

9 Annex

Annex I: Resultat de les entrevistes classificats

1. Per què has triat aquests estudis?

Estudiants d'Humanitats	Estudiants de Medicina
En comú	
- Els agrada (T ⁴) / - Ganes d'aprendre i tenir coneixement - Influències (professors de l'institut, gent de la carrera, pares) (3 ⁵)	- Els agrada (T) / Vocacional (3) - Influència dels pares (1)
Diferències	
- Indecisió (carrera ideal pels indecisos) (2) / - No van pensar en les sortides laborals (T). Si ho haguessin fet potser no l'haguessin escollit (1)	- Per ser metges (9)
Altres	
- Continuïtat amb el batxillerat (2) - Amplitud de coneixement / visió global (7)	- Tenien nota per fer-ho (2) / una va haver de fer infermeria abans - Està ben vist socialment (1)

⁴ T = Tots els alumnes entrevistats han manifestat que estan d'acord amb aquesta idea.

⁵ Nombre d'alumnes entrevistats que han manifestat que estan d'acord amb aquesta idea.

2. El professor i la classe perfectes

Estudiants d'Humanitats	Estudiants de Medicina
En comú	
<ul style="list-style-type: none"> - passió per la matèria i per ensenyar - classe preparada - bon comunicador - entenedor - et manté atent - estructurat / - Assignatura estructurada, amb un eix (1) (que no sembli una pèrdua de temps) - dinàmic 	<ul style="list-style-type: none"> - Li agrada ensenyar, sap transmetre, ho viu. - Es nota que s'ha preparat la classe (sap què ve a explicar, s'ha preparat com explicar el temari, ha pensat exemples pels casos, etc.) - Bon comunicador (T) - Que mantingui l'interès durant tota la sessió (T) - Entenedor (“per després poder-ho explicar tu als teus companys o ja tens molt guanyat per després estudiar”) (T). - Classe estructurada. Els ajuda a estar atents. (T) - Fa participar els alumnes (T) - Sentit de l'humor - No dedicar tota l'estona a fer una <i>parrafada</i> (molts). Els alumnes participen, i el professor fa que ells arribin a la lògica per ells mateixos (3). Hi ha moments de distensió (per fer un petit exercici, un canvi d'activitat...)
Semblances	
<ul style="list-style-type: none"> - sap de què parla - enllaç entre les parts, contextualitza 	<ul style="list-style-type: none"> - En sap molt (3) - Contextualitza els casos clínics
Altres	
<ul style="list-style-type: none"> - et transmet el seu interès / genera interès -senzill, humil, serè - to de veu perfecte: veu una mica greu, la projecta, se'l sent des de tot arreu de la classe. - discurs amè - ritme adequat (permet escoltar i prendre apunts ordenats) - fa que tu després puguis anar més enllà. - personalitat propera - es mou per la classe - fàcil de seguir 	

3. El professor i la classe que menys t'han agradat.

Estudiants d'Humanitats	Estudiants de Medicina
En comú	
<ul style="list-style-type: none"> - No t'il·lumina (perquè llegeix de la pantalla, explica temari que ja saps, explica el que ja t'ha fet llegir a casa, comenta evidències) (5) - Excés d'informació nova / falta de contextualització (6) - Mal comunicador (4) / Manca de pauses (3). - Mal ús del <i>PowerPoint</i> (explica el mateix que el <i>PowerPoint</i> o utilitza un <i>PowerPoint</i> que no es correspon amb el discurs) (“és la sensació que està fent algo que en el fons tu també podries fer”, Albert). - No ha preparat la classe (No fa fer feina a casa prèvia als seminaris) - No adequa el temari als alumnes (o repeteix o hi ha un excés d'informació nova) / - Pregunta coses que els alumnes no han de saber (no els ho han explicat mai, és el professor que ho ha de fer!) o demanen l'opinió d'alguna cosa que encara no s'han pogut formar l'opinió. 	<ul style="list-style-type: none"> - No t'aporta res estar a classe (no s'entén, llegeix de la pantalla...) - Explicació no adequada al públic (desajust entre el que explica i el que els alumnes saben, o bé perquè ja ho han fet o perquè no tenen prou base per assimilar el que està explicant; massa específic per a la formació d'un metge general) - Mal comunicador - Mal ús del <i>PowerPoint</i> (Llegeix el <i>PowerPoint</i>) - No s'ha preparat la classe (en el sentit que no sap què va a explicar)
Semblances	
<ul style="list-style-type: none"> - Falta de passió (2) - Assignatura sense estructura, buida de contingut (3) 	<ul style="list-style-type: none"> - Falta d'interès o motivació per ensenyar (T) - Desestructurat (T)
Altres	
<ul style="list-style-type: none"> - No has de fer activitats per tu mateix (lectures, treballs, exercicis), per assimilar el coneixement (2) - No busca cap reflexió - Molts temes tractats superficialment / Val més qualitat que quantitat (6) - Només en sap del que està explicant (2) - Falta d'academicisme (del professor i dels comentaris dels alumnes) (2) - No fa un bon plantejament de l'assignatura (buida de contingut, massa superficialitat, manca de fil conductor...) - No relaciona les idees (ni entre elles ni/o amb altres disciplines) ni les contextualitza (4) - Falta d'expressivitat - Pedant 	<ul style="list-style-type: none"> - No s'ajusta al temps - No s'ha preparat la classe (no sap què ve a explicar, porta el <i>PowerPoint</i> fet per un altre professor, <i>PowerPoint</i> a mig fer...) - Fer només una explicació teòrica sense combinar-la amb cap altra activitat. - Desestructurat - “Sembla que els estigui fent un favor”

4. Què t'aporta una classe magistral?

Estudiants d'Humanitats	Estudiants de Medicina
En comú	
<p>Continguts de base de l'assignatura i l'examen (5)</p> <ul style="list-style-type: none"> - És més fàcil fer l'examen després (vas paint el contingut mica en mica). - Si al principi veuen que l'assignatura no els aportarà res ja no hi aniran més. 	<ul style="list-style-type: none"> - Continguts de l'assignatura i l'examen (“Ve el <i>profe</i> i fa el rollo”) - Incorpores la informació de mica en mica. - A principi de trimestre sol anar molta gent, però si el <i>profe</i> no és bo no hi tornen, i a mig trimestre ja és molt poca la gent que hi va (tenen feina).
Semblances	
<ul style="list-style-type: none"> - Eines per després entendre millor un text, argumentar la teva opinió, interpretar una obra (5). - Les assignatures on falta més gent són aquelles que no tenen examen. 	<ul style="list-style-type: none"> - Facilita entendre. Ja han fet la meitat de la feina , i això és un estalvi de temps important (3). “Si vas a classe guanyes temps, si estigués a la biblioteca estudiant hauria de començar de 0 i no sé quant trigaria, però si vaig a classe ell m’ho explica i ja em queda clar. Guanyo temps”. - Hi ha sessions en què només estan el professor, el comissari i un parell de persones més
Diferències	
<ul style="list-style-type: none"> - El professor aporta un discurs únic “explicarà coses que no trobes en un llibre” (4). - “A filosofia què fas? El professor interpreta un text. O sigui, primer de tot, no t’està explicant un contingut sinó la seva interpretació del text, que potser és la més acceptada en el món acadèmic, no? Per tant, ja partim de la interpretació del <i>profe</i>. I el <i>profe</i> normalment vol que entenguis la seva interpretació, la seva explicació... per tant, si tu aquí ja hi poses un altre filtre, que és els apunts, ja estàs fent una doble interpretació. Estàs llegint el que un company ha interpretat del que ha interpretat el professor. Per tant, a mi em sembla més important assistir directament i apuntar-me la meva comprensió”. No queda tant clar que amb història, on la matèria és més objectiva, passi el mateix (Tomeu). - “És vital anar a classe per aprovar els exàmens”, Tomeu i Oriol. 	<ul style="list-style-type: none"> - “Tot el que explica el professor està en un llibre, excepte les anècdotes, que van molt bé”. “El professor no t’ha d’aportar res extra que no t’aportin els apunts”) (Sara) / “Normalment els <i>profes</i> no aporten res de nou. Molt egocèntric hauria de ser el <i>profe</i> per posar-te preguntes de coses que només ha estudiat ell” (Maria) / “Tu pots fer la carrera de Medicina sense anar a classe i saber-ne tant o més que un que ha anat cada dia” (Toni). - Sol anar aproximadament la meitat dels estudiants a classe, i són la generació que més hi va: “som una classe que hi anem molt” (Anna) / “És una carrera on tradicionalment ningú ha anat mai a classe” (Sara). - “El temari és el que és, no t’han de descobrir Amèrica!” (Anna) - “Anar a classe no és garantia de treure millor nota, ni de lluny!” (Anna). - “L’examen de digestiu que fan al Sant Pau l’hauríem de poder aprovar nosaltres també encara que haguem tingut <i>profes</i> diferents” (T). - Anar a una classe dolenta “és perdre temps, a la biblioteca avançaria més”. - “Tu pots fer la carrera de Medicina sense anar a classe” (Toni) “Anar a classe no és garantia de treure millor nota a l’examen, ni de lluny!” (Maria).

Altres	
<ul style="list-style-type: none"> - T'apropa a un contingut que abans no coneixies (Clàudia). - T'obre camins - Interès per la matèria (Ruth) / T'obre camins (Clàudia, Júlia) - Gaudir 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar què és important de cara a l'examen - Anècdotes que els professors s'han trobat treballant (ho recordes més), tot i que també es poden posar als apunts. - Organitza el temari - Incorporen la informació al seu esquema mental (després és més fàcil de trobar quan tens un pacient al davant). - Resoldre dubtes

5. Què us aporta un seminari?

Estudiants d'Humanitats	Estudiants de Medicina
En comú	
<ul style="list-style-type: none"> - Debat (és imprescindible haver fet la feina prèvia a casa) (T) - Posen en pràctica allò que han après a les classes magistrals (Tomeu) - Pensar (Clàudia) 	<ul style="list-style-type: none"> - Debat (comunicació bidireccional alumne-alumne, alumnes-professors). - Posen en pràctica allò que han après a les classes magistrals - Pensar (Maria)
Semblances	
<ul style="list-style-type: none"> - Integres més la informació perquè has fet tu tot un procés (llegir, treballar, debatre, corregir) (3) - Creuen que han fet molt pocs seminaris bons (T). - Els és més fàcil si abans de debatre amb el grup han pogut debatre en un grup més reduït (3 o 4 persones,) i sense el professor tota l'estona al davant, tot i que va bé que el professor vaig passant per poder resoldre dubtes de manera més individualitzada (3) - Han de ser en grups reduïts per facilitar el debat 	<ul style="list-style-type: none"> - Treballar casos clínics relacionats amb la teoria explicada a les classes magistrals (T). - Molts seminaris han estat classes magistrals per poder acabar el temari que no han pogut acabar. - El fet que siguin grups reduïts facilita que puguis preguntar dubtes.
Diferències	
<ul style="list-style-type: none"> - Van bé quan van vinculats a un treball escrit (previ, durant o després del seminari) (5). 	<ul style="list-style-type: none"> - Reforç del temari (ajuda a seguir si no vas a les magistrals i si hi vas ho reforces, perquè és la segona vegada que ho sents). Treballen la teoria a partir d'exercicis (problemes, casos clínics...) (La sessió combina teoria i exercicis) (T).
Altres	
<ul style="list-style-type: none"> - Aprendre a treballar en equip i presentacions orals (4). - Aprofundir en un tema (3). - S'han d'evitar les intervencions insubstancials (T). - Diferents enfocaments sobre un únic tema, enriqueix el teu coneixement (3) 	
Observacions	
<ul style="list-style-type: none"> - Un bon seminari és molt difícil de muntar. El professor ha de saber crear debat sense forçar els alumnes a parlar (ni puntuant cada intervenció ni fent preguntes molt concretes) (T). "Ha de saber crear un ambient distès, relaxat, i que la gent es vegi capaç de participar" (Júlia) 	<ul style="list-style-type: none"> - "Als seminaris hi vaig i participo i em quedo amb allò que m'interessa pel dia a dia a l'hospital.. però de cara a l'examen... el que importa és la teoria" (Robert).

6. Quin és el paper del professor?

Estudiants d'Humanitats	Estudiants de Medicina
En comú (CLASSES MAGISTRALS)	
Explicar el temari (T).	Explicar el temari (T).
Diferències (CLASSES MAGISTRALS)	
- “Fa una selecció de cada autor, de cada obra, doncs ell destaca uns aspectes... És una explicació més personal, en el sentit que ell ha seleccionat una obra, ell ha mirat una bibliografia i ell en destaca uns aspectes. No t’explica una opinió generalitzada de l’obra, sinó el que creu que és més important, i això no necessàriament és el que trobaràs a internet” (Tomeu).	- “El temari és el que és, no t’han de descobrir Amèrica”.
Altres (CLASSES MAGISTRALS)	
- Et dóna unes bases / eines per després tu poder-ho aplicar (interpretació de textos, en raonaments, interpretació d’obres, formar-te el teu discurs...).	Resoldre dubtes (T)
- Genera interès perquè després tu puguis continuar (obre un ventall).	
En comú (SEMINARIS)	
- Saber incentivar / generar debat (3) / Plantejar preguntes (3)	- Fomenta la participació entre alumnes-alumnes i professor-alumne.
Altres (SEMINARIS)	
- Moderador (centrar el tema, evitar que es diguin xorrades que siguin preses com a vertaderes, està com a criteri de veritat....) (T).	Motivar-los per resoldre ells sols els problemes.
- Escolta, comenta i conclou les exposicions orals (canvi de rols) (3).	
- Plantejar un bon format de seminari (T).	
- Plantejar unes tasques per fer abans del seminari i que s’hagin d’entregar durant o després del seminari (T).	
Observacions (SEMINARIS)	
- El que tots han mencionat com a professor modèlic no fa pròpiament seminaris, però a les sessions plenàries demana la participació dels estudiants, calia haver llegit abans d’anar a classe, combinava teoria amb anàlisi del text...)	- Molts seminaris han estat classes magistrals per poder acabar el temari que no han pogut acabar.
Pràctiques	
	- Explicar-los com fan la seva feina (però no són necessàriament professors, i no tots els fan cas).

7. Com estudieu?

Estudiants d'Humanitats	Estudiants de Medicina
En comú	
<ul style="list-style-type: none"> - Reescrivint els apunts o resumint-los, perquè ajuda a interioritzar (2). Després llegeixen els resums. - Complementen els apunts amb els <i>PowerPoint</i> (3). - Alguns complementen els apunts, quan no són els propis, o resolen dubtes amb un manual. 	<ul style="list-style-type: none"> - Fent un resum de la comissió (1)
Semblances	
<ul style="list-style-type: none"> - Van a classe (3 alumnes ho troben vital per aprovar), així ja els sonen els continguts. - L'Alba sovint estudia dels apunts dels seus amics. - Ruth: "Jo sempre estudio molt malament perquè em fa por oblidar-me les dates i després em falta el context". - Alguns completen els seus apunts amb els dels seus amics (Oriol) - Història: cal tenir clares més coses (dates, noms, tractats, etc.) encara que siguin "de decoració" del bon discurs. 	<ul style="list-style-type: none"> - "Si vas a classe guanyes temps, si estigués a la biblioteca estudiant hauria de començar de 0 i no sé quant trigaria, però si vaig a classe ell m'ho explica i ja em queda clar. Guanyo temps" (Robert) (Sol anar a les classes 'bones', especialment la primera meitat del trimestre).
Diferències	
<ul style="list-style-type: none"> - Lo ideal és estudiar dels seus apunts. Repassen el que ells mateixos ja han escrit. Al llegir associen el que hi ha escrit amb un moment de la classe, les idees adjacents, la imatge, etc. Alba discrepa, sovint estudia dels apunts dels seus amics. Si han faltat a classe demanen els apunts a un company. - Dir només el que diuen els apunts no és suficient per excel·lir en un examen (T). - "Jo crec que a Humanitats el que serveix molt és tenir 4 o 5 coses clares, coses que són així i no d'una altra manera, i la resta doncs no cal que ho tinguis tan clar. No es tracta de saber-t'ho. Hi ha com capes. I a història, si et pregunten pels camperols a tal època, tu pots decidir què expliques dels camperols. No diguis barbaritats i no t'equivoquis massa" (Ruth) / Crec que sempre pots haver estudiat més... (Marc) 	<ul style="list-style-type: none"> - En comissions (10). Cadascú elabora els apunts d'una sessió de cada assignatura. Després passen els seus apunts elaborats a la resta de la classe. Estudiant de la comissió ja n'hi ha prou. La comissió consisteix a: anar a classe i <i>enterar-se</i> de tots, enregistrar la classe, transcriure els continguts (el que ha dit i el que surt al <i>PowerPoint</i>), indicar què és important i on ha posat èmfasi el professor, què entra o no a l'examen. De mitjana una comissió té unes 12 o 13 pàgines per cada sessió de 50 minuts (els de 6è) / Entre 4-5 i 10-12 pàgines. Depèn si posen tot el que ha dit el professor o si ja han filtrat "el que és important" (els de 5è). - Objectiu: que hi hagi tota la informació necessària per aprovar l'assignatura bé sense que hi sobri excessiva informació. - Responen exàmens de test d'anys anteriors.
Altres	
<ul style="list-style-type: none"> - Fan les lectures obligatòries 	<ul style="list-style-type: none"> - Hi ha dues fases: 1) entendre 2) memoritzar

Observacions	
<ul style="list-style-type: none"> - Relacionen <i>empollar</i> amb memoritzar informació concreta (per exemple, dates d'art). - “jo crec que el que és important és que tu hagis pensat mentre estudiaves. L'únic de bo que té l'estudi és poder pensar una mica” (Clàudia) - Literatura: “cal estar dins”, haver interioritzat el que s'ha dit a classe i la comprensió de les lectures. 	<ul style="list-style-type: none"> - Avantatges: estalvien temps, tenen tota la informació junta i no han de mirar apunts, <i>PowerPoint</i>, manuals, internet, etc. (Una comissió requereix 2 o 3 tardes de feina). - Els de 5è fan les comissions en parella. - “Defenso el funcionament de les comissions perquè si hagués de fer això amb totes les classes no donaria a l'abast. Així, a les classes vaig, que jo hi vaig bastant, i interioritzo, cosa que quan faig la comissió no faig, només apunto tot el que es diu i ja ho pairé a casa” (Robert). - Els de 5è creuen que de la classe d'un bon professor que sap filtrar què és important hauria de sortir una comissió d'unes 4-5 pàgines. Les dels de 6è tenen una mitjana de 12-13 pàgines. - “La comissió el que t'aporta és tenir un text, no haver de fer l'esforç de recollir la informació del <i>PowerPoint</i>, dels apunts, més ampliar... és una feina molt separada i que porta moltes interrupcions... i allà ja ho tens tot seguit, tot ajuntat i vas molt més ràpid”.

8. Com preneu els apunts?

Estudiants d'Humanitats	Estudiants de Medicina
Diferències	
<ul style="list-style-type: none"> - Interpreten el discurs del professor, i anoten la seva interpretació. - Ho relacionen amb altres idees i conceptes que se'ls acuden o amb què hi estableixen vincles (Clàudia). - Han de pensar què escriure (és una selecció personal, no tothom pensa el mateix). - No és evident que tothom apunti les mateixes idees importants, depèn de la interpretació de cadascú. - Fan una selecció personal del que consideren més interessant. - Hi ha qui fa apunts en format text i qui els fa en format esquemàtic i ells ja recorden les idees que se'n desprenen - Si et donen els apunts d'algú altre doncs trauràs un 5 o un 6, però no més (Oriol). 	<ul style="list-style-type: none"> - És com fer un treball. “A efectes pràctics, tu et converteixen en l'especialista d'aquell tema pels teus companys. Tu reps molta informació, o la busques o el que sigui, i has d'aconseguir fer un resum o explicació perquè els teus companys ho aprenguin” (Alba). - Com fan la comissió: <i>elaboren</i> els apunts d'una sessió. A classe fan una gravació de veu i prenen apunts i a casa ho elaboren i complementen. - Prenen apunts el dia que els toca fer la comissió. Els altres dies els poden prendre si volen, però generalment els apunts d'on estudiaran no seran aquells. - Què conté? Remarques de què és important i què no, contingut del que ha dit a classe, anècdotes si ajuden a la comprensió, informació del <i>PowerPoint</i> consultar el que no quedi clar, etc.
Observacions	
<ul style="list-style-type: none"> - “Els apunts són com un filtre, no? El <i>profe</i> explica una cosa, jo d'això entenc una cosa i per tant apuntes el que has entès. Quan tens els apunts d'algú, el que tens és el que ha entès l'alumne del professor, no el que ha dit” (Tomeu). 	

9. Avaluació de l'ús del *PowerPoint*

Estudiants d'Humanitats	Estudiants de Medicina
En comú	
<p>- “Si un professor és bo no necessita <i>PowerPoint</i>”.</p> <p>AVANTATGES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Imatges a Art (amb data, títol i autor) / Fragments de textos que l'alumne no pot trobar (1) / - Mapes a història (3) - Esquema del temari. (4 / Estructura el temari quan és molt dens, quan l'ordre és important (principalment història) (2) - Ajuda a estudiar (història, quan hi ha molta informació) (2) - suport visual <p>INCONVENIENTS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desvia l'atenció - Pot molestar (si no segueix l'ordre, si és d'un altre professor, si el llegeixen, si diuen el mateix que el <i>PowerPoint</i>, hi ha massa informació. 	<p>- “Un <i>profe</i> que s'explica bé, s'explica igual de bé amb o sense ppt. I un <i>profe</i> que no s'explica ,el <i>PowerPoint</i>, per molt que li fiquis coses no s'explicarà, perquè no està ordenat...”. “Hi ha <i>profes</i> que sense <i>PowerPoint</i> fan meravelles” (Maria).</p> <p>AVANTATGES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Imprescindible per a algunes assignatures, per les imatges (dermatologia, radiologia). És l'única manera que tothom miri la mateixa imatge en aquell moment (T) - Organitza el temari (T) - Molt útil per estudiar. <p>INCONVENIENTS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Risc de distracció (lletres que baixen, canvis de diapositiva amb massa moviment, combinació de colors poc adequada...) - Risc que el professor llegeixi (i llavors l'alumne desconnecti, els doni l'esquena...) - Suport visual
Semblances	
<p>AVANTATGES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Si la classe és dolenta, tens una referència del temari (va bé per estudiar). <p>INCONVENIENTS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Corren el risc de no seguir l'ordre del <i>PowerPoint</i>, i això despista. <p>EL POWERPOINT IDEAL</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mostra imatges (fotos, quadres, mapes, gràfics...) 	<p>AVANTATGES</p> <ul style="list-style-type: none"> - capta l'atenció si el professor no sap fer-ho amb el seu discurs / Els que no en porten tenen més facilitat per mantenir-los atents <p>INCONVENIENTS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Molesta més que ajuda: es <i>lien</i> amb les diapositives, no troben la foto que volien, triguen molta estona en encendre'l... <p>EL POWERPOINT IDEAL</p> <ul style="list-style-type: none"> - Poca lletra al <i>PowerPoint</i> (així el professor desenvolupa més cada cosa) i posar una explicació detallada al peu de pàgina (quantitat d'informació proporcional a la matèria que s'ha impartit a classe).
Altres	

<p>AVANTATGES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Textos que s'estan treballant (exemple: poema) <p>INCONVENIENTS</p> <ul style="list-style-type: none"> - És un esquema pel professor, no pels alumnes - Risc a simplificar idees. <p>EL POWERPOINT IDEAL</p> <ul style="list-style-type: none"> - És un suport visual - Organitza i ordena el temari, quan aquest és molt dens i requereix un ordre (història). Format esquema. - És el text que s'està comentant 	<p>AVANTATGES</p> <ul style="list-style-type: none"> - delimita el temari d'examen ("si no està al <i>PowerPoint</i> no entra"). - permet explicar més coses en menys temps - els esquemes són més reals - Accessibilitat de recursos (síntesi d'imatges i informació que no caldrà que l'estudiant després busqui en diferents fonts). <p>INCONVENIENTS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Durant la classe massa informació molesta <p>EL POWERPOINT IDEAL</p> <ul style="list-style-type: none"> - "El <i>PowerPoint</i> ideal son los de anatomía, que te pone la foto y él te lo explica, y luego te cuelga los apuntes en la web. Esto para mi es el <i>PowerPoint</i> ideal" (Andrea).
---	--

10. És important acabar el temari del pla docent? Per què?

Estudiants d'Humanitats	Estudiants de Medicina
En comú	
- Sí, en tant que demostra que una assignatura està ben organitzada (s'ha aconseguit encaixar el temari en el temps establert i prioritzar què és més important i s'ha de fer amb més profunditat i què es pot tractar més ràpidament).	- Un bon professor sap organitzar bé el temps que té.
Diferències	
- El que importa és haver fet una bona selecció del temari (d'acord amb l'especialitat del professor, la importància objectiva d'alguna temes, etc.)	- - "Està molt clar què han d'explicar". És molt important complir amb el pla d'estudis aprovat per l'ANECA.
Altres	
- Sí, perquè si no "et quedes amb les ganes". Si no ho han de fer, que no ho posin al pla docent. - Prefereixen centrar-se en uns aspectes determinats amb profunditat que no fer-ne molts de manera superficial.	- Forma part de les obligacions docents d'un professor de Medicina explicar el que està aprovat al pla d'estudis. - La prioritat és que quedin clars els conceptes bàsics.

11. De totes les activitats de la carrera, quina és la que et va millor per aprendre?

Estudiants d'Humanitats	Estudiants de Medicina
Diferències	
	Aprenen a base de repetir.
Altres	
Depèn de la persona, de la classe magistral, del treball plantejat, del funcionament del seminari... amb tot es pot aprendre, si es fa ben fet.	- Estudiar, però les pràctiques també són imprescindibles. - Seria ideal anar a les pràctiques havent estudiat, perquè relaciones moltes més coses. - "Jo crec que les pràctiques et serveixen perquè et donen <i>soltura</i> , t'ensenyen què és el dia a dia, però si tu no haguessis estudiat no faries res a pràctiques" (Alba).

12. Com us avaluen generalment?

Estudiants d'Humanitats	Estudiants de Medicina
Diferències	
<p>PERCENTATGES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Depèn de l'assignatura. A vegades té més pes l'examen que els treballs de seminari i a vegades el 100% de la nota és un treball lliure. <p>FORMAT DE L'EXAMEN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pregunta de desenvolupar (a vegades a triar entre vàries opcions) - Exercici d'anàlisi d'un text o una obra d'art - Avaluem la capacitat de reflexió, la interdisciplinarietat, conèixer el contingut impartit a classe, la capacitat de relacionar conceptes, aportacions "personals"... que hi hagi un bon discurs (coherent, estructurat, argumentació vàlida, capacitat de redacció, fil conductor...). "Té molta importància com ho expliques" (Tomeu). - No hi ha una única resposta (la interpretació és bàsica) - Poques preguntes d'escriure molt. - Avaluació qualitativa, no quantitativa. <p>SEMINARIS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participació - Treballs 	<p>PERCENTATGES</p> <p>Examen 50 – 60% de la nota final Pràctiques, seminaris i potser algun treball 40 – 50 % de la nota</p> <p>FORMAT DE L'EXAMEN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Test: 5 opcions de resposta, i 4 respostes incorrectes en resten una de correcta. Sempre hi ha una part de test, que cobreix tot el temari (1 o 2 preguntes per tema) - Pregunta oberta (a vegades): resoldre un cas clínic o explicar conceptes "curts", n'hi poden haver fins a 50. És de resposta única, però no només valoren encertar-la sinó també el procés, la justificació, com han arribat a les conclusions, etc. - Preguntes molt concretes i específiques --> cal tenir les coses clares. <p>SEMINARIS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Petit exercici al final del seminari <p>PRÀCTIQUES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cada assignatura va diferent: assistència (firma al final de la sessió), assistència i petit treball o exposició al final de les pràctiques en el servei... - No solen avaluar la seva actuació en les hores de pràctiques. - És molt difícil avaluar les pràctiques perquè no hi ha ningú que s'encarregui d'ells.
Observacions	
<ul style="list-style-type: none"> - Puntualment examen de test - "Si són reflexions o coses que han sortit a classe, doncs clar, el professor veu que ho has vist, i si a més a més ho expliques bé, jo crec que a Humanitats té molta importància com ho expliques. Potser l'Oriol i jo estem explicant el mateix, però l' té una capacitat d'explicar-ho molt millor, doncs.... a Humanitat l'ús de la llengua és bàsic" (Tomeu) 	<ul style="list-style-type: none"> - Puntualment exàmens més creatius, com comentar una notícia. - Estan molt preocupats per l'objectivitat dels exàmens i el format que millor discrimina el que en sap del que no. És important que en els exàmens de rotllo i hi hagi uns criteris escrits segons els quals es valoraran les respostes.

13. Qualitats d'un bon professor

Estudiants d'Humanitats	Estudiants de Medicina
En comú	
<ul style="list-style-type: none"> - Bon comunicador (5) - No satura amb informació i dades concretes (1) - Apassionat i que transmeti la seva passió (5) - Ser un expert no és suficient 	<ul style="list-style-type: none"> - Capacitat d'adaptació del discurs al públic - Bon comunicador - Que li agradi la docència - Ser un expert no és suficient
Semblants	
<ul style="list-style-type: none"> - Rigor acadèmic - Que et faci reflexionar (4) 	<ul style="list-style-type: none"> - Bon professional - Que faci participar
Altres	
<ul style="list-style-type: none"> - Dinàmic - Humil - Que generi interès - Que faci treballar els alumnes a casa 	<ul style="list-style-type: none"> - Senzill (1) - Que es prepari la classe (1) - Motivat (8) - Estructurat (T) - Enginyós (1) - Sintètic (4)