

BLOG

MAIG 2017

- L'audiència de TV3 està en mínims històrics, però la competència no està molt millor

ABRIL 2017

- Llums i ombres en les sales de cinema

FEBRER 2017

- El sector de la producció televisiva a Europa s'està concentrant a passos gegants
- Els ajuts al cinema i l'audiovisual a França, explicats pel CNC

GENER 2017

- La 'nova' BBC: finançament estable i expansió controlada

DESEMBRE 2016

- La producció catalana en el nou ordre audiovisual mundial

NOVEMBRE 2016

- L'OPA analitza el present de la producció audiovisual catalana i apunta els seus reptes de futur
- Seixanta anys de televisió a Espanya (i a Catalunya): i ara què?

OCTUBRE 2016

- La irrupció del Facebook Live a l'escenari audiovisual

SETEMBRE 2016

- Del Broadcasting al Media: les corporacions públiques europees i l'ecosistema digital

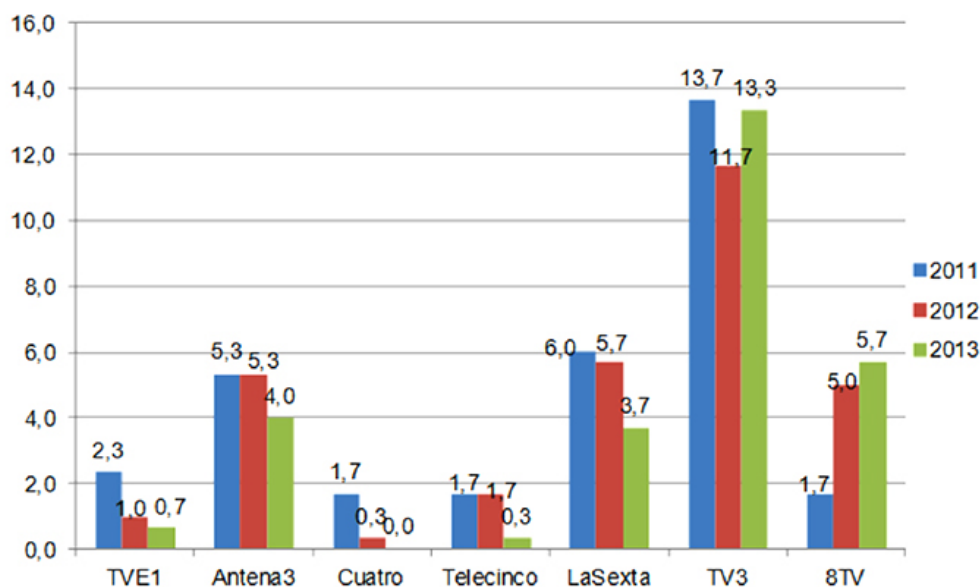
Producció catalana a la televisió generalista: les cadenes espanyoles se'n desentenen

5 MAIG 2014

REINALD BESALÚ

En espera de publicar en les properes setmanes el quart informe sobre producció catalana a la televisió, amb una anàlisi dels darrers tres anys, us avancem en aquest post algunes de les dades més rellevants, que apunten a una lleugera però constant disminució de la presència de produccions catalanes externes a les graelles de les principals cadenes generalistes. Per exemple, l'any 2013, de mitjana, el 9,3% del total de programes emesos setmanalment en aquestes cadenes van ser de producció catalana externa, quan l'any anterior aquesta xifra havia estat del 10,9%.

QUADRE 1. Nombre setmanal de programes de producció catalana externa emesos a les cadenes de televisió (mitjana dels tres trimestres analitzats de cada any)



Font: OPA

Òbviament, però, la situació no és la mateixa a totes les cadenes. TV3, per exemple, manté un nivell de programació de producció catalana externa similar al dels dos anys anteriors, i 8TV ha incrementat de forma notable la seva oferta de producció catalana externa, tot i quedar encara molt per darrere de TV3. És, doncs, a les cadenes d'abast estatal on cal buscar l'explicació del fet que la presència de produccions catalanes al sistema televisiu generalista hagi baixat del 10%. La 1, que mai no s'havia caracteritzat per programar un gran nombre d'espais de producció catalana, encara els ha disminuït més l'any 2013. Telecinco i Cuatro han seguit el mateix camí que la pública espanyola i Cuatro, fins i tot, no ha programat cap espai de producció catalana en la seva graella l'any 2013. Només Antena 3 i La Sexta semblen mantenir un nivell rellevant de produccions catalanes, tot i que el 2013 també l'han disminuït significativament.



***Isabel*, a La1, i *Tú sí que vales*, a Telecinco, són dos dels pocs programes de producció catalana que han emès aquestes cadenes el 2013**

