	Internet	Biblioteca pública	Amistades	Por su cuenta	Depende	No pide libros
1º ESO	<i>s.d.</i>	<i>s.d.</i>	<i>s.d.</i>	<i>s.d.</i>	<i>s.d.</i>	<i>s.d.</i>	<i>s.d.</i>	<i>s.d.</i>
2º ESO	10	4	1	0	0	0	0	10
Total 1r ciclo	10	4	1	0	0	0	0	10
3º ESO	<i>s.d.</i>	<i>s.d.</i>	<i>s.d.</i>	<i>s.d.</i>	<i>s.d.</i>	<i>s.d.</i>	<i>s.d.</i>	<i>s.d.</i>
4º ESO	1	1	0	2	1	1	1	5
Total 2º ciclo	1	1	0	2	1	1	1	5

Total ESO	11	5	1	2	1	1	1	15
1º Bach	3	1	4	2	0	1	0	4
2º Bach	3	0	0	5	0	0	1	1
Total Bach	6	1	4	7	0	1	1	5
Total ESO y Bach	17	6	5	9	1	2	2	20

Centro 2								
	Docente	Familiar	Internet/Wattpad	Biblioteca pública	Amistades	Por su cuenta	Depende	No pide libros
1º ESO	12	3	0	6	3	1	0	5
2º ESO	9	2	0	2	3	1	0	1
Total 1º ciclo	21	5	0	8	6	2	0	6
3º ESO	13	2	7	1	4	4	2	1
4º ESO								
Total 2º ciclo	13	2	7	1	4	4	2	1
Total ESO	34	7	7	9	10	6	2	7

Centro 3								
	Docente	Familiar	Internet/Wattpad	Biblioteca pública	Amistades	Por su cuenta	Depende	No pide libros
1º ESO	7	5	3	8	0	4	0	1
2º ESO	10	23	5	11	3	8	2	15
Total 1º ciclo	17	28	8	19	3	12	2	16
3º ESO	6	8	5	11	3	9	0	9
4º ESO	13	4	5	8	3	11	0	19
Total 2º ciclo	19	12	10	19	6	20	0	28

Total ESO	36	40	18	38	9	32	2	44
------------------	-----------	-----------	-----------	-----------	----------	-----------	----------	-----------

	Centro 1	Centro 2	Centro 3
Docente	27%	42%	16%
Familiar	10%	9%	18%
Internet/Wattpad	8%	8%	8%
Biblioteca pública	15%	11%	17%
Amistades	2%	12%	5%
Por su cuenta	3%	7%	15%
Depende	3%	2%	1%
No pide libros	32%	9%	20%

Pregunta 6. Sugerencias estudiantes

Centro 1				
	Sí		No	
	#	%	#	%
1º ESO	<i>s.d.</i>	<i>s.d.</i>	<i>s.d.</i>	<i>s.d.</i>
2º ESO	10	40%	15	60%
Total 1r ciclo	10	40%	14	60%
3º ESO	<i>s.d.</i>	<i>s.d.</i>	<i>s.d.</i>	<i>s.d.</i>
4º ESO	7	54%	6	46%
Total 2º ciclo	7	54%	6	46%
Total ESO	17	45%	20	55%
1º Bach	8	53%	7	47%
2º Bach	6	60%	4	40%
Total Bach	14	56%	11	44%
Total ESO y Bach	31	50%	31	50%

Centro 2				
	Sí		No	
	#	%	#	%

1 ESO	23	77%	7	17%
2 ESO	13	72%	5	28%
Total 1r ciclo	36	75%	12	25%
3 ESO	28	82%	6	18%
4 ESO				
Total 2º ciclo	28	82%	6	18%
Total ESO	64	78%	18	22%

Centro 3				
	Sí		No	
	#	%	#	%
1º ESO	14	50%	14	50%
2º ESO	30	39%	47	61%
Total 1r ciclo	44	42%	61	58%
3º ESO	29	57%	22	43%
4º ESO	30	48%	33	52%
Total 2º ciclo	59	52%	55	49%
Total ESO	103	47%	116	53%

	Centro 1	Centro 2	Centro 3
Sí	50%	78%	47%
No	50%	22%	53%

Pregunta 7. Carencias⁴²

Centro 1					
	Nada	Accesibilidad horaria	Espacios y ambiente	La colección	Otros (TIC, ocio)
1º ESO	<i>s.d.</i>	<i>s.d.</i>	<i>s.d.</i>	<i>s.d.</i>	<i>s.d.</i>
2º ESO	16	1	2	2	4

⁴² En el Anexo 3 se recogen las respuestas abiertas de los estudiantes.

Total 1r ciclo	16	1	2	2	4
3º ESO	<i>s.d.</i>	<i>s.d.</i>	<i>s.d.</i>	<i>s.d.</i>	<i>s.d.</i>
4º ESO	7	1	2	2	0
Total 2º ciclo	7	1	2	2	0
Total ESO	23	2	4	4	4
1º Bach	5	0	6	2	2
2º Bach	6	0	0	3	1
Total Bach	11	0	6	5	3
Total ESO y Bach	34	2	10	9	7

Centro 2					
	Nada	Accesibilidad horaria	Espacios y ambientes	La colección	Otros (TIC, ocio)
1º ESO	23	2	2	3	0
2º ESO	12	1	1	3	1
Total 1r ciclo	35	3	3	6	1
3º ESO	21	0	5	8	0
4º ESO					
Total 2º ciclo	21	0	5	8	0
Total ESO	56	3	8	14	1

Centro 3					
	Nada	Accesibilidad horaria	Espacios y ambiente	La colección	Otros (TIC, ocio)
1º ESO	14	4	6	3	1
2º ESO	56	4	4	13	0
Total 1r ciclo	70	8	10	16	1
3º ESO	37	2	5	5	2
4º ESO	40	3	13	6	1
Total 2º ciclo	77	5	18	11	3

Total ESO	147	13	28	27	4
------------------	------------	-----------	-----------	-----------	----------

	Centro 1	Centro 2	Centro 3
Accesibilidad horaria	3%	4%	6%
Espacio y ambiente	16%	10%	13%
La colección (catálogo)	15%	17%	12%
Otros (TIC, ocio)	11%	1%	2%
Nada	55%	68%	67%

Pregunta 8. Idea de biblioteca

Centro 1						
	Estudio/ lectura/ deberes	Consulta/ Búsqueda	Juegos/ Ocio	Cine/ Música/TIC	Relax	NS/NC
1º ESO	<i>s.d.</i>	<i>s.d.</i>	<i>s.d.</i>	<i>s.d.</i>	<i>s.d.</i>	<i>s.d.</i>
2º ESO	13	2	4	0	1	5
Total 1º ciclo	13	2	4	0	1	5
3 ESO	<i>s.d.</i>	<i>s.d.</i>	<i>s.d.</i>	<i>s.d.</i>	<i>s.d.</i>	<i>s.d.</i>
4 ESO	9	0	0	1	2	0
Total 2º ciclo	9	0	0	1	2	0
Total ESO	22	2	4	1	3	5
1º Bach	4	2	0	1	3	5
2º Bach	5	0	0	1	3	1
Total Bach	9	2	0	2	6	6
Total ESO y Bach	31	4	4	3	9	11

Centro 2							
	Estudio/ lectura/ deberes	Consulta/ Búsqueda	Juegos/Ocio	Cine/ Música/TIC	Relax	Reuniones/ Talleres	NS/NC
1º ESO	15	2	0	3	0	0	10
2º ESO	7	1	1	0	2	0	7
Total 1r ciclo	22	3	1	3	2	0	17
3º ESO	22	2	2	2	5	1	0
4º ESO							
Total 2º ciclo	22	2	2	2	5	1	0
Total ESO	44	5	3	5	7	1	17

Centro 3							
	Estudio/ lectura/ deberes	Consulta/ Búsqueda	Juegos/ Ocio	Cine/ Música/ TIC	Relax	Reuniones /Talleres	NS/NC
1º ESO	11	1	2	3	4	3	4
2º ESO	32	4	5	1	15	1	19
Total 1r ciclo	43	5	7	4	19	4	23
3º ESO	22	3	4	1	7	4	10
4º ESO	21	2	9	1	13	4	13
Total 2º ciclo	43	5	13	2	20	8	23
Total ESO	86	10	20	6	39	12	46

	Centro 1	Centro 2	Centro 3
Estudio/lectura/ deberes	50%	54%	39%
Consulta/ Búsqueda	6%	6%	5%
Juegos/ Ocio	6%	4%	9%
Cine/Música/TIC	5%	6%	3%
Relax	15%	8%	18%

Reuniones/Talleres		1%	5%
NS/NC	18%	21%	21%

Pregunta 9. Calidad del espacio

Centro 1				
	Sí		No	
	#	%	#	%
1° ESO	<i>s.d.</i>	<i>s.d.</i>	<i>s.d.</i>	<i>s.d.</i>
2° ESO	19	75%	6	25%
Total 1r ciclo	19	76%	6	24%
3° ESO	<i>s.d.</i>	<i>s.d.</i>	<i>s.d.</i>	<i>s.d.</i>
4° ESO	12	86%	2	14%
Total 2° ciclo	12	86%	2	14%
Total ESO	31	79%	8	21%
1° Bach	11	73%	4	27%
2° Bach	8	80%	2	20%
Total Bach	19	76%	6	24%
Total ESO y Bach	50	81%	12	19%

Centro 2				
	Sí		No	
	#	%	#	%
1° ESO	28	93%	2	7%
2° ESO	15	83%	3	17%
Total 1r ciclo	43	90%	5	10%
3° ESO	27	79%	7	21%
4° ESO				
Total 2° ciclo	27	79%	7	21%
Total ESO	70	85%	12	15%

Centro 3				
	Sí		No	
	#	%	#	%
1º ESO	15	54%	13	46%
2º ESO	56	73%	21	27%
Total 1r ciclo	71	68%	34	32%
3º ESO	41	80%	10	20%
4º ESO	47	75%	16	25%
Total 2º ciclo	88	77%	26	23%
Total ESO	159	73%	60	27%

	Centro 1	Centro 2	Centro 3
Es cómodo	81%	85%	73%
No es cómodo	19%	15%	27%

Pregunta 10. Uso de los recursos

Centro 1				
	Sí		No	
	S1: solo los que me piden los profesores	S2: busco libros de mi interés	N1: son bastante antiguos o no me interesan	N2: no sé qué libros hay
1º ESO	<i>s.d.</i>	<i>s.d.</i>	<i>s.d.</i>	<i>s.d.</i>
2º ESO	0	0	12	13
Total 1r ciclo	0	0	12	13
% Total 1r ciclo	0%		100%	
3º ESO	<i>s.d.</i>	<i>s.d.</i>	<i>s.d.</i>	<i>s.d.</i>
4º ESO	1	2	3	6
Total 2º ciclo	1	2	3	6
% Total 2º ciclo	25%		75%	
Total ESO	8%		92%	
1º Bach	1	3	5	7
2º Bach	4	1	1	4
Total Bach	8%		17%	
Total ESO y Bach	18%		82%	

Centro 2				
	Sí		No	
	S1: solo los que me piden los profesores	S2: busco libros de mi interés	N1: son bastante antiguos o no me interesan	N2: no sé qué libros hay
1° ESO	1	10	12	7
2° ESO	3	7	7	1
Total 1r ciclo	4	17	19	8
% Total 1r ciclo	44%		56%	
3° ESO	3	19	6	6
4° ESO				
Total 2° ciclo	3	19	6	6
% Total 2° ciclo	65%		35%	
Total ESO	52%		48%	

Centro 3				
	Sí		No	
	S1: solo los que me piden los profesores	S2: busco libros de mi interés	N1: son bastante antiguos o no me interesan	N2: no sé qué libros hay
1° ESO	3	3	15	7
2° ESO	6	6	50	15
Total 1r ciclo	9	9	65	22
% Total 1r ciclo	17%		83%	
3° ESO	8	5	23	15
4° ESO	5	4	36	18
Total 2° ciclo	13	9	59	33
% Total 2° ciclo	19%		81%	
Total ESO	18%		82%	

	Centro 1	Centro 2	Centro 3
Uso	18%	52%	18%
No uso	82%	48%	82%

Anexo 3. Respuestas abiertas⁴³

P4. Uso del espacio. ¿Qué sueles hacer en la biblioteca o en los espacios de lectura/estudio del instituto?

Centro 1	
Estudiar/Leer	- Leer mis libros, buscar libros
Deberes	- Deberes
Extraescolares	- Refuerzo - Extraescolar
Pasar el rato	- Manualidades, pasar el rato

Centro 2	
Estudiar/Leer	- Leer, trabajos - Estudiar
Buscar/Coger libros	- Mirar libros - Coger un libro - Buscar libros
Reunión Club de lectura	- Reunion de club lectura (una o dos veces)
Pasar el rato	- hablar en el tiempo el libre - Pasar el tiempo, castigada

Centro 3	
Estudiar/Leer	- intentar leer algo pero me cuesta y como no me gusta lo dejo pasar a para otro rato - Leer, colocar los libros - estudiar
Buscar/Coger libros	- buscar el libro que quiero
Trabajos/Proyectos	- Trabajos - Tareas de proyectos.
Talleres/Exposiciones	- Exposición - Talleres
Pasar el rato/ocio	- Jugar - Charlas - reuniones - desconectar
Clase	- Clase (Speaking de inglés) - Clase si no hay otro aula

⁴³ Muchas de las respuestas están repetidas, por lo que hemos considerado hacer una selección de las más representativas, así como incluir también las más singulares.

P5. Referente literario. Si quieres pedir un libro, ¿a quién te diriges?

Centro 1	
Docente	- a Manuela - A la Manuela, la profesora encargada.
Familiar	- A mi madre - En mi madre para leerlo en mi casa - A mi madre, a mi padre, a mis abuelos - Mi prima porque ella es un verdadero ratón de biblioteca.
Internet	- A amazon - tiendas on-line - A Internet - Los busco digitalmente - Yo no leo mucho pero si me interesa alguno lo busco en el ordenador o otras apps.
Biblioteca pública	- a la biblioteca pública, no a la del instituto - En la vida diaria, a alguna biblioteca pública de Barcelona
Por su cuenta	- por mi cuenta
Depende	- Depende, si quiero leer yo lo voy a pedir en la biblioteca, pero si es un libro que hay que leer en clase, lo compro.
No pide libros	- no quiero pedir ningun libro - nunca he pedido un libro - a nadie no leo

Centro 2	
Docente	- Al profesor. - a la persona de la biblioteca. - A la bibliotecaria. - a los profesores encargados de los libros - al profe para pedirle permiso para ir a la biblioteca
Familiar	- A mis padres - A mi madre
Internet	- wattpad (aplicacion) - amazon
Biblioteca pública	- A l'encarregat de demanar els llibres - A los encargados de la biblioteca
Amistades	- a mi super amiga lectora - gente de confi - a mis compañeras - A una amiga, para que me puede recomendar - A amigos
Por su cuenta	- Lo busco por mi cuenta - a nadie voy y me miro cual quiero - A nadie, voy a buscarlo directamente - a nadie, traigo los libros de casa - A nadie, voy sola. - voy y lo cojo
Depende	- al que este mas cerca

No pide libros	- a nadie por que no pido libros
-----------------------	----------------------------------

Centro 3	
Docente	- Al profesor/a - a cualquier profesora - A mi profesora de LIN.
Familiar	- A mi madre - Als meus pares o familiars. - A mi abuela. - A mi madre - A mi padre - als meus pares - a mi madre que es bibliotecaria
Internet	- Yo me dirijo a Amazon - Normalmente, busco por internet el libro en PDF - a wattpad - lo busco por internet
Biblioteca pública	- al del la biblioteca - A la biblioteca de Castellbisbal. - A la biblioteca de mi oueblo - a la biblioteca o li dic a la meva mare perquè ella va molt subint a la biblioteca
Amistades	- A alguna amiga que le guste leer - A quienes conozco - A alguien que pueda darmelos :) - Primero hacía a un amigo o amiga para ver si lo tiene y luego si nadie lo tiene, pues por internet lo compro. - A mi mejor amiga, adicta a los libros. - A mis amigos y amigas.
Por su cuenta	- Me dirijo yo sola a la estantería de casa donde hay muchos libros. - A nadie. Lo consigo yo misma.
Depende	- no lo se supongo que al responsable - En caso de que necesite un libro, siempre intento buscarlo por internet, en caso de que no se necesite en físico, pero si realmente hay que tenerlo en físico entonces busco por la biblioteca del pueblo (no voy a la biblioteca del centro), si no lo llevo a encontrar entonces lo compro por internet. No me dirigo a nadie (me las apaño).
No pide libros	- No pido libros así que no lo sé. - no pido libros - no he pedido ningun libro - ha nadie porque no me gusta leer - no leo - no uso los libros - no quiero ninguno

P7. Carencias. ¿Qué echas de menos en la biblioteca o en los espacios de lectura/estudio? ¿Tienes alguna propuesta de mejora?

Centro 1	
Accesibilidad horaria	- Creo que podria estar abierta cada dia por la tarde, y que se pueda reservar para que los trabajos en grupo puedan hacerlos ahí. - Más espacios de estudio tranquilo fuera de horario escolar.

Espacios y ambiente	<ul style="list-style-type: none"> - Que es muy pequeña y un poco mas grande mejor para que la gente que quiere estudiar - Que hace mucho silencio, me puedo tranquilizar facilmente, pero seria divertido si en todas las bibliotecas puedan tener un sitio donde podemos hablar con un tono de voz normal, por ejemplo la biblioteca que esta por Fabra i puig si que hay un espacio asi - El silencio, me gustaria que la biblioteca fuera mas grande y menos ruido. - Me gustaria que los espacios de estudio estuvieran cerrados para poder tener más privacidad cuando se estudia, pero generalmente pienso que está todo genial en esta clase de espacio. - El silencio - Estar con los amigos - No me ha gustado el traslado. Ahora el espacio no es tan acogedor. - Recientemente se ha trasladado y ahora forma parte del taller, eso hace que no sea una biblioteca con silencio y por lo tanto no me gusta.
La colección	<ul style="list-style-type: none"> - Mas libros de manga - La cantidad de libros y de generos - Pues las condiciones de los materiales. - Que haga más tipos de lecturas, mangas, libros más gordos o que no sean los que siempre hay en las bibliotecas escolares, que ya no suelen gustar o no interesan tanto. - Yo soy muy fan de los cómics y a penas hay cuatro en la biblioteca. Ya ni te hablo de mangas. - Libros que estén en wattpad - El espacio es agradable, pero poco a poco ir ampliando la diversidad de libros - Libros de temas mas concretos - Más opciones en cuando a los géneros de los libros
Otros (TIC, ocio)	<ul style="list-style-type: none"> - mas puntos de carga - Las actividades en bibliotecas

Centro 2	
Accesibilidad horaria	<ul style="list-style-type: none"> - Poder entrar en la hora del patio - Poder entrar una tarde - Horario, creo que podria estar abierta fuera de horario escolar.
Espacios y ambiente	<ul style="list-style-type: none"> - Orden en las estanterías - A mí me gustaría que estuviera en una sala aparte, para que no molestara tanto la gente. - Creo que el espacio está muy bien diseñado y organizado, pero por más comodidad, sería idóneo que los cajones tuvieran carteles indicando el tipo de libro, para más organización - Espacio más cerrado, más íntimo - Lo malo de la biblioteca del centro es que está en el pasillo, cosa que hace que haya ruido en la hora del patio. - Son espacios muy reducidos y con mucho ruido, seria mejor otras localizaciones - Silencio - mas tranquilidad
La colección	<ul style="list-style-type: none"> - Cómic como Raina Telgemier - Libros más conocidos, más variados - Libros nuevos - Más libros - Más variedad - libros juveniles (romanticos) - más libros de temas minorizados - mas variedad - Mayor variedad de temáticas de libros - pondria libros que interesen a los adolescentes - Poner libros que les interese a los adolescentes. - Poner más libros informativos i juveniles
Otros (TIC, ocio)	<ul style="list-style-type: none"> - Más ordenadores

Centro 3	
Accesibilidad horaria	<ul style="list-style-type: none"> - darles mas uso - Leer más - Que nos dejen entrar más veces a leer - Que vayamos más a menudo, ya que casi nunca lo -utilizamos. - Me gustaría que dirariamente se leyera más en el instituto - Poder ir cuando quieras. - Pues ir mas a menudo a la biblioteca - Tener un espacio/horario al que sea obligatorio ir a leer, me parece necesario. - me gustaría que haya una hora o dos a la semana para leer, catalán, castellano o inglés. - Más tiempo para leer. - Poder ir en horarios de clase y no en la hora del patio - Que esté abierta en todos los patios aunque no la utilizo, hay mucha gente que la necesita para acabar trabajos en horas de patio.
Espacios y ambiente	<ul style="list-style-type: none"> - Que podamos leer en silencio y en un sitio cómodo / Que sean más acogedores - si vaig a la biblioteca m'agradaria tenir un espai còmoda per estudiar/llegir / Algún sofà para sentirse mejor y más cómodo / Sillas cómodas, Puffs, alomejor juegos de mesa, etc. / Sofás en vez de sillas. /un buen sofa/Un sofá / Espacios cómodos, tipo sofás o alfombras / Poner más cojines / Algun seient més còmode i poder tenir més llocs de lectura/estudi repartits pel centre / Un sofa / Crec que si hagues un sofa acudiria més gent. /faltan sofás / Mas sofás / Mas sofas / Poner más sofás o sitios para estar más cómodos / sitios chill para estar tranquilos y desconectar / Sofas. / Un espacio cómodo donde poder leer (ya sea un sofá o un sillón) - Echo de menos que a veces cuando leemos en LIN no hay silencio / Tranquilidad / Estaría bien que hubiera más silencio / Echo de menos el silencio. - Mas sitios e lectura para leer alli mismo - Más orden en las estanterías
La colección	<ul style="list-style-type: none"> - Llibres més interessants. / En la biblioteca del instituto podrian haber libros mas interesantes o con mas variedad. / Poner libros interesantes / Que tenga libros que nos puedan interesar. / Que los libros sean variados, y que esten en buen estado. / Echo de menor mas bariedad de libros / Yo pondria libros que estuviesen "de moda" en el momento. - Me parece que podrían haber libros un poco más actualizados y recomendaciones adaptadas a nosotros / Propongo poner más libros de lectura juvenil, más recientes / libros más nuevos o interesantes / Libros más actualizados / Libros más nuevos / Pues estaria bien añadir libros que están más de moda./ Que tengan más libros que nos puedan gustar mucho más - Sí que pongan libros más actuales o mangas. - Comics / Mangas - Libros de adolescentes, amor... - Libros más juveniles, watsapp por ejemplo - Más variedad de libros elegidos por alumnos - El mundo amarillo - Me encantaría que en alguna biblioteca haya los dos libros de Manu Erena, son preciosos y ademas es poesia. - M'agradaria que hi haguessin més classics llibres de por. - Poned libros de la actualidad ej: Boulevard, Nosotros en la Luna, Perfectos mentirosos... - Que hayan libros que nos interesan, como por ejemplo novelas juveniles: nosotros en la luna, todo lo que nunca fuimos, a través de mi ventana, culpables... - Algun libro sobre automovilismo (En especial de Formula 1) - Pues, creo que podríamos poner como un seguimiento para saber que libro está leyendo cada persona.
Otros (TIC, ocio)	<ul style="list-style-type: none"> - Llevar-nos las peliculas - Jugar a juegos de mesa - Poner ordenadores y ratones - Mas juegos de mesa

P8. Idea de biblioteca. ¿Qué idea tienes de biblioteca? ¿Para qué se utiliza? ¿Crees que se puede hacer algo más que leer y estudiar?

Centro 1	
Estudio/ lectura/ deberes	<ul style="list-style-type: none"> - Concentración, trabajo - Leer, estudiar, pensar
Consulta/ Búsqueda	<ul style="list-style-type: none"> - Consultar libros - buscar info
Juegos/ Ocio	<ul style="list-style-type: none"> - Jugar
Cine/ Música/TIC	<ul style="list-style-type: none"> - Escuchar música, películas - estar con el ordenador
Relax	<ul style="list-style-type: none"> - Relajarse - Descansar, silencio - Concentración, tranquilidad - encontrarte - respeto - comodidad - Imaginación - Paz

Centro 2	
Estudio/ lectura/ deberes	<ul style="list-style-type: none"> - Se utiliza para leer y estudiar - yo no voy con frecuencia pero creo que solo se debe usar para estudiar y leer. - leer y descubrir nuevos libros - Pues es un espacio relajado donde puedes estudiar, leer... Una biblioteca se utiliza para hacer tareas /deberes, leer, estudiar... Yo pienso que no se puede hacer nada más a parte de lo que ya he puesto. - Pues una biblioteca es un sitio dónde se puede coger libros, leertelos allí o estudiar, no creo que se pueda hacer nada más que eso porque para eso está precisamente. - una biblioteca yo creo que se debería usar para cualquier cosa relacionada con la cultura aún que és verdad que los usos que mas se le dan son los de leer y estudiar - Inspirarte para algun tipo de trabajo - Mi idea principal de una biblioteca son los estantes llenos de libros y depende, mesas de estudio o sofás. No sé si le pudiera dar otro uso a parte de la lectura y el estudio, pero si alguien me dijera otra cosa para hacer, puede ser que la probase y me gustase
Consulta/ Búsqueda	<ul style="list-style-type: none"> - explorar haber si te gusta algun libro. - cojer libros - La biblioteca sirve para buscar información.
Juegos/Ocio	<ul style="list-style-type: none"> - si hacer cosas como papiroflexia - Normalmente, la biblioteca solo se utiliza para leer y estudiar, pero se podría utilizar para jugar a juegos de mesa
Cine/ Música/TIC	<ul style="list-style-type: none"> - ver películas. - ver películas con los cd - si utilitza ordenadors - tambien se puede escuchar musica - un sitio donde los profesores nos dejen escuchar música con cascos (sin molestar a los demás)
Relax	<ul style="list-style-type: none"> - poder concentrarse mucho porque hay silencio, y si alguien quiere hacer algo más, pues está bien siempre y cuando haga silencio y no moleste a los demás. - Para estar en un lugar calmado y con silencio - Creo que es un sitio perfecto para concentrarse

	- tambien se puede utilizar como medio de relajación.
Reuniones/ Talleres	<ul style="list-style-type: none"> - La biblioteca es un espacio tranquilo - Hay actividades - Per fer tallers - Se utiliza para leer en silencio, pero tambien se puede usr para hablar - lo veo como un espacio donde a parte de leer y estudiar también es un lugar para relacionarse, en clubs de lectura o cosas por el estilo, puedes hacer amigos con tus mismos gustos en libros y sacar buenas amistades :)película - si leer historias - en la biblioteca a veces van grupos a trabajar fuera de clase y es mas divertido que estar dentro

Centro 3	
Estudio/ lectura/ deberes	<ul style="list-style-type: none"> - Jo cuando me imagino una biblioteca solo me la imagino para estudiar i leer. - Para leer, estudiar i aprender con los libros. - Se utiliza para leer y estudiar nada mas. - un espacio en el que se tiene que estar tranquilo/a puedes trabajar mejor que en tu clase, porque en tu clase la gente habla más y hay más ruido. - SE utiliza para leer o estudiar, y creo que no se puede hacer nada mas. - Yo creo que la biblioteca tanto del centro como las de fuera, son muy importantes para la gente que no puede concentrarse en casa. Creo que es un sitio donde solo puedes leer y estudiar. - yo creo que se utiliza para que los estudiantes se concentren mejor y para la gente que no tne wifi o libros o algo para ayudarles y que puedan avanzar en el hábito académico.
Consulta/ Búsqueda	<ul style="list-style-type: none"> - Un edificio donde pedir libros - para encontrar información
Juegos/ Ocio	<ul style="list-style-type: none"> - jugar un poco tipo algunos tiempos libres - Poder pasar el rato con tus amigos, poder disfrutar de un juego de mesa por ejemplo - Jugar a juegos de mesa o de cartas :) - Podia ser un espacio para pasarla bien con los amigos, no solo para concentrarse en los estudios - también creo que podría ser un lugar para jugar a juegos de mesa - Yo la biblioteca lo veo como una zona común donde ir y pasar un buen rato tranquilamente, jugando a juegos de mesa - La biblioteca normalmente se utiliza para jugar a juegos de mesa o para hablar con amigos.
Cine/ Música/ TIC	<ul style="list-style-type: none"> - Por lo que me han dicho, puedes ver peliculas con tu ordenador si traes auriculares. - Se utiliza para gravar algunas cosas.
Relax	<ul style="list-style-type: none"> - també és un lloc per estar tranquil i de relaxació. - Una biblioteca es un espacio de calma i silencio - Jo crec que la biblioteca també és un espai tranquil i quan vas alla et pots tranquil·litzar - La idea que tengo de la biblioteca es que es un lugar tranquilo - Un sitio relajante, silencioso donde te puedes concentrar y acogedor. - encontrar paz que alomejor no la encuentras en tu casa.
Reuniones/Talleres	<ul style="list-style-type: none"> - puedes presentar cosas - creo que tambien es un buen espacio para hacer concentraciones (charadas). - se puede presentar cosas en la biblioteca también - Si lo creo, puede ser un espacio de convivencia y para realizar eventos de importancia. - lo utilizamos tambien para proiectos. - Según mi parecer, pienso que la biblioteca tendría que ser un espacio relajado, tranquilo, cómodo, en el cual se pueda leer y estudiar, aunque también pienso que se podrían hacer talleres, podría venir gente a contra historias... - Para encuentros culturales, pasar tiempo con amigos

Anexo 4. Fortalezas y debilidades de las tres bibliotecas escolares

Ubicación de la biblioteca			
	Centro 1	Centro 2	Centro 3
Fortalezas	Ubicación accesible. Fácilmente localizable.	Todos los espacios del centro educativo se configuran como parte de una gran biblioteca. Bibliotecas de aula.	Ubicación accesible, se trata de un lugar de paso. Fácilmente localizable. Bibliotecas de aula.
Debilidades	Contaminación acústica por proximidad a talleres y al comedor escolar. Dispersión del fondo: departamentos, antigua biblioteca, laboratorios, etc..	Espacio abierto: no se garantiza el silencio durante su uso al no estar aislado. Dispersión del fondo. En la biblioteca de aula: lecturas escogidas por “nivel”, no hay adaptabilidad a distintos perfiles de alumnos. Segmentación del fondo, no es accesible para todo el alumnado.	En la biblioteca de aula: lecturas escogidas por “nivel”, no hay adaptabilidad a distintos perfiles de alumnos. Segmentación del fondo, no es accesible para todo el alumnado.

Principales elementos del mobiliario			
	Centro 1	Centro 2	Centro 3
Fortalezas	Accesibilidad a los documentos. Estanterías: tamaño adecuado, sin vidrio. Variedad de mobiliario: estanterías, sofá, bancos, sillas y mesas. Movilidad del mobiliario: versatilidad del espacio. Gran pizarra que ocupa toda la pared. Pantalla móvil. Buena iluminación (ventanales y muchas lámparas).	Accesibilidad a los documentos. Cajoneras y estanterías: tamaño adecuado. Variedad de mobiliario: cajoneras, estanterías, sofás, mesas y sillas. Buena iluminación. Luz natural.	Variedad de mobiliario: cajoneras y estanterías, banquetas, sillas y mesas. Movilidad del mobiliario. Buena iluminación y luz natural. Pizarra.
Debilidades	Necesidad de mayor	Necesidad de mayor	Dificultad en el acceso a

	número de estanterías para albergar todos los ejemplares.	número de estanterías para albergar todos los ejemplares. Poco mobiliario por falta de espacio y sin movilidad.	los documentos. Estanterías: gran altura. Incomodidad del mobiliario: asientos sin respaldo.
--	---	--	--

Distribución: área de atención al usuario y gestión; área de trabajo, investigación y aprendizaje; área de lectura informal			
	Centro 1	Centro 2	Centro 3
Fortalezas	<p>Polivalencia en el uso.</p> <p>Cuenta con área de atención al usuario y gestión: se transforma en lugar de trabajo cuando se emplea como aula.</p> <p>Cuenta con área de lectura informal.</p> <p>Cuenta con área de trabajo e investigación.</p>	<p>Polivalencia en el uso, extensión del aula.</p> <p>Cuenta con áreas de lectura informal.</p> <p>Cuenta con áreas de trabajo e investigación.</p>	<p>Hay un área de lectura más informal dentro de la misma biblioteca, donde se encuentran unas banquetas.</p>
Debilidades	<p>Ubicación del área de trabajo e investigación: aunque puede moverse, está alejada de las tomas de corriente.</p> <p>Ubicación área de lectura informal: el sofá está situado en una zona con menos iluminación.</p>	<p>No hay distinción de áreas dentro de la biblioteca.</p> <p>No cuenta con área de atención al usuario y gestión: sin control de los préstamos y devoluciones.</p>	<p>No cuenta con área de atención al usuario y gestión: sin control de los préstamos y devoluciones.</p> <p>No hay distinción de áreas dentro de la biblioteca.</p>

Espacio virtual: área de catálogo y préstamo; área de la colección electrónica; área de soporte docente; área de intercambio de la comunidad escolar

	Centro 1	Centro 2	Centro 3
Fortalezas			Existe un documento compartido entre profesores con el catálogo de cada biblioteca de aula y si está en préstamo.
Debilidades	Necesidad de potenciación del espacio virtual de la biblioteca. Funcionamiento analógico.	Necesidad de potenciación del espacio virtual de la biblioteca. Funcionamiento analógico.	Necesidad de un espacio virtual de la biblioteca compartido también con el alumnado.

Servicios: De consulta e información; de préstamo; de soporte al aprendizaje y al desarrollo del currículum; de promoción y fomento de la lectura			
	Centro 1	Centro 2	Centro 3
Fortalezas	Se ofrece servicio de consulta e información. Se ofrece servicio de préstamo: 21 días de préstamo de documentos. Se ofrece servicio de promoción y fomento de la lectura y de la escritura: exposiciones de libros, club de lectura, talleres, difusión de concursos literarios, noticias relevantes, etc.	Se ofrece servicio de préstamo, también interbibliotecario. Se ofrece servicio de promoción y fomento de la lectura y la escritura relacionado con los talleres y proyectos que desarrolla el centro.	Se ofrece servicio de promoción y fomento de la lectura y la escritura relacionado con los talleres y proyectos que desarrolla el centro.
Debilidades	Necesidad de potenciación del servicio de soporte al aprendizaje y al desarrollo del currículum de diversas áreas, más allá del empleo de la biblioteca como aula polivalente. Servicio de consulta: es necesario apuntar la consulta de un volumen en un registro.	Necesidad de potenciación del servicio de promoción y fomento de la lectura. Necesidad de potenciación del servicio de información.	Necesidad de potenciación del servicio de promoción y fomento de la lectura.

Personal de la biblioteca escolar			
	Centro 1	Centro 2	Centro 3
Fortalezas	Cuentan con un responsable de biblioteca: docente del	Cuentan con un equipo de docentes del ámbito	Cuentan con una coordinadora de biblioteca:

	<p>ámbito lingüístico.</p> <p>Dedicación de 7 horas semanales dentro de la jornada laboral.</p>	<p>lingüístico que gestiona la biblioteca.</p> <p>Sin reducción horaria.</p>	<p>docente del ámbito lingüístico.</p> <p>Esta responsabilidad se ejerce dentro de las horas lectivas (reducción horaria en la carga lectiva)</p>
Debilidades	Necesidad de ampliación de la plantilla dedicada a gestionar la biblioteca.	Necesidad de ampliación de la plantilla dedicada a gestionar la biblioteca.	Necesidad de ampliación de la plantilla dedicada a gestionar la biblioteca.

Horarios de apertura			
	Centro 1	Centro 2	Centro 3
Fortalezas	<p>Apertura en horario extraescolar.</p> <p>Uso como aula polivalente.</p>	<p>Espacio abierto: los alumnos pueden hacer uso de la biblioteca en cualquier momento de su jornada escolar.</p>	<p>Uso como aula polivalente.</p> <p>Durante el primero, que dura 30 minutos, la coordinación de la biblioteca abre su espacio para los estudiantes y la coordinadora del espacio permanece allí.</p>
Debilidades	<p>Apertura de una hora al día durante la jornada escolar. limitada a los turnos de recreo.</p>	<p>Cerrada en horario extraescolar.</p> <p>Bibliotecas de aula: uso exclusivo durante las sesiones de clase.</p> <p>Cerrada en la hora del patio y durante la hora de comer. Necesidad de ampliar los momentos de apertura.</p>	<p>Cerrada en horario extraescolar.</p> <p>Bibliotecas de aula: uso exclusivo durante las sesiones de clase.</p> <p>Necesidad de ampliar los momentos de apertura.</p>

La colección			
	Centro 1	Centro 2	Centro 3
Fortalezas	<p>Amplia colección.: Literatura: novela, teatro y poesía (3508 ejemplares) / Diccionarios y enciclopedias (427 ejemplares) / Libros de ensayo y conocimiento (2254 ejemplares).</p> <p>Óptima organización de los volúmenes que se encuentran en la biblioteca actual.</p>	<p>Incorpora volúmenes de interés para los estudiantes.</p> <p>Participación en el proyecto "First Literary Dates": ampliación del fondo, riqueza temática.</p>	<p>Incorpora volúmenes de interés para los estudiantes.</p> <p>Cuenta con variedad de ejemplares de lecturas canónicas, novelas gráficas y libros de temáticas actuales como la diversidad sexual o historia del feminismo.</p>

Debilidades	<p>No disponen de cómics o mangas, de gran popularidad entre el alumnado.</p> <p>Dispersión del fondo: departamentos, antigua biblioteca, laboratorios, etc.</p> <p>Desconocimiento del catálogo disponible por parte de los estudiantes.</p> <p>Desactualización de algunos materiales.</p>	<p>No tienen una colección muy extensa y tampoco hay muchas obras ni opciones para que los estudiantes puedan descubrir o tomar como sugerencias.</p> <p>Desconocimiento del catálogo disponible por parte de los estudiantes.</p> <p>Desorganización de los volúmenes, no se siguen pautas de clasificación por temática, ni por tipología.</p>	<p>Acumulación en el almacén de ejemplares donados, considerados anticuados o no adecuados al público.</p> <p>Desactualización de algunos materiales.</p> <p>Necesidad de organización y etiquetación de los volúmenes en los diferentes estantes (temática, nivel, tipología...)</p>
--------------------	--	--	---

Momentos de lectura			
	Centro 1	Centro 2	Centro 3
Fortalezas	<p>Algunos estudiantes la emplean para escoger los libros que leen durante las franjas de lectura.</p>	<p>Uso de los espacios durante la franja de lectura.</p>	<p>Se dedican 30 minutos semanales, dentro de Àmbit LIN para leer (lecturas obligatorias o individuales, depende del momento del curso). Cuando acaban las actividades, algunos estudiantes eligen ponerse a leer: obras digitales de Wattpad o que ellos mismos traen de casa.</p> <p>Para las lecturas obligatorias se aprovecha la codocencia para dividir el grupo: uno permanece en clase y otro se dirige a la biblioteca. En este espacio se forma, literalmente, un círculo de lectura para comentar la obra.</p>
Debilidades	<p>No se emplea como un espacio más en el que leer durante las franjas de lectura.</p>	<p>Los estudiantes no suelen emplearla para escoger los libros que leen durante la franja de lectura.</p>	<p>Los momentos de lectura, ya sea conjunta o individual, se realizan en la misma clase, ya que pertenecen a la clase de Àmbit LIN.</p> <p>Cuando acuden durante los patios se le da más prioridad a los juegos de mesa (momento de convivencia) que a la lectura.</p>

Puntos de acceso informático			
	Centro 1	Centro 2	Centro 3
Fortalezas	<p>Conexión wifi en todos los espacios del centro.</p> <p>El alumnado dispone de ordenadores portátiles propios.</p>	<p>Conexión wifi en todos los espacios del centro.</p> <p>Biblioteca de aula: disponen de pantallas interactivas.</p> <p>El alumnado dispone de ordenadores portátiles propios.</p>	<p>Conexión wifi en todos los espacios del centro.</p> <p>El alumnado dispone de ordenadores portátiles propios.</p> <p>Punto de acceso informático en la propia biblioteca.</p>
Debilidades	<p>Conexión wifi inestable.</p> <p>Necesidad de puntos de acceso informático en la propia biblioteca.</p> <p>Emplazamiento de los ordenadores en un aula destinada al profesorado.</p> <p>Prohibición del uso del teléfono móvil en la biblioteca.</p>	<p>Conexión wifi inestable.</p> <p>Necesidad de mayor número de tomas de corriente.</p> <p>No hay ningún punto de acceso informático en la biblioteca.</p>	<p>Necesidad de mayor número de tomas de corriente.</p> <p>Prohibición del uso del teléfono móvil en la biblioteca.</p>

Otras consideraciones			
	Centro 1	Centro 2	Centro 3
Fortalezas	<p>Organización de exposiciones de trabajos realizados por los alumnos en bibliotecas del entorno.</p> <p>Participación en clubs de lectura y realización de talleres.</p> <p>Realización de visitas a la biblioteca municipal del entorno.</p>	<p>Centro que ha incorporado la educación secundaria recientemente: la biblioteca está en continua mejora y expansión.</p> <p>Ofrecen acompañamiento del hábito lector de los alumnos que pasan de primaria a secundaria.</p> <p>Realización de visitas a la biblioteca municipal del entorno.</p>	<p>Realización de visitas a la biblioteca municipal del entorno.</p> <p>Mejora y renovación constante de la biblioteca escolar: visitas a otros centros para observar sus bibliotecas y conocer sus proyectos.</p>
Debilidades	<p>Control de acceso a las instalaciones.</p> <p>Uso exclusivo del ordenador para labores académicas.</p>	<p>Necesidad de un espacio específico para la biblioteca.</p> <p>Necesidad de registrar los préstamos y devoluciones de ejemplares.</p> <p>No realizan talleres ni actividades para el fomento de la biblioteca en el centro.</p>	<p>Necesidad de registrar los préstamos y devoluciones de ejemplares.</p>

Anexo 5. Fotografías de las bibliotecas escolares⁴⁴

Centro 1

[diferentes fotografías de la biblioteca de Centro 1]

Centro 2

[diferentes fotografías de la biblioteca de Centro 2]

Centro 3

[diferentes fotografías de la biblioteca de Centro 3]

⁴⁴ Se han eliminado las fotografías de las bibliotecas pertenecientes a los tres centros educativos analizados en el presente trabajo con tal de mantener su anonimato.