

HISTORIA MEDIEVAL C. TEMAS PARA UNA HISTORIA CULTURAL DE LA EDAD MEDIA. REIR EN LA EDAD MEDIA (11551)

Sesión 1
Presentación

Sesión 2
Introducción

Sesión 3
Ni palabras torpes, ni truhanerías. La risa de los monjes

Lecturas a presentar: Jacques Le Goff, "Le rire dans la société médiévale", en Jacques Le Goff, *Un autre Moyen Âge*, Paris: Quarto Gallimard, 1999, 1341-1368

Sesión 4
Ca aquesta vida es mucho mala. Una religión del dolor

Lecturas a presentar: Peter Berger, *Risa redentora. La dimensión cómica de la experiencia humana*, Barcelona: Editorial Kairós, 1998

Sesión 5
La tristitia y la delectio. La pasiones del alma

Lecturas a presentar: Tomás de Aquino, *Suma de teología*, Madrid: Biblioteca de Autores Cristianos, 1997

Sesión 6
La bufonería y la burla. Las hijas del pecado

Lecturas a presentar: Jean-Claude Schmitt, *La raison des gestes dans l'Occident médiéval*, Paris: Éditions Gallimard, 1980

Sesión 7
Los accidentia animi. Los médicos y la alegría

Lecturas a presentar: Arnau de Vilanova. *Regiment de sanitat a Jaume II*, en Arnau de Vilanova. *Obres catalanes, 2, Escrits Mèdics*, ed. M. Batllori, Barcelona 1947

Sesión 8

La joye. La alegría y la cortesía

Lecturas a presentar: *Guillaume de Lorris y Jean de Meun. Roman de la Rose*, edición de Juan Victorio, Madrid: Cátedra, 1987

Sesión 9

La *hôchgezît*. La fiesta de las *damas* y de los *caballeros*

Lecturas a presentar: Joachim Bumke, *Courtly Culture. Literature and Society in the High Middle Ages*, Nueva York 2000

Sesión 10

Los hijos de Goliath. La literatura de los escolares

Lecturas a presentar: Martha Bayless, *Parody in the Middle Ages. The Latin Tradition*, Ann Arbor: The University of Michigan Press, 1996

Sesión 11

Quiero contar una aventura. Los *fabliaux*

Lecturas a presentar: *Los fabliaux*, edición de Josefa López Alcaraz, Murcia: Universidad de Murcia, 1990-1996

Sesión 12

Hay que vivir con alegría. Los cuentos de Giovanni Boccaccio

Lecturas a presentar: *Giovanni Boccaccio. Decamerón*, edición y traducción M. Hernández Esteban, Madrid 1994

Sesión 13

Los *niños* y los *burros*. Las fiestas de la plaza

Lecturas a presentar: Peter Burke, *La cultura popular en la Europa moderna*, Madrid: Alianza Editorial, 2001

Sesión 14

La batalla de don Carnal y doña Cuaresma. El Carnaval

Lecturas a presentar: Jacques Heers, *Carnavales y fiestas de locos*, Barcelona: Ediciones Península, 1988

Sesión 15

Mui torpes i suzias juglarias. El mundo de los estriones

Lecturas a presentar: Ramon Menéndez Pidal, *Poesía juglaresca y juglares. Orígenes de las literaturas románicas*, Madrid: Espasa Calpe, 1991

Sesión 16

El gozo del corazón. La alegría y la tristeza de los rabinos

Lecturas a presentar: *Una historia cultural del humor. Desde la Antigüedad a nuestros días*, coordinación Jan Bremmer / Herman Roodenburg, Madrid: Sequitur, 1999

Sesión 17

La fiesta que nunca acaba. El país de Cucaña y los mundos imposibles

Lecturas a presentar: Herman Pleij, *Dreaming of Cockaigne. Medieval Fantasies of the Perfect Life*, New York: Columbia University Press, 2001

Sesión 18

Que se ríe pierde. Los niños y los juegos

Lecturas a presentar: Nicholas Orme, *Medieval Children*, New Haven / London: Yale University Press, 2003

Sesión 19

El baile de los necios. Los locos y la locura

Lecturas a presentar: *Sebastian Brant. La nave de los necios*, edición de Antonio Regales Serna. Madrid: Akal, 1998

Sesión 20

Los gigantes nunca lloran. Gargantúa, Pantagruel y François Rabelais

Lecturas a presentar: Mijail Bajtin, *La cultura popular en la Edad Media y en el Renacimiento. El contexto de François Rabelais*, Madrid: Alianza Editorial, 1998

