

Los meros intentos

Pelayo Sánchez Ortiz

Profesor: Iván Pintor Iranzo

Nombre de la asignatura, trimestre, año:

Intersecciones contemporáneas entre cine, televisión y cómic;
primer trimestre; 2016/2017

Facultad de Comunicación
Universidad Pompeu Fabra

Resumen:

'Los meros intentos' se articula como una propuesta libre, a modo de videoensayo, que pretende plantear una reflexión personal acerca de la imagen descontextualizada y el lugar que ocupan los cuerpos ajenos en los recuerdos fotográficos personales y/o familiares.

Palabras clave:

Imagen mental, imagen perdida, tiempo, recuerdo, desconocido, fotografía, inmortalidad, retrato, vida.

Abstract:

'The mere attempts' frames a free proposal by a video-essay, that pretends to pose a personal reflection about the decontextualized image and place occupied by the foreign bodies in the personal and/or family photographic memories.

Keywords:

Mental image, lost image, time, memory, unknown, photography, immortality, portrait, life.