

## Dansa al Mercat

El blog sobre els espectacles del Mercat de les Flors

La Veronal

Pierre Rigal

Hofesh Shechter Company

Antonia Baehr

Itziar Okariz

Roberto Oliván

Brodas Bros

La Ribot

Umma Umma Dance

Eulalia Ayguadé

Helena Franzén

Compañía Nacional de Danza

Indisciplines

Temporada 2011-2012

QUI SOM?

🔍

06  
ABR

## Siena o la revisió del Renaixement

“I”

*ve just had the feeling that you and I have done this before”*



L'obra transcorre en un museu. Hi ha un gran llenç de Tiziano. És la Venus d'Urbino. Pura carnalitat. És una dona despallada en primer pla, darrere seu hi ha un gos i dues dones que busquen quelcom en un bagul. El cos s'exposa. És el cos representat. Durant els primers segons, una noia vestida de verd la mira. El cos la contempla. És el cos viu. Onirisme i inquietud arreu. Pertorbació màxima, amb ecos cinematogràfics provinents del cinema de Pasolini.

Però no només és un museu. La sala també es converteix en un pavelló esportiu, on els ballarins són mestres d'esgrima. També és un supermercat, icona per excel·lència de l'(híper)consumisme actual. Però també és un tanatori. La mort és molt present al llarg de la peça. Les narracions amb la vetu en off en parlen, els ballarins en parlen.

Bloc a WordPress.com.

Theme: Espire by Matthew Buchanan